ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ ДС «Теремок»

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МБДОУ ДС «Теремок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ермакова Д.В

Приказ № \_68\_\_\_\_

от 24.08.2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЯМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

Муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад «Теремок».

Творческая группа по разработке программы:

**Учитель – логопед:** Кутырева Е.Ю.

**Педагог – психолог:** Ермакова Д.В.

**Воспитатели**: Сазонова А.Б.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#bookmark1)
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
      1. Цели и задачи реализации Программы 3
      2. Принципы и подходы к формированию Программы 4
      3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы .5

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ 7

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 7](#bookmark3)
   1. Введение в раздел 7
   2. Организация работы в соответствии с образовательными областями 9
      1. Социально-коммуникативное развитие 9
      2. Познавательное развитие 14
      3. Речевое развитие 18
      4. Художественно-эстетическое развитие 21
      5. Физическое развитие 23

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ………………………………………...............................26

2.3.1 Перспективное планирование логопедической работы с учетом возрастных особенностей детей…………………………………………………………………………………………………..29

2.3.2 Описание форм, методов и средств реализации Программы 37

2.3.3 Использование специальных методических пособий и дидактических материалов ..........39

2.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ ДОУ И РОДИТЕЛЯМИ………………………………………………………………………………………41

2.5. СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗДЕЛА……………………………………………...43

2.6 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ "ВОСПИТАНИЕ"………………………………………………………………….43

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………….

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программ……………………………..46

3.2 Режим, распорядок дня 47

3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ…………………………….....48

Информационно-методическое обеспечение Программы……………………………………51

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старшего дошкольного возраста. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).

Программа содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности с воспитанниками старшей и подготовительной к школе группы компенсирующей направленности. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа разработана на основе ФГОС ДО для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации Программы — создать условия для коррекции речи и общего развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно - развивающий блок Программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи разработан с учетом «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) С 3 до 7 лет» - под редакцией Н.В. Нищевой, 2016г. и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.К. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи Программы:

• овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;

* формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
* предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной Программы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
* обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей) ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

1. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Теоретической основой Программы стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.);
* «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) С 3 до 7 лет» - под редакцией Н.В. Нищевой.

Принципы формирования Программы:

* принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, на основе индивидуальных особенностей каждого;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости.
* принцип интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса,
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В содержании Программы учтены общедидактические и специфические принципы, составляющие теоретическую и методологическую основу анализа речевых нарушений детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

4

В Программе реализованы принципы дошкольной коррекционной педагогики:

|  |  |
| --- | --- |
| Принцип развивающего обучения | Формирование «зоны ближайшего развития» |
| Принцип системного подхода | Учет в логопедической работе структуры дефекта, определение ведущего и сочетанного дефекта. |
| Принцип комплексности | Предполагает интеграцию усилий разных специалистов. |
| Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии | Учет результатов диагностического обследования при коррекционном обучении. |
| Принцип генетический | Учет общих закономерностей развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза. |
| Принцип коррекции и компенсации | Определение адресности логопедической технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения. |
| Деятельностный принцип | Определение и учет ведущей деятельности, стимулирующей психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи. |

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

|  |  |
| --- | --- |
| Типичные проявления речевого развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) | Специфические психолого­педагогические Особенности |
| Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) | |
| 1. Активный словарь в зачаточном состоянии: звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. 2. Обозначение предметов и действий почти отсутствует. 3. Не понимает значений грамматических изменений слова. 4. Фразовая речь почти полностью отсутствует. 5. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. 5. Ограничена способность воспроизводить слоговые элементы слова. 6. Звуковой анализ слова недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове. | 1. Отсутствие общеупотребительной речи, речевой негативизм 2. Ограниченный объём внимания, памяти, мышления. 3. Недоразвитие общей и мелкой моторики. 4. Снижен интерес к игровой деятельности, неразвиты коммуникативные навыки. |
| Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В общении простые или искаженные фразы. Фраза, как правило, бывает аграмматичной. 2. Ограниченные возможности использования словаря: незнание многих слов, нарушение структуры слов, аграмматизмы (не владеют навыками словообразования, грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций). 3. .Звукопроизношение значительно нарушено   (количество неправильно произносимых звуков достигает 16-20).   1. Неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. 2. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря и овладение грамматическим строем. 3. Использование предложений простой конструкции, предлоги употребляются редко и неправильно, чаще опускаются. | 1. Крайне низкая степень речевой активности; 2. Недостаточный объём внимания, памяти, мышления. 3. Недоразвитие общей и мелкой моторики. 4. Снижен интерес к игровой деятельности, недостаточно   развиты коммуникативные навыки. |
| Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) | |
| 1. В активной речи преимущественно простые предложения. 2. Во фразовой речи отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. 3. Словообразование сформировано недостаточно, часто словообразование заменяется словоизменением. 4. Словарный запас ограничен, часто отмечается неточный выбор слов, понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. 5. Сохраняются недостатки произношения звуков. 6. Нарушения звуко-слоговой структуры слова. 7. Значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. 8. Недостаточная сформированность связной речи. | 1. Низкая степень самостоятельной речевой активности; 2. Сниженный объём внимания, неустойчивость, ограниченные возможности его распределения. 3. Сниженная вербальная память, низкая продуктивность запоминания. 4. Несформированность словесно- логического мышления. 5. Недоразвитие мелкой моторики. 6. Снижен интерес к игровой деятельности.   Эмоционально-волевая незрелость. |
| Общая характеристика детей с четвёртым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой) | |
| 1. Не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но недостаточно четкая   дифференциация звуков.   1. Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости. 2. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка. 3. Недостатки связной речи: нарушения | 1. Низкая степень самостоятельной речевой активности. 2. Слабая регуляция произвольной деятельности; 3. Крайне низкая работоспособность. 4. Общедвигательные нарушение, выраженная моторная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| логической последовательности. | | неловкость. |  |
| 5. Недостаточная | выразительность речи и | 5. С трудом | овладевают |
| нечёткая дикция. |  | анализом, синтезом. |  |
| 6. Недоразвитие | словообразовательных |  |  |
| процессов. |  |  |  |

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребление грамматические формы слова;
* продуктивные и непродуктивные формы слова;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ

Содержание Программы направлено на реализацию принципов воспитания и обучения

детей с нарушением речи:

|  |  |
| --- | --- |
| Структурно - системный принцип | Речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. |
| Принцип комплексности | Комплексное воздействие на объект различных технологий и специалистов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Принцип дифференциации | Обучение детей в соответствии с их возможностями и проблемами. |
| Принцип концентризма | Распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам - концентрам (лексическое планирование). |
| Принцип коммуникативности | Обучение организуется в естественных или максимально приближенных для общения условиях. |
| Принцип последовательности | Реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. |
| Принцип доступности | Необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания. |
| Принцип индивидуализации | Ориентация на личностную индивидуальную особенность ребенка. |
| Принцип интенсивности | Использование на занятиях различных приемов интенсификации. |
| Принцип активности | Обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности. |
| Принцип сознательности | Формирование чувства языка и языковых обобщений. |
| Принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний | Позволяют правильно организовать процесс коррекционно - развивающего обучения. |

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Программа включает логопедическую работу, осуществляемую учителем - логопедом, и работу по пяти образовательным областям, реализуемую воспитателями групп компенсирующей направленности, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Образовательная деятельность по коррекции нарушений речи детей осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей 5 - 7 лет с общим недоразвитием речи.

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании заключения территориальной психолого - медико - педагогической комиссии. В период с 1 по 2 неделю сентября учитель - логопед проводит обследование речи детей с речевыми нарушениями, на основании которого на каждого воспитанника заполняется речевая карта.

Также на каждого ребенка группы компенсирующей направленности ДОУ составляется индивидуальный план коррекционной работы на учебный год.

Мониторинг развития речи детей, посещающих группу компенсирующей направленности, проводится два раза в год (сентябрь – май) и позволяет выявить динамику их развития.

Решение коррекционно - развивающих задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой коррекционной работы с дошкольниками. Для того чтобы вызвать интерес у воспитанников в процессе коррекционной образовательной деятельности используются такие средства работы как: беседа, рассматривание предметных и сюжетных картин, просмотр презентаций, реализация проектов, создание проблемных ситуаций, логоритмика, пальчиковые гимнастики, графические задания, дидактические игры.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание уделяется:

* поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в работе;
* ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами и средствами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей ребенка.

Для осведомленности родителей о процессе работы с их детьми учитель - логопед в течение учебного года проводит работу в следующих формах:

* индивидуальные консультации родителей;
* родительские собрания;
* оформление информационных стендов;
* обновление информации на сайте ДОУ;
* проведение открытых занятий.
  1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ
     1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально - коммуникативное развитие в соответствии с возрастом воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Человек среди людей:   * Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду. * Формировать представления о социальных функциях членов семьи, | Человек среди людей:   * Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека. * Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, |

их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

* Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
* Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
* Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
* Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
* Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
* Учить пользоваться

разнообразными формулами

речевого этикета (использовать

синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

* Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации.
* Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории:

* Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о приемлемых в российской коммуникативной культуре.
* Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
* Способствовать проявлению

познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.

* Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
* Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций.
* Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
* Совершенствовать речевые навыки,

необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать,

конструктивно разрешать противоречия.

* Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
* Учить проявлять самостоятельность в

высказываниях, стремление делиться

впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

Человек в истории:

* Формировать первоначальные

представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

* Формировать дифференцированные

представления о культурных достояниях, основных исторических событиях,

достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

* Формировать обобщенные представления

о развитии цивилизации, об истории жилища, значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и

любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре:

* Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о разновидностях: устное, декоративно­прикладное, музыкальное.
* Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к

результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

* Воспитывать осознанное отношение к

эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

* Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми

действиями и их результатами в производственных цепочках.

* Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
* Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
* Содействовать овладению

культурой трудовой деятельности:

выполнять работу качественно,

аккуратно, своевременно, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

* Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
* Стимулировать проявление

познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

* Учить определять хронологическую

последовательность возникновения и

совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

* Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
* Способствовать формированию

осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

* Воспитывать чувство восхищения

достижениями человечества, чувства

собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

* Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
* Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
* Формировать навыки проявления

симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах;

* Поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
* Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре:

* Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
* Формировать обобщенные представления

о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре,

* Содействовать становлению

способов самообслуживания

(умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в

общественных местах.

* Формировать основы экологической культуры.
* Формировать культуру

безопасного поведения:

Природа и безопасность:

* Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
* Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными
* Природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
* Знакомить детей с моделями безопасного поведения при
* Взаимодействии с природными

объектами на примере реальных

людей, персонажей литературных

произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с

возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

* Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
* Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
* Способствовать установлению

простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

* Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
* Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
* Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа.
* Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
* Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
* Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно- личностному общению с ними.
* Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
* Знакомить со структурой трудовой

деятельности: учить осознанно принимать и

ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.

* Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
* Содействовать формированию социально­психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей - детей и взрослых).
* Формировать основы экологической
* Формировать культуру безопасного отношения к природе.

Безопасность на улице:

* Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного

движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

* Формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
* Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
* Формировать представления о потенциально опасных ситуациях,

возникающих в различных погодных

условиях.

Безопасность в общении:

* В ходе чтения произведений художественной литературы,

наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

* Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров

культуры.

* Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
* Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, поведения и навыки рационального природопользования.

Природа и безопасность:

* Совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
* Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
* Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
* Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
* Способствовать формированию физической

готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

* Формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице:

* Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
* Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
* Совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
* Учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
* Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
* Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

знакомить с моделями безопасных действий;

* Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

* Обогащать и систематизировать представления о факторах

потенциальной опасности в

помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

* Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к

соблюдению соответствующих

правил;

* Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
* Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.
* Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации,

возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

* Совершенствовать умение применять

коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

* Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных

дошкольнику способах защиты формировать умение выявлять нарушения;

* В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
* Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

* формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
* воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
* совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.
  + 1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в соответствии с возрастом воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:   * Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др. * Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). * Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой). * Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени. * Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. * Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. * Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) - часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы. * Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. * Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:   * Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы. * Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года. * Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты. * Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут. * Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы. * Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву). * Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон. * Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды). * Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно- следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира |

в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности­

* Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
* Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
* Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
* Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение

обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые

«исследования».

* Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья,

кустарники, фрукты, овощи, животные,

растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).

* Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли - глобусом. Формирование элементарных математических представлений.

Сравнение предметов и групп предметов:

* Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
* Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому- либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
* Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
* Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ^.

Количество и счет:

* Развивать умение считать в пределах обратном
* Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно­исследовательской деятельности:

* Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно­исследовательскую деятельность.
* Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
* Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
* Создавать условия для детского

экспериментирования с различными

материалами.

* Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
* Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений:

Сравнение предметов и групп предметов

* Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
* Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
* Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и

количественными числительными.

* Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
* Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ^, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
* Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и - для записи сложения и вычитания.
* Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
* Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины:

* Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
* Формировать первичные

представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы:

* Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных - шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
* Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные

представления:

* Уточнять и расширять

пространственно-временные представления детей.

* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в

Количество и счет:

* Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
* Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ^, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
* Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
* Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины:

* Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
* Формировать элементарные

представления о способах

непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

* Формировать первичные

представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

* Познакомить с общепринятыми

единицами измерения величин

(сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы:

* Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
* Формировать первичные

Представления о многоугольнике,

параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные

представления:

* Уточнять и расширять

пространственно-временные представления.

* Продолжить развивать умения

ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе,с помощью плана.

* Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
* Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
* Закреплять умение называть части суток (день - ночь, утро - вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование:

* Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
* Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных)

разными способами: по словесному

описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

* Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся

способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную

постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

* Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость,

размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с

вариантами строительных деталей

(пластины: длинная и короткая, узкая и

широкая, квадратная и треугольная).

* Содействовать формированию

элементов учебной деятельности

(понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного

способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

* Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование:

* Продолжать знакомить детей с

архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого

конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать

интерес к созданию качественных

конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

* Содействовать освоению детьми

обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного

оборудования игрового, бытового и

образовательного пространства.

* Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
* Создавать условия для постепенного

перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами;

познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

* Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).
  + 1. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие в соответствии с возрастом воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Воспитание звуковой культуры речи:   * Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с- ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки - изолированные, в словах, во фразовой речи. * Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале - в середине - в конце). * Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. * Развивать интонационную выразительность.   Словарная работа:   * Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). * Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. * В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). * Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. * Проводить работу над смысловой стороной слова. * Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. * Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. * Формировать оценочную лексику (умный - рассудительный; робкий - трусливый).   Формирование грамматического строя речи:   * Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. * Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование | Воспитание звуковой культуры речи:   * Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. * Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). * Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). * Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. * Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. * Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.   Словарная работа:   * Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально оценочной лексики. * Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. * Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно |

однокоренных слов: дом - домик - домишко - домашний; глаголов с приставками: ехал - заехал - переехал - уехал).

* Развивать умение образовывать

существительные с увеличительными,

уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза - березка - березонька; книга - книжечка - книжонка.

* Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
* Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение - из слов, слова - из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.
* Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи:

* Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
* Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
* В пересказывании литературных

произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

* Учить самостоятельно составлять

описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

* Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
* В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание его применять в любом контексте.
* Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
* Продолжать работу над смысловой стороной слова.
* Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи:

* Продолжать работу по

согласованию существительных,

числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий

* Продолжать работу по

согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

* Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный - еще умнее - умнейший; добрый - еще добрее - добрейший).
* Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть,

надеть, бежать, класть).

* Продолжать работу со словами- антонимами и синонимами.
* Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал, перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
* Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы - лисенок; у лошади - жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар - сахарница, хлеб - хлебница, но соль - солонка).
* Учить подбирать однокоренные слова (зима - зимний - предзимье; луна- лунный - луноход).
* В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи:

* Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

разнообразные способы связи между предложениями и частями

высказывания.

Развивать образную речь.

* + 1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно - эстетическое развитие в соответствии с возрастом воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Художественная литература и фольклор: | Художественная литература и фольклор: |
| * Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. * Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. * Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. * Пробуждать интерес к книжной графике. * Развивать у детей воображение и чувство юмора.   Художественно-продуктивная  деятельность:   * Развивать предпосылки ценностно­смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным   «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.   * Развивать эстетическое восприятие и | * Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний. * Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев. * Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки. * Развивать восприятие произведений книжной графики. * Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).   Художественно-продуктивная  деятельность:   * Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействвать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве. |

творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к

родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать

эстетическую картину мира.

* Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
* Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
* Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
* Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
* Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
* Создавать условия для

экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

* Содействовать формированию

эстетического отношения к

окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. Музыка

* Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную
* Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура,

архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный,

автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

* Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником- конструктором, дизайнером; воспитывать культуру

«зрителя».

* Обогащать содержание художественной деятельности в

соответствии с задачами познавательного и социального развития старших

дошкольников.

* Обеспечивать психо - лого­педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
* Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно ­конструктивной и декоративно­

оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные

художественные техники.

* Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
* Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
* Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом

отзывчивость на музыку, развивать

музыкальный вкус.

* Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор

(приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

* Развивать творческое воображение,

способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании

атрибутов, в музицировании и других видах

художественно-творческой деятельности.

* Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально- дидактических играх с движением, в игре на музыкальных

инструментах, пении.

* Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
* Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах. Особенностей формы, величины

Составляющих элементов;

(содержания); выделение зрительного центра;

планирование работы; наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

* Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
* Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными

средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка:

* Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более

продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

* Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
* Совершенствовать музыкально­слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
* Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).
  + 1. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно­двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами

и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных

привычек и др.).

23

Физическое развитие в соответствии с возрастом воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Забота о психическом и физическом здоровье детей: | Забота о психическом и физическом  здоровье  детей: |
| Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия:   * Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми. * Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. * Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других». * Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). * Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. * Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. * Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении. * Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.   Формирование культурно-гигиенических навыков:   * Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил. * Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом. * Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).   Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни: | Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия:   * Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. * Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом. * Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом. * Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). * Соблюдать санитарно­гигиенические нормы и правила. * Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. * Формировать правильную осанку. * Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.   Формирование культурно­гигиенических навыков:   * Обогащать представления детей о гигиенической культуре. * Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. * Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды. Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения * Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать |

* Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
* Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре:

* Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
* Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
* Приступить к целенаправленному

развитию физических качеств: скоростных,

скоростно-силовых, силы, гибкости,

выносливости.

* Развивать чувство равновесия,

координацию движений, улучшать

ориентировку в пространстве.

* Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
* Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
* Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
* Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
* Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из- за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
* Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
* Осознанно и самостоятельно

использовать определенный объем знаний и потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

* Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
* Продолжить развивать умение

элементарно описывать свое

самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.

* Учить управлять своим телом,

чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения,

релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре:

* Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
* Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
* Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
* Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
* Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
* Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
* Формировать у детей умение

правильно оценивать свои силы и возможности при реализации

двигательных задач; соотносить

результат движения с величиной приложенных усилий.

* Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
* Учить детей ставить задачу иумений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
* Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Находить решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.

* Совершенствовать навыки

самостоятельного регулирования

двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

* Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.
  1. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Основным в содержании коррекционно - развивающего обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения слова - импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно - ­логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Ведется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоение произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами

грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

* работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
* развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
* совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
* совершенствовать навыки связной речи детей;
* вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
* формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Основные требования к организации в ДОУ логопедических занятий детьми, имеющих

речевые нарушения:

1. занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;
2. занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;
3. занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;
4. на занятиях происходит тренировка правильной речи;
5. занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;
6. на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого учителя-логопеда, успешно занимающихся детей и др.
7. занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Учитель-логопед проводит логопедические занятия с воспитанниками в соответствии с графиком работы и циклограммой. Эти занятия могут быть подгрупповыми (2-8 детей), индивидуальными и фронтальными. Учитель-логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-развивающие задачи:

1. коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов, связной речи;
2. обучение детей элементам логопедической ритмики;
3. формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
4. обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции).

На коррекционно-развивающих логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций. Решая коррекционные задачи, учитель- логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную учителем- логопедом, которая обычно включает:

1. упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
2. упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
3. упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
4. работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
5. лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

27

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или

у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Учитель-логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу, речевой материал.

Немаловажная роль в логопедической работе отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-развивающая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрией).

Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической теме.

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно - тематический план коррекционно-развивающей работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

К каждой лексической теме учитель-логопед подбирает речевой материал, определяет коррекционно-развивающие задачи и намечает возможные пути их реализации. Отработанные учителем-логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке и др. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный учителем-логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без чего нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

Совершенствование связного высказывания осуществляется в формировании полного ответа на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, в процессе составления рассказов и описаний по лексической теме, в играх и упражнениях, играх-драматизациях, играх- инсценировках. Продолжительность индивидуального речевого занятия воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут.

Вся образовательная деятельность воспитателя, дидактические игры, режимные моменты

используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях. В течение дня воспитатель организует в группе такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняет детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от этапа коррекционно-логопедической работы и индивидуальных речевых возможностей ребенка). Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон.

28

Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы воспитателю при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Требования речевого режима для детей, имеющих ОНР

Воспитатель не должен:

1. Торопить ребенка с ответом.
2. Перебивать речь и грубо одергивать ребенка; он должен тактично дать ребенку образец правильной речи.
3. Заставлять ребенка произносить фразу, насыщенную еще не поставленными у него звуками.
4. Давать заучивать тексты и стихи, которые ребенок еще не может произносить.

Воспитателю необходимо постоянно следить за речью детей, воспитывать у них

критическое отношение к своей речи.

Если звуки у ребенка поставлены, необходимо требовать от него только правильных ответов, добиваться правильной артикуляции.

1. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Перспективное планирование логопедической работы старшей группе компенсирующей направленности**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. **Развитие общих речевых навыков:**
2. формировать правильное речевое дыхание;
3. формировать правильную голосоподачу и плавность речи;
4. учить соблюдать голосовой режим, не допуская форсирования голоса, крика;
5. учить произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом.
6. **Артикуляционная гимнастика:**
7. развивать подвижность органов артикуляционного аппарата с помощью статических и динамических упражнений артикуляционной гимнастики;
8. готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков;
9. развивать мимическую мускулатуру.
10. **Звукопроизношение:**
11. закреплять навыки четкого произношения звуков, уже имеющихся в речи детей;
12. сформировать правильное произношение звуков и начать их автоматизировать в разных речевых позициях.
13. **Работа над слоговой структурой слова:**
14. восприятие и воспроизведение неречевых ритмических контуров (отхлопывание, отстукивание, речь с движением);
15. проговаривание слов, доступных по слоговому классу.
16. **Развитие фонематических представлений:**
17. формировать слуховое внимание и восприятие на неречевых звуках;
18. учить различать речевые и неречевые звуки;
19. формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и предложений;
20. познакомить детей с акустическими характеристиками образования гласных звуков;
21. учить выделять первый ударный гласный звук в слогах и словах;
22. учить давать сравнительную характеристику гласным звукам;
23. учить подбирать слова на данные гласные звуки;
24. учить выделять последний гласный звук в слогах, словах.
25. **Подготовка к обучению грамоте:**
26. дать понятия «звук», «слово», «гласный звук», «слог»;
27. познакомить детей с буквами: А, У, О, И, П, Н, Т,М, К.

29

1. упражнять детей в выкладывании новых букв из разных материалов (счетных палочек, круп и т.д.) в печатании букв.
2. **Лексика:**
3. ввести в активный словарь существительные, прилагательные и глаголы по лексическим темам;
4. развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.;
5. развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений; объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать словообразовательные процессы.
6. **Развитие грамматического строя речи:**
7. закреплять умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя;
8. отработать правильное употребление падежных окуончаний имен существительных ед.ч.;
9. учить преобразовывать существительные в Им.п. ед.ч. во мн.ч.;
10. учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже;
11. учить образовывать уменьшительно - ласкательную форму существительных при помощи суффиксов: -ик, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк;
12. учить согласовывать существительные с глаголами;
13. закреплять правильное употребление в речи простых предлогов: на - с, в - из;
14. согласование числительных два и пять, две с существительными;
15. упражнять в употреблении формы мн.ч. имен существительных в Р.п.;
16. учить образовывать и употреблять приставочные глаголы;
17. учить подбирать слова противоположные по значению.
18. **Обучение связной речи:**
19. учить отвечать на вопросы полным и кратким ответами;
20. учить строить распространенные предложения;
21. учить пересказывать и составлять рассказ по демонстрируемым действиям;
22. учить пересказывать рассказ, используя наглядность;
23. учить пересказывать описательные рассказы и составлять их с опорой на схему;
24. учить пересказывать рассказ и составлять его с использованием серии сюжетных картин;
25. учить пересказывать рассказ с использованием предметных картин;
26. учить составлять описательный рассказ с опорой на схему;
27. упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию.

**II период (декабрь, январь, февраль)**

1. **Развитие общих речевых навыков:**
2. продолжать работу по развитию у детей правильного речевого дыхания;
3. совершенствовать у детей умение произвольно изменять силу голоса, высоту и тембр голоса;
4. продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
5. **Артикуляционная гимнастика:**
6. ввести интерактивную артикуляционную гимнастику;

|  |  |
| --- | --- |
| 2) | подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков; |
| 3) | развивать мимическую мускулатуру. |
| **3.** | **Звукопроизношение:** |
| 1) | продолжать работу над автоматизацией и закреплением правильного произношения |
| поставленных звуков; | |
| 2) | продолжать постановку неправильно произносимых звуков; |
| 3) | формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков. |

30

|  |  |
| --- | --- |
| **4.** | **Работа над слоговой структурой слова:** |
| 1) | продолжать проговаривать слова доступного речевого класса; |
| 2) | упражнять в деление слов на слоги. |
| **5.** | **Развитие фонематических представлений:** |
| 1) | учить характеризировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам; |
| 2) | учить анализировать прямые и обратные слоги; |
| 3) | учить выделять первые согласные звуки вначале и конце слов; |
| 4) | упражнять в звуковом анализе слогов; |
| 5) | учить определять место заданного звука в слове; |
| 6) | закрепить умение подбирать слова на заданный звук; |
| 7) | упражнять детей в различении твердых - мягких согласных в ряду звуков, слогов, слов; |
| **6.** | **Грамота:** |
| 1) | дать понятия «согласный звук», «предложение», «мягкий звук», «твердый звук»; |
| 2) | закреплять понятия «слог», «слово»; |
| 3) | развивать умения составлять предложения и анализировать их; |
| 4) | познакомить детей с новыми буквами: М, Н, В, Ф, С, Б, Х, З, Д, Г, Э, Ш, Ж. |
| **7.** | **Лексика:** |
| 1) | вести в активный словарь существительные, прилагательные и глаголы по лексическим |
| темам; | |
| 2) | развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового |
| значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.; | |
| 3) | учить подбирать противоположные по значению слова; |
| 4) | закреплять знания о родственных связях; |
| 5) | развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений; объяснять |

значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать

словообразовательные процессы.

1. **Развитие грамматического строя речи:**
2. учить образовывать прилагательные от существительных;
3. закреплять умение согласовывать существительные с числительными два и пять;
4. закреплять умение употреблять предлоги движения в, из, от, по, к;
5. учить подбирать родственные слова;
6. учить образовывать глаголы прошедшего времени;
7. закреплять навык употребления существительных в Р.п.;
8. учить образовывать уменьшительно - ласкательные формы прилагательных;
9. закреплять умение употреблять имена существительные в В.п. и Т.п.;
10. закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы;
11. закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно - ласкательным значением;
12. упражнять в подборе прилагательных к существительным по теме;
13. упражнять в подборе имен существительных к прилагательным по теме;
14. учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных.
15. **Обучение связной речи:**
16. учить логическому построению высказывания;
17. продолжать учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки;
18. учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине;
19. учить пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев;
20. учить составлять связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок;
21. упражнять в установлении причинно - следственной связи изображенных событий и с указанием времени и места действия;
22. продолжать учить составлять описательные рассказы.

**III период (март, апрель, май)**

1. **Развитие общих речевых навыков:**
2. продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной

31

выразительностью речи в повседневном общении;

1. совершенствовать звучность и подвижность голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
2. **Артикуляционная гимнастика:**
3. продолжать проводить артикуляционную гимнастику, способствующую постановке отсутствующих звуков.
4. **Звукопроизношение:**
5. продолжать постановку неправильно произносимых и отсутствующих звуков;
6. продолжать автоматизацию и закрепление поставленных звуков;
7. провести дифференциацию смешиваемых звуков;
8. формировать навык контроля над правильным произношением поставленных звуков.
9. **Работа над слоговой структурой:**
10. постепенно увеличивать сложность произносимых слов;
11. проговаривать двустишия и четверостишия для закрепления проговаривания сложных по структуре слов;
12. упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова.
13. **Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза:**
14. продолжать учить давать характеристику звукам по их акустическим и артикуляционным признакам;
15. упражнять в звуковом анализе слов, состоящих их трех звуков;
16. развивать умение анализировать слоги, слова и предложения;
17. продолжать учить выделять первый и последний звук в словах;
18. упражнять в определении места звука в словах;
19. развивать умение выкладывать графическую схему слов;
20. упражнять в составление графических схем предложений.
21. **Грамота:**
22. познакомить детей с новыми буквами: Л, Ц, Р, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Я, Ю.
23. закреплять навык печатания знакомых букв и слогов;
24. закреплять понятия: «согласный звук», «предложение», «мягкий звук», «твердый звук»;
25. учить узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно написанные буквы; буквы, наложенные друг на друга.
26. **Лексика:**
27. продолжать развивать вариативность лексики по лексическим темам, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.;
28. учить подбирать синонимы и однокоренные слова;
29. учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам;
30. развивать словарь антонимов и синонимов;
31. развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений; объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать словообразовательные процессы.
32. **Развитие грамматического строя речи:**
33. упражнять в образовании относительных и притяжательных прилагательных от существительных;
34. отрабатывать падежные окончания имен существительных ед. и мн.ч.;
35. учить преобразовывать имена существительные м.р. в существительные ж.р.;
36. упражнять в образовании существительных мн.ч. Р.п.;
37. учить образовывать сложные слова;
38. учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида;
39. учить образовывать сложные слова;
40. учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида;

32

1. учить преобразовывать глаголы ед.ч. учить образовывать прилагательные в сравнительной степени. мн.ч.;
2. упражнять в подборе имен существительных к глаголам.
3. **Обучение связной речи:**
4. продолжать обучать навыкам составления рассказа по одной сюжетной картине и серии сюжетных картин;
5. продолжать учить составлять описательные рассказы с опорой на схему и без нее;
6. формировать умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий;
7. продолжать учить подробному пересказыванию художественных текстов;
8. формировать навык построения связных монологических высказываний;
9. обучать составлению рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих событий.

**Перспективное планирование логопедической работы в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

1. **Развитие общих речевых навыков:**
2. формировать правильное речевое дыхание;
3. формировать правильную голосоподачу и плавность речи;
4. учить соблюдать голосовой режим, не допуская форсирования голоса, крика;
5. учить произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом.
6. **Артикуляционная гимнастика:**
7. развивать подвижность органов артикуляционного аппарата с помощью статических и динамических упражнений артикуляционной гимнастики;
8. готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков;
9. развивать мимическую мускулатуру.
10. **Звукопроизношение:**
11. закреплять навыки четкого произношения звуков, уже имеющихся в речи детей;
12. сформировать правильное произношение звуков и начать их автоматизировать в разных речевых позициях.
13. **Работа над слоговой структурой слова:**
14. восприятие и воспроизведение неречевых ритмических контуров (отхлопывание, отстукивание, речь с движением);
15. деление слов на слоги с опорой на зрительные ориентиры (фишки, карточки);
16. проговаривание слов, доступных по слоговому классу. Упражнять в произнесении многосложных слов.
17. **Развитие фонематических представлений:**
18. учить различать речевые и неречевые звуки;
19. дать представление о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
20. дать представление о твердости и мягкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации звуков по твердости - мягкости;
21. учить выделять звук из слова. Упражнять в выделении звука из слова;
22. учить выполнять звуковой анализ и синтез простых слов: ухо, мак.
23. **Подготовка к обучению грамоте:**
24. сформировать правильное представление о разнице между звуками и буквами;
25. познакомить детей с буквами: А, У, О, И, П, Н, Т, М, К.
26. упражнять детей в выкладывании новых букв из разных материалов (счетных палочек, круп и т.д.) в печатании букв;
27. учить различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.
28. **Лексика:**
29. ввести в активный словарь существительные, прилагательные и глаголы по лексическим темам;
30. развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.;
31. развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений; объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать словообразовательные процессы.
32. **Развитие грамматического строя речи:**
33. учить образовывать существительные мн.ч. Им.п. от существительных ед.ч. Им.п.;
34. учить согласовывать существительные с числительными;
35. учить согласовывать прилагательные с существительными;
36. учить образовывать прилагательные от существительных;
37. учить образовывать относительные прилагательные от существительных;
38. учить образовывать уменьшительно - ласкательную форму существительных;
39. учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных.
40. **Обучение связной речи:**
41. развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;
42. учить составлять предложения по картинке, учить распространять предложение второстепенными членами предложения;
43. учить составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем;
44. учить грамотно задавать вопросы и отвечать на них полным развернутым ответом;
45. совершенствовать навык пересказа небольших текстов, развивать речевой слух;
46. совершенствовать навык составления рассказа по картинке, серии сюжетных картинок;
47. работать над совершенствованием процессов внимания, памяти, операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации;
48. учить устанавливать причинно - следственные связи, развивать словесно - логическое мышление.

**II период (декабрь, январь, февраль).**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. | **Развитие общих речевых навыков:** |
| 1) | продолжать работу по развитию у детей правильного речевого дыхания; |
| 2) | совершенствовать у детей умение произвольно изменять силу голоса, высоту и тембр |
| голоса; | |
| 3) | продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. |
| **2.** | **Артикуляционная гимнастика:** |
| 1) | ввести интерактивную артикуляционную гимнастику; |
| 2) | подготовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков; |
| 3) | развивать мимическую мускулатуру. |
| **3.** | **Звукопроизношение:** |
| 1) | продолжать работу над автоматизацией и закреплением правильного произношения |
| поставленных звуков; | |
| 2) | продолжать постановку неправильно произносимых звуков. |
| 3) | Работа над слоговой структурой слова: |
| 4) | продолжать проговаривать слова доступного речевого класса; |
| 5) | постепенно увеличивать сложность классов. |
| **4.** | **Развитие фонематических представлений:** |
| 1) | закрепить умение подбирать слова на заданный звук; |
| 2) | упражнять детей в различении твердых - мягких согласных в ряду звуков, слогов, слов; |
| 3) | совершенствовать навык выделения заданного звука из слова; |
| 4) | учить выполнять звуковой анализ и синтез слов: мука, куст, лист; |

1. познакомить детей с незнакомыми им звуками. Упражнять детей в выделении этих звуков из слова, в подборе слов с этими звуками.
2. Совершенствовать навык звукового анализа слов и анализа предложений без предлогов и с простыми предлогами. Упражнять в составлении графических схем предложений.
3. **Грамота:**
4. совершенствовать у детей навыки печатания букв и слогов с освоенными буквами, выкладывания из палочек, «рисования» в воздухе;
5. познакомить детей с новыми буквами: М, Н, В, Ф, С, Б, Х, З, Д, Г, Э, Ш, Ж
6. **Лексика:**
7. ввести в активный словарь существительные, прилагательные и глаголы по

лексическим темам;

1. развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.;
2. развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений;
3. объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать словообразовательный процессы.
4. **Развитие грамматического строя речи:**
5. учить образовывать глаголы прошедшего и будущего времени от глаголов настоящего времени;
6. расширять знания значения предлогов;
7. продолжать учить образовывать существительные мн.ч. Им.п. и Р.п. от

существительных ед.ч. Им.п.;

1. продолжать учить образовывать уменьшительно - ласкательную форму

существительных;

1. продолжать учить образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных;
2. учить образовывать существительные Т.п. от существительных в Им.п.;
3. учить образовывать супплетивные формы существительных;
4. продолжать учить согласовывать существительные с числительными и прилагательные с существительными.
5. **Обучение связной речи:**
6. совершенствовать умения составлять рассказы о предмете по отработанным

лексическим темам с использованием плана (по картинке, по картинкам, по серии картинок);

1. учить составлять связные развернутые рассказы, опираясь на личный опыт,

рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным и увиденным;

1. учить пониманию и толкованию слов, сравнению, объяснению пословиц и загадок;
2. учить устанавливать причинно - следственные вязи, развивать словесно - логическое мышление, развивать речевой слух.

**III период (март, апрель, май)**

1. **Развитие общих речевых навыков**:
2. продолжать работу над темпом и ритмом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в повседневном общении;
3. совершенствовать звучность и подвижность голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
4. **Артикуляционная гимнастика:**

По необходимости: для детей с тяжелыми формами дизартрии.

1. **Звукопроизношение:**
2. закончить автоматизацию и закрепить правильное произношение всех звуков;
3. провести дифференциацию смешиваемых звуков.
4. **Работа над слоговой структурой:**
5. постепенно увеличивать сложность произносимых слов;

35

1. проговаривать двустишия и четверостишия для закрепления проговаривания сложных по структуре слов.
2. **Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза:**
3. продолжать закреплять умения подбирать слова на заданный звук, в различении твердых - мягких согласных, в выделении заданного звука из слова;
4. закрепить умение проводить полный звуковой анализ слов различной структуры;
5. познакомить детей с новыми звуками. Упражнять в выделении этих звуков из слова, в подборе слов с этими звуками;
6. совершенствовать навык анализа простых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Учить анализировать простые предложения со сложными предлогами. Упражнять в составлении графических схем предложений.
7. **Грамота:**
8. закреплять навык печатания знакомых букв и слогов;
9. познакомить детей с новыми буквами: , Л, Ц, Р, Ч, Щ, Й, Е, Ё, Я, Ю.
10. учить узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно написанные буквы; буквы, наложенные друг на друга.
11. **Лексика:**
12. ввести в активный словарь существительные, прилагательные и глаголы по лексическим темам;
13. развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.;
14. развивать понимание и умение объяснять значение устойчивых выражений; объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, активизировать словообразовательные процессы.
15. **Развитие грамматического строя речи:**
16. закрепить навык согласования существительных с числительными и прилагательными;
17. закрепить навык образования существительных во мн.ч. в Им.п. и Р.п. от существительных в ед.ч. Им.п.;
18. закрепить навык образования притяжательных и относительных прилагательных от существительных;
19. закрепить навык образования глаголов с помощью приставок;
20. закрепить навык образования уменьшительно - ласкательной формы существительных.
21. **Обучение связной речи:**
22. совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картинке и по серии сюжетных картинок, рассказа из личного опыта;
23. развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности;
24. развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, находя исходную форму передачи, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства;
25. учить устанавливать причинно - следственные связи, развивать словесно - логическое мышление, развивать речевой слух.

ОСОБЕННОСТИ НОД УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Две недели в году (в начале сентября) отводятся на обследование речевого и неречевого развития воспитанников групп компенсирующей направленности, предполагающее заполнение речевых карт на каждого воспитанника. По результатам обследования разрабатывается индивидуальный план коррекционной работы на каждого воспитанника на учебный год с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей развития.

Занятия с воспитанниками проводятся в фронтальной, подгрупповой и индивидуальной формах.

Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии —

36

дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, с корригировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей (2 - 3 занятия в неделю).

Основная цель подгрупповых занятий — усвоение фонематического и лексико­грамматического материала.

Подгрупповые и фронтальные занятия в группах компенсирующей направленности проводятся по одному разу в неделю.

Продолжительность фронтального и подгруппового занятия составляет 25 - 30 минут, продолжительность индивидуального - 20 минут с каждым ребенком.

В свободное от образовательной деятельности время во второй половине дня воспитателем проводятся индивидуальные занятия по заданию учителя-логопеда по тетради взаимосвязи логопеда и воспитателя.

1. ОПИСАНИЕ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей и социальной ситуации развития, а именно в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Для детей 5-7 лет:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы и особенности организации образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), способствуя эффективной коррекции речевых нарушений каждого воспитанника. |
| Групповая | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным - от 3 до 8 в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основание для комплектации - уровень речевого и общего развития. |

|  |  |
| --- | --- |
| Фронтальная | Работа со всей группой |

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| Метод непосредственного наблюдения и его разновидности:   * наблюдения в природе;   - экскурсии. Опосредствованное  наблюдение:   * рассматривание игрушек и картин, * рассказывание по игрушкам и картинкам. | Чтение и рассказывание художественных произведений, обсуждения, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал. | Дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения пластические этюды, хороводные игры, экспериментирования, создание проблемных ситуаций. |

Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные

(используемые детьми);

* визуальные (для зрительного восприятия),
* аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
* естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные

(существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно­символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним.  Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина- фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы - заместители | Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализации | Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др. |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические игрушки и пособия | Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для  экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др. |
| Средства ИКТ | Мультимедийное оборудования, демонстрационные материалы и развивающие программы. |
| Речевое развитие | |
| Картотеки,  дидактические игры и пособия | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.  Игры на расширение словаря по лексическим темам, формирование правильного звукопроизношения, дыхание, формированию лексико - грамматического строя речи, связной речи. |
| Художественно — эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности | Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоратив­ный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно­прикладного искусства, мелкая пластика, книги по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и народное искусство для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| Физическое развитие | |
| Физическое  оборудование | Скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, флажки, кубики пластмассовые 5x5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини- футбола, баскетбольные кольца, кубы 40x40 см, санки, лыжи с мягким креплением, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное  оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие), сухой бассейн и пр.  Оборудование для обеспечения экологической безопасности: кварцевая лампа |

* 1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С ПЕДАГОГАМИ ДОУ И РОДИТЕЛЯМИ Взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей групп компенсирующей направленности в реализации коррекционных мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учитель - логопед | Формы  работы | Воспитатель | Формы работы |
| * проведение обследования детей группы; * своевременное выявление нарушений речи воспитанников; * определение уровня и структуры дефекта; * осуществление постановки речевого дыхания, коррекции | * упражнени я на развитие артикуляцион­ного аппарата, развитие мелкой моторики, автоматизацию и дифференциа­цию звуков; * упражнения на развитие речевого | * закрепление приобретенных знаний, учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели; * отработка умений и автоматизация навыков, | * артикуляци онная гимнастика; * пальчикова я гимнастика; * заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; * работа над |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| нарушенных звуков; | дыхания, | интегрируя | пересказом и |
| ✓ способствование | плавность и | логопедические | рассказыванием; |
| созданию речевой | длительность | цели, содержание, | • индивидуа |
| среды, речевой | выдоха; | технологии в | льные занятия |
| коммуникации, | • лексико - | повседневную | воспитателя с |
| подготовка ребенка к | грамматические | жизнь детей; | ребенком по |
| дальнейшему | задания и | ✓ сочетание | заданию учителя |
| обучению в школе; | упражнения на | всех видов | - логопеда. |
| ✓ обучение | развитие связной | деятельности детей |  |
| практическому | речи; | с развитием речи; |  |
| овладению навыками | • | ✓ уточнение, |  |
| словообразования и | дидактические | активизация |  |
| словоизменения; | игры, игры - | словаря в процессе |  |
| ✓ консультирование | драмматизации. | режимных |  |
| других |  | моментов, |  |
| специалистов ДОУ по |  | прогулок, |  |
| вопросам организации |  | экскурсий; |  |
| коррекционно - |  | ✓ всестороннее |  |
| педагогического |  | Развитие воспитанников и индивидуальный подход к каждому ребенку с речевыми нарушениями с учетом  рекомендаций  специалистов. воспитанников и |  |
| процесса. |  | и индивидуальный подход к каждому ребенку с речевыми нарушениями с учетом  рекомендаций  специалистов. |

Вся коррекционная работа по преодолению у воспитанников речевых нарушений осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями.

Формы взаимодействия с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Организационные | Родительские собрания, анкетирования и др. |
| Просветительские | Консультирование, тематические встречи, беседы, открытые занятия и др. |
| Организационно - деятельностные | Совместные детско - родительские проекты, участие в мастер - классах, совместное творчество детей, родителей и педагогов. |
| Участие родителей в педагогическом процессе | Занятия с участием родителей, беседы с детьми на различные темы, театральные представления с участием родителей, сопровождение детей во время экскурсий, походов, участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья и т.д. |

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

2.5 СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПАНЕНТА.

Цели и задачи деятельности по реализации регионального компонента.

Цель: Воспитание у детей интереса к изучению родного края, приобщение к традиционной культуре казачества.

Задачи:

1. Формировать эмоционально – положительное отношение к родному краю. Формировать интерес к прошлому и настоящему родного края.
2. Развивать эмоционально – ценностное отношение к природе родного края.
3. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.
4. Формировать уважение и толерантность к представителям разных этнических культур.
5. Создать и реализовать комплекс мероприятий по приобщению дошкольников к казачьей культуре, направленный на формирование системы знаний о казачьей культуре.
6. Установить взаимодействие с родителями и с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к казачьей культуре.

*Информационно – методическое обеспечение.*

В учреждении имеется необходимое количество информационной литературы о родном крае, имеются методические пособия по знакомству детей дошкольного возраста с природой донского края, с народным декоративно – прикладным искусством.

Культура и традиции русского и казачьего народа (задачи).

1. Знакомство с произведениями устного казачьего творчества (сказки, загадки, пословицы, поговорки).
2. Знакомство с декоративно – прикладным искусством казаков: национальный костюм.
3. Знакомство с казачьей игрушкой.
4. Знакомство с бытом и культурой донского казачества.
5. Знакомить с природными особенностями нашего края, его животными и растительным миром.
6. Знакомить с редкими и исчезающими представителями флоры и фауны донского края.

2.6 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАНИЕ»

**Виды деятельности** - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы организации деятельности**

-игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

-тематический модуль, коллекционирование,

-чтение, беседа/разговор, ситуации,

-конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

-проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.

-мастерская, клубный час,

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

-театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

**Модули.**

Описание содержания модулей выполнено в порядке их значимости для реализации воспитательных задач в дошкольном учреждении.

**Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»**

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в ДОУ, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общесадиковые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители) На мероприятия могут приглашаться представители других организаций - инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Клубный час, экологическая акция - также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадиковые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, краевого и всероссийского. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, акций и т.д.

**Модуль «Воспитатель в возрастной группе»**

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов ДОУ. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога.

Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДОУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе. Ведущая технология, используемая для решения задач воспитательной программы: авторы Римашевская Л.С. «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников», Н. Гришаева «Клубный час» как средство развития детской саморегуляции.

Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в ДОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

**Модуль «Образовательная деятельность»**

Образовательная деятельность с детьми предполагает организацию и проведение воспитателем таких форм, как занимательное занятие, дидактическая игра, игровое упражнение, игра-путешествие, чтение, беседа/разговор, ситуация, театрализованные игры и инсценировки, длительные наблюдения, опыты, эксперименты, экскурсии, пешеходные прогулки.

Характер проводимых мероприятий призван привлечь внимание воспитанников к ценностному аспекту изучаемых в рамках образовательной деятельности явлений, знакомство с социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания детей своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, обмена личным опытом.

Основное назначение данного модуля состоит в использование воспитательного потенциала содержания образовательной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе.

**Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОУ в данном вопросе. Работа

с родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

*На уровне группы и ДОУ.*

Родительский комитет группы, члены общесадикового родительского комитета, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся.

Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общесадиковые мероприятия, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ.

Общесадиковые родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.

Родительские форумы при интернет-сайте ДОУ, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников, руководителя ДОУ.

Участие родителей в общесадиковых мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка и участие в конкурсах на уровне муниципалитета, ДОУ, подготовка проектов по оформлению помещений ДОУ к праздникам, оформлению территории ДОУ к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

*На индивидуальном уровне.*

Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями между семьями.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадиковых и групповых.

Индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОУ.

**Модуль «Сетевое взаимодействие с другими ОО»**

Сетевое взаимодействие осуществляется с образовательными организациями, спортивно-оздоровительными, среди них: «Мелиховский дом культуры», «Детская – юношеская спортивная школа» р/п Усть – Донецкий. Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы. Мероприятия проводятся, как на базе ДОУ, так и на базе образовательного или спортивного учреждения (организации). Договор и план мероприятий заключается ежегодно с «ДЮСШ», с остальными организациями мероприятия имеют разовый характер, проводятся по предварительной договоренности.

**Модуль «Создание развивающей среды»**

Оформление интерьера помещений дошкольного учреждения (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;

-размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общесадиковых и групповых стендах;

-озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в приемной каждой группы стеллажей свободного книгообмена, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать их для чтения;

-благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;

-событийный дизайн - к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ДОУ оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;

-совместная с родителями разработка, создание и популяризация особой символики ДОУ (логотип, стихи, символы групп по возрастам и т.п.);

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории ДОУ (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение альпийских горок, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест).

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно- коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, фотоаппарат, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

В ДОУ созданы все условия для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста.

Участки групп компенсирующей направленности оборудованы верандами, игровыми комплексами, спортивным и игровым оборудованием, песочницами.

Кабинет логопеда оснащен специальной методической литературой, специальными пособиями для развития речевого дыхания, мелкой моторики, пальчиковой гимнастики, зондами, раздаточным и демонстрационным материалом для развития связной речи, которые отражены в паспорте логопедического кабинета.

Для организации образовательного процесса в каждой группе компенсирующей направленности имеются технические средства обучения:

* интерактивная доска;
* ноутбук;
* магнитофон.
  1. РЕЖИМ, РАСПОРЯДОК ДНЯ

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, общение по интересам (в том числе индивидуальное педагога с детьми), игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | 7.00 - 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25 - 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, простейшее экспериментирование и пр., подготовка к образовательной деятельности (с привлечением желающих | 8.50 - 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| детей) |  |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00 – 10.30 |
| II завтрак | 10.30 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей), подготовка к обеду, обед | 12.30 - 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00 – 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 -18.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.45 – 19.00 |
|  | |

Примечание: продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Режим дня в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, общение по интересам (в том числе индивидуальное педагога с детьми), игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей) | 7.00 - 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25 - 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, простейшее экспериментирование и пр., подготовка к образовательной деятельности (с привлечением желающих детей) | 8.50 - 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00 - 10.50 |
| II завтрак | 10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 - 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и / или непосредственно | 15.40 - 16.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| образовательная деятельность |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.4 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00 – 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 – 18.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.45 - 19.00 |

Примечание: продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

* 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды,

представленная специально организованным пространством (логопедический кабинет, групповое помещение и др.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

При реализации образовательной программы дошкольного образования предметно - развивающая среда обеспечивает:

* соответствие общеобразовательной программе ДОУ;
* соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
* соответствие возрастным возможностям детей;
* трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;
* возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;
* вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;
* наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды.
* соответствие всех компонентов предметно - развивающей среды требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с программой обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической,

артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ.

Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей, ФГОС ДО

определяет пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Все пространство групп поделено на Центры активности (игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким и образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и

виды деятельности) и обеспечить выполнение всех направлений по образовательным областям. Пространство группы желательно разбить на небольшие микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), разграничив зоны игровой мебелью, ширмами или поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, не мешая друг другу, чередовать их в течение дня, а нам, педагогам, дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В качестве центров развития организованы:

* центр драматизации и музыки;
* центр искусства;
* центр сюжетно-ролевой игры;
* центр науки и природы;
* центр настольных игр и математики;
* центр строительства;
* спортивный центр;
* центр песка и воды;
* центр литературы и грамоты;
* центр кулинарии;
* мини-музей;
* открытая площадка.

Определяя наполняемость предметно - пространственной среды, учитывается принцип целостности и интеграции образовательного процесса: игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

**Информационно-методическое обеспечение Программы**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Веракса, Т.К. Комаровой, М.А. Васильевой 3-е изд., испр. и доп.- М.: «Мозаика-синтез», 2015.
2. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. /Н. В. Нищева: СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. «Планирование коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи(ОНР) Ии рабочая программа учителя - логопеда» /Н. В. Нищева: СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
4. « Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. – СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» Нищева Н.В., 2015г.
5. «Мой букварь» Книга для обучения дошкольников чтению. – 3-е изд., доп. – СПб .: ДЕТСТВО – ПРЕСС, Нищева Н.В., 2017г.
6. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
7. «Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи/ Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. – М.: Секачев В.Ю., ТЦ «Сфера»,, 2007г.
8. «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: Издательство «Корона. Век», Краузе Е.Н. 2015г.
9. «Логопедический массаж и гимнастика» Работа над звукопроизношением. – М.: Айрис-пресс. Микляева Ю.В., 2014.
10. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей». Методическое пособие.2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
11. «Песочная терапия в развитии дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, Сарожников О.Б., Гарнова Е.В. 2016г.
12. «Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возрастаа» /Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, А.В. Соболева. М.: В. Секачев,2016.
13. «Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап /Т.А. Ткаченко. - .: Гуманитар. изд. ценр ВЛАДОС, 2015.
14. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2010.
15. «Говорим правильно в 5-6 лет» Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе/ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2009.
16. «Говорим правильно» Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе/ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2007.
17. «Говорим правильно» Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2007.
18. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий I, II, III период обучения в старшей логогруппе./ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2009.
19. «Говорим правильно в 5-6 лет» Альбомы (1, 2, 3) упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы./ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2009.
20. «Говорим правильно» Конспекты фронтальных занятий I, II, III период обучения в подготовительной к школе логогруппе./ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2007.
21. «Говорим правильно» Альбомы (1, 2, 3) упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы./ О. С. Гомзяк: М.: «ГНОМ и Д», 2007.
22. Серия:Уроки логопеда. «Учим буквы (для детей 5 – 6 лет)» Рабочая тетрадь./Спб.: ИД «ЛИТЕРА», 2008.
23. « Комплект пособий В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко « Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков у детей 5-7 лет».: Издательство «ГНОМ» 2017г.

1. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»/ Нищева Н.В: СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
2. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! / Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: «Литера», 2011. – 208с.
3. Крупенчук О.И. Учим буквы. / – СПб.: «Литера», 2007. – 64с.
4. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. / – СПб.: «Литера», 2004. – 64с.
5. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи / – СПб.: «Литера», 2012. – 64с.
6. Крупенчук О.И. Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков/ – СПб.: «Литера», 2012. – 640с.
7. Парциальная программа «В краю Тихого Дона» Е.В.Галактионова, В.Н.Каплина
8. Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живем в России» Н.Г Зеленова, Л.Е. Осипова
9. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина
10. «Физическая культура в д.с.» Л.И.Пензулаева
11. «Развитие речи в д.с.» В.В.Гербова
12. «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.И.Позина
13. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
14. «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова
15. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» Л.В.Абрамова, Ф.Слепцова
16. «Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова
17. «Этические беседы с дошкольниками» В.И.Петрова, Г.Д.Стульник
18. «Уроки логопедии» игры для развития речи. Косинова Е.М. .: Эскимо: ОЛИСС, 2011г.
19. « Большой годовой курс для занятий с детьми 4-5 лет/ А.С. Матвеева. – Москва: Издательство АСТ, 2018г.
20. «Уроки логопеда» исправление нарушений речи/ Н.С. Жукова.- М.: Эскомо, 2012г.
21. «Уроки логопеда». Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. М.: Эскимо, ОЛИСС, 2013г.
22. «Речевая гимнастика для дошкольников»./ Н.В. Новоторцева; - Ярославль. ООО «Академия развития», 2012г.
23. Речевые карты для обследования детей с ОНР от 4 до 7 лет/ Н. В. Нищева: СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
24. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР от 4 до 7 лет. Наглядно-методическое пособие/ Н. В. Нищева: СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
25. «Большой альбом по развитию речи» - М.: РОСМЕН, Батяева С.В., Володина В.С., Савостьянова Е.В. 2015г.
26. Диафильмы, аудио, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов, телепередач, отражающих жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения, жизнь и повадки животных, особенности растительного мира и т. п.
27. Касса букв и слогов. Слоговые таблицы.
28. Демонстрационный материал «Азбука от А до Я» автор Гимпель И. А.
29. Раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте детей с ОНР (звуковые пеналы, пеналы с полосками и знаками препинания для составления схем предложений)
30. Предметные картинки.
31. Сюжетные картинки для обучения повествовательному рассказу.
32. Серии сюжетных картинок для обучения повествовательному рассказу.
33. Тематические серии картин по лексическим темам.
34. Демонстрационные схемы для обучения детей рассказыванию.
35. Разнообразные дидактические игры и пособия по развитию речи детей 5 – 7 лет.
36. Настольно-печатные игры по развитию речи для детей 5 – 7 лет.
37. Разнообразные мозаики, пазлы, конструкторы, шнуровки, обводки, альбомы для развития графических навыков (штриховка, обводка по пунктиру, раскрашивание).
38. Разнообразные дидактические игры и пособия на развитие зрительного восприятия, внимания и памяти.

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год. ***Модуль*** *«Ключевые общесадиковые мероприятия»*

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТРАДИЦИИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДОУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный  период | Возрастные группы | | | | |
| Группа раннего возраста «А», «Б» | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа «Б» |
| Сентябрь | Адаптационный период | Развлечение «Весело у нас в саду!» | Развлечение «Весело у нас в саду!» | Развлечение «День знаний» | «Мир знаний» - КВН  Экскурсия в школу №1 на торжественную линейку |
|  |  |  | Квест «Внимание на дорогу». «Дом без опасности» Совместная прогулка с инспектором ГИБДД к пешеходному переходу | |
| Октябрь | Общесадиковое развлечение «Здравствуй, Осень» | | | | |
| Ноябрь |  | Концерт «Самой близкой и родной!» в честь Дня матери. | | Праздник «День народного единства» Флешмоб «Поздравляем с Днем матери!» | |
| Декабрь |  | Экологическая акция совместно с родителями в защиту елей. Мероприятие проводится с родителями. | | | |
| Утренники «Здравствуй, Новый год!», «Здравствуй, праздник, Новый год» проводятся в каждой возрастной группе | | | | |
| Январь | Развлечение «Прощаемся с елочкой» - общесадиковое | | | | |
| «День здоровья» | | | | |
| Январь |  |  | Тематическое занятие «Это страшное слово «война!» | День полного освобождения Ленинграда от блокады | День полного освобождения Ленинграда от блокады |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Блокадный хлеб» - акция | «Блокадный хлеб» - акция |
| Февраль | День родного языка «Русская народная сказка» - игры/театрализации | День родного языка «Русская народная сказка» - игры/театрализации | «День родного языка» - досуг «Наш родной русский язык!» | «День родного языка» - досуг «Языки разных народов мира. Язык русского народа» | «День родного языка» - досуг «Фразеологизмы - что это, когда мы их употребляем!?» |
|  |  |  | Праздник «День защитников Отечества» совместно с папами | Праздник «День защитников Отечества» совместно с папами | Праздник «День защитников Отечества» совместно с папами |
| Март | Утренники, посвященные 8 марта - общесадиковое мероприятие | | | | |
|  |  | Клубный час «Мой друг - книжка» | | |
| Музыкальная гостиная «Смотрим и слушаем музыкальную сказку Чайковского «Щелкунчик» | | «Музыкальная гостиная - слушаем музыкальную сказку Прокофьева «Петя и волк» | | |
| Апрель | Развлечение «Разноцветные лучики Весны» | Развлечение «Весна - красна, капель звонка, цветы ярки!» по народным мотивам. | Тематическое занятие  «Если очень захотеть, можно в космос полететь!» | «Человек в космосе» - тематическое занятие | |
| Апрель | Экологическая акция «День Земли» проводится с детьми, родителями, работниками музея. | | | | |
| Май |  |  | «День Победы!» общесадиковое праздничное мероприятие, экскурсия в Сквер Победы совместно с родителями, возложение цветов к памятнику  героям Великой Отечественной войны родного города | | |
|  | Готовят поздравительные номера для ребят подготовительной группы | | Праздник «До свиданья, детский сад!» | |
| Июнь | «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо.» праздничное общесадиковое мероприятие | | | | |
|  |  | Викторина «День русского языка - Пушкинский день России «Знатоки русского языка!» - | | |
| Июнь |  |  | «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби» | | |
| Август |  |  | День Российского флага - тематическое развлечение | | |

Физкультурно-спортивные мероприятия, соревнования в ДОУ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарный  период | Возрастная группа | | | | |
| Группа раннего возраста «А», «Б» | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа «Б» |
| Сентябрь |  | «Мой веселый, звонкий мяч» | «День здоровья» | «День здоровья» | «День здоровья» |
| Октябрь | Развлечение «Загадки с овощной грядки». | Развлечение «Загадки с овощной грядки». | «Дорожка здоровья» | «Дорожка здоровья» | «Дорожка здоровья» |
| Ноябрь |  |  |  |  |  |
| Декабрь | «Хорошо зимой в саду! | «Хорошо зимой в саду! | Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» | Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» | Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» |
| Январь | «Встреча со Снеговиком» | «Встреча со Снеговиком» | «День здоровья» | «День здоровья» | «День здоровья» |
| Февраль |  | Физкультурный досуг «Летчики, танкисты» | Физкультурный досуг «Летчики, танкисты» | Наш друг Гантелькин! Игры с элементами командных соревнований | |
| Март | «День воздушных шариков» | «К нам приехал цирк!» - физкультурное развлечение | «К нам приехал цирк!» - физкультурное развлечение | Соревнования «Веселые старты» - совместно с родителями | |
| Апрель | «Добрым смехом смеются дети!» | «Добрым смехом смеются дети!» | И | граем вместе с малышами | |
| Май |  |  | Досуг «Быстрые, ловкие, умелые!» | Досуг «Быстрые, ловкие, умелые!» | |
| Июнь | «Мыльные пузыри!» - развлечение элементами основных движений | |  | Эстафета «Дружная семья» | Эстафета «Дружная семья» |
| Июль | «Мой веселый, звонкий мяч» |  | Игры-забавы «русские народные игры» | Игры со скакалкой | |
| Август |  | «Мой веселый, звонкий мяч» |  | Игры-забавы «русские народные игры» | |

КОНКУРСЫ В ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарный период | Наименование мероприятия | Возрастной диапазон участников |
| Ноябрь | Конкурс чтецов «Маме посвящается!» | С 4 до 7 лет |
| Декабрь | Конкурс рисунков и плакатов «Берегите, елки!»  Конкурс творческих работ «Арт-елка» | Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги, сотрудники |
| Январь | Конкурс рисунков «Пешеход, будь внимателен!» | С 5 до 7 лет |
| Февраль | Конкурс рисунков «Защитникам Родины посвящается!» | 5-7 лет |
| Март | Конкурс творческих работ «Мамочке, любимой, мой подарок!» | Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги, сотрудники |
| Март | Конкурс творческих работ «День реки» | Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги, сотрудники |
| Апрель | Конкурс рисунков «За безопасность детства!» | Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги, сотрудники |
| Май | Конкурс рисунков «Помним победителей!» | Все возрастные группы, семьи воспитанников, педагоги, сотрудники |

**Модуль *«Воспитатель в возрастной группе*»**

В данном модуле работа планируется на основе тематических блоков, связана по содержанию с Рабочей программой группы, образовательными областями ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***1 блок*** «Моя семья. Моя Родина» дети старше- подготовительного возраста |

***Дети 5-6 лет 1 блок «Моя семья. Моя Родина»***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь,3неделя Тема  «Семейные традиции». | Совместный пикник с родителями (подвижные игры, хороводы, обед, сбор грибов, ягод). Видео презентации: «Семья вместе и душа на месте». |
| октябрь,2неделя Тема | Рассматривание семейных фотографий, беседа по содержанию. Знакомство с понятием «пикник». |

|  |  |
| --- | --- |
| «Моя семья. Моя Родина» | Рассмотрение семейных фотографий. Беседа о бабушках, о родословной семьи. Составление рассказов из личного опыта.  Музыкальное занятие: колыбельные, песни о бабушках. Праздник – развлечение «Я бабушку свою очень люблю».  Проект «Мой – Родной край» |
| декабрь,4неделя Тема «Вместе отдыхаем». | Подготовка к Новому году. Беседа о том, как готовятся к этому празднику дома. Совместное занятие «Здравствуй, Новый год!». Оформление участка и группы к празднику. Выставка детских поделок «Моя новогодняя игрушка».  Проблемно педагогическая ситуация «Карлсон» |
| февраль,3неделя Тема «Мы с папой». | 23 февраля – День всех пап. Рассказ о своих профессиях. Игры соревнования в спортивном зале. Совместный труд с папами (починка игрушек, мебели). |
| март,1неделя Тема «Уют в доме». | Беседа о культуре поведения в гостях: чтение книги «для воспитанных детей». Рассказ о досуге в семьях детей: видео презентации по теме. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Д/и «Календарь эмоций» |
| март,2неделя Теме «Праздник мам и бабушек». | «Клубный час» Торжественный утренник, посвященный 8 Марта (песни, стихи, конкурсы, вручение подарков). |
| март,3неделя Тема «Мама милая моя». | Чтение книг о мамах, беседа по содержанию. Беседа о маме «За что я люблю свою маму?». Наблюдение за трудом женщин (дома, на улице). Ручной труд с подгруппами (подарок для мамы). |
| Апрель, 1неделя Тема «Семейные дела». | Составление рассказов на тему «Самое интересное событие в нашей семье». «Трудовой десант» на участке. «День земли» Д/и «Забавный гном»  2 блок ***«Мои друзья»*** |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь,2неделя Тема «Дружба». | Этическая беседа о дружбе. Введение понятия «друзья». Литературно-музыкальная викторина «О дружбе». Д/и «Что нравится мне и другим» |
| октябрь, 2неделя Тема «Мы - друзья». | Педагогические ситуации (тест «Закончи историю).  Физкультурный досуг с играми и эстафетами. Коллективная лепка: «Вместе веселей» Работа над новыми пословицами «Человек без друзей, что дерево без корней». |

|  |  |
| --- | --- |
| ноябрь, 3 неделя Тема «Вместе учимся, играем, трудимся». | Ручной труд (индивидуальное и подгрупповое обучение). Театрализованные игры по сказкам: «Необычное путешествие» Д/и «Сумочка», «Сердечко», «Моя копилка». |
| ноябрь, 4неделя Тема «Доброта». | Беседа о заболевших детях. Работа в мастерской (изготовление подарков для них). Сюжетно-ролевая игра «Больница». Слушание музыки П.Чайковского «Болезнь куклы», беседа о характере музыки. |
| декабрь, 1неделя Тема «Товарищ». | Беседа с подгруппами на тему «О товариществе». Введение понятия «товарищ». Разъяснение педагогических ситуаций, в которых проявляются товарищеские качества. Д/и «Вот, мы какие!» |
| февраль, 1неделя Тема «Люди разных национальностей». | Рассматривание карты России. Рассказ о людях разных национальностей, живущих в России. Знакомство с этнографическими особенностями (обычаи, костюмы). Аппликация или декоративное рисование народных орнаментов. Подвижные игры народов России. |
| март, 4неделя Тема «Наши поступки». | Рассматривание книг нравственного содержания, беседы по содержанию. «Книга для воспитанных детей» Просмотр в/ф. «Вовка добрая душа»  Педагогические ситуации о разном поведении детей:  Игровая обучающая ситуация «Лесное происшествие» |
| апрель,3неделя  Тема «Аморальные  качества». | Просмотр видеофильма «Путешествия незнайки» беседа по содержанию. Разыгрывание сценок и педагогических ситуаций, в которых проявляются отрицательные черты характера: хитрость, лживость. Примеры детей из личного опыта. |
| май, 4 неделя Тема «Забота» | «Добрые и злые поступки». Д/и. «Ссоры», Д/и «Банк идей»  Беседа «Как помочь пожилым людям» Трудовые поручения на участке. Уборка территории.  ***3 блок*** ***«Я в мире людей»*** |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь,1неделя Тема «Мы в ДОУ» | Беседа о правилах поведения в ДОУ. Составление описательных рассказов. К/и. «Кого нет, и во что он был одет?» Педагогические ситуации и инсценировки: К/и «Ссора» |
| сентябрь,2неделя Тема «Правила | Сюжетно-ролевая игра «Праздничный ужин». Рассматривание книг по сервировке стола. С/р. «К нам гости пришли. Лепка посуды (в подарок). |

|  |  |
| --- | --- |
| поведения за столом» |  |
| Октябрь,1неделя Тема «Идем в гости». | Беседа на тему «Как мы играли в гости». Разговор о правилах поведения в гостях. Поход в гости в одну из групп. Д/и. «Ворчун и весельчак» К/и. «Добрый день. Спасибо, здравствуйте» |
| ноябрь, 2 неделя Тема «Кинотеатр». | Беседа о правилах поведения в театре. Постановка кукольного театра, по сказке «Теремок» для малышей (отработка навыков правильного поведения).  Д/и «Календарь эмоций».  Д/и. «Чьё окошко?». |
| ноябрь, март 3-4 недели  Тема Магазин». | Дидактическая игра «В магазине». Изготовление атрибутов к игре. Экскурсия в магазин (закрепление правил поведения в магазине). Аппликация на тему «Магазин игрушек». |
| Декабрь, 1неделя Тема «Какие мы»? | Методика вербальных выборов: «С кем бы ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?» Спортивные соревнования между мальчиками и девочками. «Мы, весёлые ребята». Изучение правил речевого этикета. Д/у «Маски разными эмоциональными состояниями»  Клубный час |
| май, 1неделя Тема «Правила поведения на улице». | Беседа о правилах поведения на улице: «Красный. Желтый, зелёный».  Целевая прогулка по улице (отработка правил поведения). Сюжетно-ролевая игра «На улице».  Инсценировка: «Происшествие в лесу». |
| май, 3неделя Тема «Мы - пассажиры». | Беседа о поведении в транспорте6 моделирование педагогических ситуаций.  Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». Просмотр видеофильма «Про барана, который не знал правил дорожного движения», беседа по содержанию. |
| июнь, 2неделя Тема «Правила поведения в кафе». | Рассматривание иллюстраций о нарушениях правил поведения в общественных местах, беседа по содержанию.  С\Р игра «Гости пришли» Посещение кафе (празднование дня рождения одного из детей). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***4 блок*** ***«Природа и я»*** |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| октябрь 2 неделя  Тема «Осень наступила». | Беседа об осенних изменениях в природе. Экскурсия в парк.  Наблюдение за деревьями, кустарниками, травами. Правила бережного отношения к деревьям, кустарникам. Д/и «Хорошо, плохо». Составление гербария. |
| октябрь,3 неделя Тема «Наш парк». | Экскурсия в сквер. Рассказ о растениях. Наблюдение за трудом людей в саду. Д/и «Куст, дерево, цветок». |
| ноябрь. 1 неделя Тема «Зимовье зверей». | Загадки о домашних животных. Работа с природным материалом. Рассказ о зимовке домашних животных и беседа по теме. Сюжетно­ ролевые игры «На скотном дворе», «На ферме». |
| ноябрь,2неделя  Тема Перелетные  птицы». | Рассказ о книге Г. Снегирева «Про птиц», рассматривание иллюстраций.  Введение понятия «перелетные птицы». Беседа о птицах, о подготовке их к зиме. Викторина «Что? Где? Когда?». |
| декабрь, 1неделя Тема «Дикая природа зимой». | Рассматривание книги «Следы на снегу», беседа о диких животных, о том, как они зимуют.  Кормление птиц (кормушки). Зарисовки в уголке природы.  К\и. «Как помириться»: по сказке «Крылатый, Мохнатый и Масленый» |
| январь, 3неделя Тема «Красная книга». | Рассказ о «Красной книге». Рассматривание иллюстраций с животными и растениями, занесенными в Красную книгу. |
| март,2неделя Тема «Река». | Рассматривание иллюстраций рек в разные времена года. Составление рассказов из личного опыта (на выявление правил поведения на реке). «Истории Стобеда»  Целевая прогулка к реке. Наблюдение ледохода. Сюжетно-ролевая игра «Пароход». |
|  | Д/и. «Что нравится мне и другим?» |

|  |  |
| --- | --- |
| апрель, 3неделя Тема «Наш парк. | Прогулка в парк: «Весна пришла» Трудовой десант в парке: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Подвижные игры на природе. День птиц (совместное мероприятие с родителями).  Д/и. «Что нравится мне и другим?» |
| Май 1 -4неделя. Тема «Мы - туристы». | Рассматривание туристического снаряжения (показывают и рассказывают родители, занимающиеся туризмом), фотографий, книг о туризме. «Папа, мама, я - спортивная семья».  Мини-поход (закрепление правил поведения в природе).  Просмотр видео презентаций из семейных архивов: «Мы на отдыхе».  ***дети 6-7 лет 1 блок «Моя семья. Моя Родина»*** |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь,2неделя Тема «Малая родина». | За что мы любим свой край. Экскурсия по родной станице. Рассматривание фотографий достопримечательностей района. Работа над проектом «Родной свой край люби и знай».  Проект «Семейная реликвия» |
| сентябрь,3неделя  Тема «Семейный  досуг». | Подготовка к семейному досугу «Вместе играем, поём, веселимся». Каждая семья готовит выступление: стихотворение, песню, игру. Диагностика эмоциональной сферы ребёнка - тест «Маски».  Д/и «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» |
| октябрь,2неделя  Тема «Помогаю  дома». | Беседа о бюджете в семье. Е. Пермяка «Как Маша стала большой», беседа по содержанию. Рисование на тему: «Помогаю дома». |
| Ноябрь, 2неделя Тема | Совместная подготовка с братьями и сёстрами праздничного концерта ко дню матери. |

|  |  |
| --- | --- |
| «Братья и сёстры». | Разучивание песен, стихов, танцевальных этюдов. Чтение произведения Э. Шима «Брат и младшая сестра», беседа по содержанию. |
| Декабрь,1неделя  Тема Семейные  традиции». | Клубный час Беседа о семейных обычаях, народных обрядах. Подготовка и проведение семейного конкурса «Когда все вместе». Каждая семья готовит презентацию своих семейных традиций (видеофильмы, выставки поделок, генеалогическое дерево, герб семьи, презентация семейных коллекций, творческие выступления). |
| Декабрь,4неделя Тема «Вместе отдыхаем». | Подготовка к Новому году. Беседа о том, как готовятся к этому празднику дома. Совместное занятие «Здравствуй, Новый год!». Оформление участка и группы к празднику. Выставка детских поделок «Моя новогодняя игрушка».  Проблемно педагогическая ситуация «Карлсон» |
| Февраль | Празднуем 23 февраля - День защитника Отечества. Проекты «Родная Армия». «Моя семья на службе Отечеству» |
| Март, 2неделя Тема «Праздник мам и бабушек». | Клубный час. Изготовление подарков для мам и бабушек (совместно с папами), разучивание стихов и песен.  Утренник «Для Вас любимые». Клубный час « Знаменитые и прекрасные!» |
| Май | 9 мая - День Победы. Участие в семейных проектах «Защитники Родины в моей семье»  ***2 блок «Мои друзья»*** |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь, 2неделя Тема «Дружба». | Чтение произведений о дружбе, беседа по содержанию (В. Авдеенко «Друг», «Волшебная дудочка» и др.) Изготовление коллективной аппликации «Подарок другу». |
| октябрь 2неделя Тема «Хорошие и плохие поступки». | Чтение произведения В.Авдеенко «Рыцарь», беседа по содержанию. Закреплять знания о хороших и плохих поступках, учить различать их.  Д/и. «Хорошо, плохо»  Диагностика: методика «Два домика», «Сюжетные картинки» (изучение эмоционального отношения к нравственным нормам). |
| ноябрь, 3неделя Тема «Вместе играем, учимся». | Организация совместных сюжетно-ролевых игр: «Детский сад», «Встречаем гостей». Научить справедливо разрешать споры и конфликты. Д/у. «Ссоры». Физкультурный досуг «Радуга здоровья». |
| ноябрь, 4неделя Тема «Доброта». | Чтение сказа П. Бажова «Серебряное копытце», беседа по содержанию. Формировать понятие «добрый человек». Разучивание песни Б. Савельева «Если добрый ты». Викторина по сказкам, в которых говорится о добрых людях.  Д/и «Магазин вежливых слов» |
| декабрь, 1неделя Тема «Товарищ». | Беседа с подгруппами на тему «О товариществе». Введение понятия «товарищ». Разъяснение педагогических ситуаций, в которых проявляются товарищеские качества. Д/и «Вот, мы какие!» |
| январь,3неделя Тема «Отрицательные качества человека». | Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», беседа по содержанию. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам (хитрость, лживость, себялюбие). Чтение народной сказки «Хаврошечка» (обр. А. Толстого). Беседа по содержанию, воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам. |
| февраль, 1неделя Тема «Люди разных национальностей». | Рассматривание карты России. Рассказ о людях разных национальностей, живущих в России. Знакомство с этнографическими особенностями (обычаи, костюмы). Аппликация или декоративное рисование народных орнаментов. Подвижные игры народов России. |

|  |  |
| --- | --- |
| март, 4неделя Тема «Забота о других». | Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик », беседа по содержанию.  Заучивание пословиц и поговорок о доброте. Беседа о значении слов: «сочувствие», «сострадание», «доброта», «милосердие».  Ручной труд на свободную тему. |
| апрель,3неделя  Тема «Аморальные  качества». | Просмотр видеофильма «Путешествия незнайки» беседа по содержанию. Разыгрывание сценок и педагогических ситуаций, в которых проявляются отрицательные черты характера: хитрость, лживость. Примеры детей из личного опыта. |
| май, 3-4недели Тема «Дружба крепкая не сломается...» | Итоговое занятие по разделу. Диагностика взаимоотношений в группе. Возможно развлечение, по сказке. Расколдовать. Выручить, спасти.  Д/и «Мы», Д/и «Магазин вежливых слов» |

***3 блок «Я мире людей»***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| сентябрь, 2 неделя Тема «Библиотека». | Экскурсия в библиотеку. Совместное мероприятие «Мир добрых книг» (литературная викторина). Закрепление правил поведения в библиотеке. Ремонт книг: «Наши руки. Не знают скуки». |
| октябрь, 1 неделя Тема «Мы идём в гости». | Просмотр отрывка видеофильма «Домовёнок Непослуха» (уроки безопасности). Беседа по содержанию. Закрепление правил поведения за столом, правил речевого этикета. Аппликация «Салфетка». Изучение навыков культуры общения. Д/и. «Магазин вежливых с лов». |
| ноябрь, 2неделя Тема «Кинотеатр». | Беседа о правилах поведения в театре. Постановка кукольного театра, по сказке «Теремок» для малышей (отработка навыков правильного поведения).  Д/и «Календарь эмоций».  Д/и. «Чьё окошко?». |
| ноябрь, март 3-4 недели  Тема Магазин». | Дидактическая игра «В магазине». Изготовление атрибутов к игре. Экскурсия в магазин (закрепление правил поведения в магазине). Аппликация на тему «Магазин игрушек». |

|  |  |
| --- | --- |
| декабрь, 4неделя Тема «Новогодний праздник». | Подготовка к проведению новогоднего утренника (разучивание стихов, песен, игр). Закрепление навыков вежливого, деликатного поведения.  Д/у. «портрет друга». Поделка оригами «Дед Мороз», (для малышей) |
| май,1 неделя Тема «Мы на прогулке». | Прогулка в городской парк. Сюжетно-ролевая игра «На природе» (правила поведения в природе).  Д/и «Хорошо, плохо» - по смоделированной ситуации. Подвижные игры: «Ловишки парами», «Дорожка, тропинка, сугроб». |
| май, 3неделя Тема «Мы пассажиры». | Беседа о поведении в транспорте6 моделирование педагогических ситуаций.  Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». Просмотр видеофильма «Про барана, который не знал правил дорожного движения», беседа по содержанию. |
| июнь, 2неделя Тема «Правила поведения в кафе». | Рассматривание иллюстраций о нарушениях правил поведения в общественных местах, беседа по содержанию.  С\Р игра «Гости пришли» Посещение кафе (празднование дня рождения одного из детей). |

1. ***блок «Природа и я»***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
| октябрь, З неделя Тема «Наш парк». | Прогулка в парк. Труд в экоцентре: Уход за растениями в цветнике. Закрепление знаний о растительном мире Приморского края. Природоведческая викторина «Мир похож на цветной луг». Аппликация «Полевые цветы». |
| ноябрь, 1 неделя Тема «Мир животных». | Чтение произведений природоведческого содержания Е. Чарушин, В. Бианки, М. Пришвина и др. Беседа по содержанию. Викторина «Братья наши меньшие». Коллективная аппликация «Мир животных». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Клубный час « В гостях у природы» |
| ноябрь. 2 неделя Тема «Мир птиц» | Викторины, игры, песни, стихи, театрализованные сценки. Изготовление кормушек для птиц (с папами). Конкурс на лучшую кормушку. Экоакция «Сохраним елку - красавицу наших лесов.  Д/у «Вместе с друзьями». « Клубный час» |
| декабрь, 1 неделя Тема «Природа и мы». | Музыкально- литературный праздник «Люблю природу я...» (все материалы показывают, как человек воспевает природу в литературе, музыке, изобразительном искусстве, как выражает своё отношение к ним). |
| январь, 3 неделя Тема «Красная Книга». | Совместный проект с родителями «Прогулка в лес» (решение проблемных ситуаций). Подготовка к презентации Красной книги. Театрализованное представление «Старичок-Лесовичок» (рассматривание Красной Книги, сделанной совместно с педагогами и родителями). |
| март,2неделя Тема «Река». | Рассматривание иллюстраций рек в разные времена года. Составление рассказов из личного опыта (на выявление правил поведения на реке). «Истории Стобеда»  Целевая прогулка к реке. Наблюдение ледохода. Сюжетно-ролевая игра «Пароход». |
| апрель, 3неделя Тема «Наш парк. | Прогулка в парк: «Весна пришла» Трудовой десант в парке: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Подвижные игры на природе. День птиц (совместное мероприятие с родителями).  Д/и. «Что нравится мне и другим?» |
| май, 1-4неделя Тема «Сделаем мир вокруг нас красивым». | Участие в экоакции «День Земли»  Участие в акции «Чистый город» (трудовой десант по уборке участка). Совместная акция: родители и дети. |

**Модуль** *«Образовательная деятельность» (смотреть содержание в Рабочей программе возрастной группы).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический план проведения организованной образовательной деятельности с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР на 2021-2022 учебный год.**  Образовательная область «Речевое развитие» произношение. | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **№ п/п** | | **Тема ООД** | | **Количество часов** | **Основное содержание**  **деятельности** | **Форма ООД** | **Интеграция** | **Виды деятельности**  Игровая.  Коммуникативная  Двигательная.  Беседа. | **Форма работы** | **Материал** | **Предварительная работа** | | **Литература** |
| **факт** | |
|  | **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **1** | | **Звук А** | 30 мин. | 1. Характеристика звука А.  2. Выделение начального ударного и безударного гласного звука А.  3. Выделение звука А в слогах, словах, предложениях.  4. Развитие слухового внимания.  5. Знакомство с буквой А.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Что изменилось?».  3. Игра «Вылижи фишку».  4.П/и «По ягоды». | Подгрупповая | Предметные картинки: автомат, вата, аист, альбом, антенна, мак.  Фишки красного цвета.  Буква А. | | «Улыбка»  Цель: укреплять мышцы губ и  развив. их подвижность.  «Оскал»  Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот,  расслабление мышцы языка. | **О.С. Гомзяк занятие №4, Н.В. Нищева №1I периода)** |
|  |  | | **2** | | **Звук У** | 30  мин. | 1. Характеристика звука У.  2. Выделение начального ударного гласного звука У.  3. Выделение начального безударного гласного звука У.  4.Развитие слухового внимания.  5. Знакомство с буквой У.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук У».  2. Игра «Отгадай, кто (что) это?». (Подбор картинок к действиям).  3. Игра «Чего не стало?».  4. П/и «Угадайте, где мы были?». | Подгрупповая | Предметные картинки: утка, муха, туфли, утюг, улитка, автомат.  Фишки красного цвета.  Буква У. | | «Улыбка»  Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.  **«Хоботок»**  Цель: вырабатывать движение губ вперёд. | **О.С. Гомзяк занятие №3, Н.В. Нищева №2I периода)** |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **3** | | **Звуки А, У** | 30 мин. | 1. Произнесение и сопоставление звуков А, У.  2. Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА.  3. Воспроизведение звуковых рядов АУ, УА, АУА, УАУ.  4. Деление слов на слоги.  5. Выделение звуков У, А в слогах, словах.  6. Развитие слухового внимания.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Анализ звук. ряда из двух глас.  5. Игра «Вагончики для слов».  6. П/и «В огороде» | Подгрупповая | Предметные  картинки: ухо, вата, мак, утюг,  альбом, аист,  паук, туфли.  Фишки красного цвета.  Звуковые линейки.  Поезд (слоги). | | «Улыбка»  Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.  «Оскал»  Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот,  расслабление мышцы языка. | **О.С. Гомзяк занятие №5, Н.В. Нищева №3I периода)** |
|  |  | | **4** | | **Звук О** | 30 мин. | 1. Характеристика звука О.  2.Определение места звука О в слове.  3. Выделение ударного и безударного гласного звука О.  4.Звуковой анализ звукосочетаний  ОА, АО.  5. Развитие слухового внимания.  6. Знакомство с буквой О.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая  Коммуникация. Здоровье  Социализация | | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Что изменилось?».  5. Игра «Вагончики для слов».  6. П/и «Осень». | Подгрупповая | Предметные картинки: дом,  кольцо, обруч,  ведро, окна. Поезд (слоги).  Фишки красного цвета. Буква О.  Звуковые линейки.  Схемы для определения позиции звуков. | | «Бублик»  Цель: Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. | **О.С. Гомзяк занятие №7, Н.В. Нищева №5I периода)** |
|  |  | | **5** | | **Звук И** | 30 мин. | 1. Характеристика звука И.  2. Выделение звука И в слогах, словах, предложениях.  3.Определение места звука И в слове.  4. Развитие слухового внимания.  5. Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой И.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Что изменилось?».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и «Аист». | Подгрупповая | Предметные картинки: мухи,  иголка, автобус  индюк, петухи,  аист, пауки.  Фишки красного цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Буква И. | | «Заборчик»  Цель: выработка удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. | **О.С. Гомзяк занятие №8, Н.В. Нищева №4I периода)** |
|  |  | | **6** | | **Звук Т** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Т.  2. Определение места звука Т в слове.  3. Воспроизведение слоговых рядов.  4. Деление слов на слоги.  5. Развитие слухового внимания.  6. Звуковой анализ слога ТИ.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5 Игра «Какой картинки не стало?».  6. П/г «Много мебели в квартире» | Подгрупповая | Предметные картинки: кит, ботинки, телефон, телевизор, пять.  Фишки красного,  зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Покусаем язычок»  Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиливая кровоснабжения мышц языка. | **О.С. Гомзяк занятие №11, Н.В. Нищева №6I периода)** |
|  |  | | **7** | | **Звук П** | 30 мин. | 1. Характеристика звука П.  2. Выделение звука П в слогах, словах, предложениях.  3. Звуковой анализ обратных слогов АП, УП.  4. Определение места звука П в слове.  5. Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой П.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Что изменилось?».  5. Игра «Вагончики для слов».  6. П/и «Кролики» | Подгрупповая | Предметные картинки: паук, пальто, кепки,  панамы.  Буква П.  Фишки синего, красного цвета.  Звуковые линейки.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Самовар»  Цель: укреплять мускулатуру губ и щёк. | **О.С. Гомзяк занятие №6, Н.В. Нищева №8I периода)** |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **8** | | **Звуки Н, Н`** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Н.  2. Определение места звука Н, Н` в слове.  3. Деление слов на слоги.  4. Звуковой анализ слогов НИ, НА.  4. Воспроизведение слоговых рядов.  5. Развитие слухового внимания.  6. Знакомство с буквой Н.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Что изменилось?».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и «Мячик мой». | Подгрупповая | Предметные картинки: нота,  ножницы, нарцисс, нож , лимон, нитки.  Фишки красного,  синего, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Буква Н. | | «Бублик»  Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.  «Хоботок»  Цель: вырабатывать движение губ вперёд. | **О.С. Гомзяк занятие №10, Н.В. Нищева №10I периода)** |
|  |  | | **9** | | **Звуки М, М`** | 30 мин. | 1. Характеристика звука М.  2. Определение места звука М, М` в слове.  3. Деление слов на слоги.  4. Звуковой анализ слогов МИ, МА.  4. Воспроизведение слоговых рядов.  5. Развитие слухового внимания.  6. Знакомство с буквой М.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Что изменилось?».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и «Мячик мой». | Подгрупповая | Предметные картинки: мак,  дом, дым, панама, малина, лимон, гном миска.  Фишки красного,  синего, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Буква М. | | «Бублик»  Цель: укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.  «Хоботок»  Цель: вырабатывать движение губ вперёд. | **О.С. Гомзяк занятие №9, Н.В. Нищева №11I периода)** |
|  |  | | **10** | | **Звук К** | 30 мин. | 1. Характеристика звука К.  2. Звуковой анализ слова КОТ.  3. Определение места звука К в слове.  4. Деление слов на слоги.  5. Развитие слухового внимания.  6. Знакомство с буквой К.  7.Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5.Игра«Какой картинки не стало?».  6. П/г «Гонки» | Подгрупповая | Предметные картинки: кот, кони, танк, веник, окно, утка, майка, губка, панамы.  Фишки красного,  синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Палочки.  Буква К. | | «Толстячки-худышки»  Цель: укреплять мускулатуру щёк. | **О.С. Гомзяк занятие №13, Н.В. Нищева №13I периода)** |
|  |  | | **11** | | **Звук Б** | 30 мин | 1. Характеристика звука Б.  2. Звуковой анализ слова БАНТ.  3. Выделение звука Б в слогах, словах, предложениях.  4. Определение места звука Б в слове.  5.Деление слов на слоги.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | . Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и  «Маму я свою люблю». | Подгрупповая  Подгрупповая | Предметные картинки: бант, бочка, булочка, барабан.  Фишки красного,  зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Парус»  Цель: удерживать язык за верхними зубами. | **О.С. Гомзяк занятие №16)** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **12** | | **Звук Б`** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Б`.  2. Звуковой анализ слова БИНТ.  3. Выделение звука Б` в слогах, словах, предложениях.  4. Определение места звука Б` в слове.  5.Деление слов на слоги.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и  «Маму я свою люблю». | Подгрупповая  Подгрупповая | Предметные картинки: бинт, бинокль, кубики, билет.  Фишки красного,  зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Парус»  Цель: удерживать язык за верхними зубами. | **О.С. Гомзяк занятие №17 Н.В. Нищева №1 II периода** |
|  |  | | **13** | | **Звуки П, Б** | 30 мин. | 1. Характеристика звуков П, Б.  2. Выделение последнего глухого согласного в словах.  3. Деление слов на слоги.  4. Звуковой анализ и синтез слогов ПА, БУ.  5. Развитие слухового внимания.  6. Воспроизведение слоговых рядов.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Что изменилось?».  5. Игра «Вагончики для слов».  6. П\и «Пограничники» | Подгрупповая  Подгрупповая | Предметные картинки: бант, булочка, бусы, пушка.павлин, пальто, кепки,  панамы.  Фишки красного,  синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Цветные фишки. | | «Кружок»  Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. | **Н.В. Нищева №2 II периода** |
|  |  | | **14** | | **Звуки Г-Г`** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Г.  2. Выделение звуков Г-Г` в слогах, словах, предложениях.  3.Определение места звука Г-Г` в слове.  4. Развитие слухового внимания.  5. Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой Г.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Что изменилось?».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и «Рыбка». | Подгрупповая | Предметные картинки: гусь,  вагон, галоши,  губы, гитара,  гири, пироги.  Фишки красного,  Зеленого, синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). Буква Г. | | «Маляр»  Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. | **О.С. Гомзяк занятие №19, Н.В. Нищева №5II периода)** |
|  |  | | **15** | | **Звуки Г-К** | 30  мин. | 1. Закрепление произношения и различение звуков Г, К.  2. Звуковой анализ слогов типа ГА, КЫ.  3. Выделение звуков Г, К в слогах, словах, предложениях.  4. Деление слов на слоги.  5. Развитие слухового внимания.  6. Воспроизведение слоговых рядов.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. Игра «Выложить коврик».  5. П\и «Листья». | Подгрупповая | Предметные картинки: гусь, книга, галоши, кот, капуста, губы.  Фишки красного,  синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Парус»  Цель: удерживать язык за верхними зубами. | **Н.В. Нищева №7 II периода)** |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **16** | | **Звуки Д-Д`** | 30 мин. | 1. Закрепление произношения и различение звуков Д-Д`.  2. Звуковой анализ слогов типа ДИ, ДА.  3. Выделение звуков Д-Д`в слогах, словах, предложениях.  4. Развитие слухового внимания.  5. Воспроизведение слоговых рядов.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Что изменилось?».  5. П\и «Мы делаем зарядку». | Подгрупповая | Предметные картинки: дом, дым, дыня, диван, дети,  девочка, бигуди.  Фишки красного, синего, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буква Д. | | «Чистим верхние зубы»  Цель: укреплять кончик языка, развивать подвижность языка. | **О.С. Гомзяк занятие №32, Н.В. Нищева №3II периода)** |
|  |  | | **17** | | **Звук Ф** | 30 мин | 1. Характеристика звука Ф.  2. Звуковой анализ слова ФАНТ.  3. Выделение звука Ф в слогах, словах, предложениях.  4. Определение места звука Ф в слове.  5.Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой Ф.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П\и «Ракета». | Подгрупповая | Предметные картинки: фант, флаг,  фартук, фонарь.  Фишки красного,  синеного цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Буква Ф. | | «Грибок»  **Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.** | **О.С. Гомзяк занятие №33, Н.В. Нищева №8II периода)** |
|  |  | | **18** | | **Звуки В-В`** | 30 мин. | 1. Характеристика звука В.  2. Определение места звука В в слове.  3. Выделение звуков В-В` в слогах, словах.  4. Воспроизведение слоговых рядов.  5. Звуковой анализ слогов ВИ, ВУ.  6. Знакомство с буквой В.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Чего не стало?».  5. П\и «Мы сильные». | Подгрупповая  Подгрупповая | Предметные картинки: вата,  вагоны, вилка валенки, павлин, вишня.  Фишки красного, синего,  зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буква В. | | «Чистим зубы снаружи»  Цель: укреплять произвольные движения языка. | **О.С. Гомзякзан. №27, Н.В. Нищева №9II периода)** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | **19** | | **Звуки Ф, В** | 30 мин. | 1. Закрепление произношения и различение звуков Ф, В.  2. . Выделение звуков Ф, В в слогах, словах,  предложениях.  3. Деление слов на слоги.  4. Развитие слухового внимания.  5. Воспроизведение слоговых рядов.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Что изменилось?».  5. Игра «Вагончики для слов».  6. П\и «Делаем зарядку». | Подгрупповая | Предметные картинки: флаг,  волк,шкаф, шарф,  ваза, павлин.  Фишки красного,  синеного цвета.  Звуковые линейки.  Поезд (слоги).  Цветные фишки. | | «Маятник»  Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. | **Н.В. Нищева №10II периода)** |
|  |  | | **20** | | **Звук Ы** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Ы.  2. Выделение гласного звука Ы после согласного.  3. Звуковой анализ слога МЫ.  4. Определение места звука Ы в слове.  5. Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой Ы.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2.Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5.П/и «Снегири». | Подгрупповая | Предметные картинки: дым, ягоды, дыня, губы, конфеты, буквы.  Фишки красного,  синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги).  Буква Ы. | | Ветерок дует с горки»  Цель: укреплять мышцы языка, научиться дуть по середине языка плавно и длительно. | **О.С. Гомзяк занятие №21, Н.В. Нищева №12II периода)** |
|  |  | | **21** | | **Звук С** | 30 мин. | 1. Характеристика звука С.  2. Определение места звука С в словах.  3. Звуковой анализ слова СОК.  4. Воспроизведение слоговых рядов  5. Деление слов на слоги.  6. Знакомство с буквой С.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра«Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Чего не стало?».  5. П\и «Я как белка в колесе». | Подгрупповая | Предметные картинки: конфета, туфли, панамы, кот, пауки, стакан, стол.  Фишки красного, синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буква С. | | «Обезьянка»  Цель: укреплять мышцы языка. | **О.С. Гомзяк занятие №22, Н.В. Нищева №13II периода)** |
|  |  | | **22** | | **Звук С\*** | 30 мин. | 1. Характеристика звука С\*.  2. Определение места звука С\* в словах.  3. Звуковой анализ слова СЕНО.  4. Воспроизведение слоговых рядов  5. Деление слов на слоги.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра«Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Чего не стало? ».  5. П\и «Я как белка в к  олесе». | Подгрупповая | Предметные картинки: лось, маска, апельсин, санки  Фишки синего, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков. | | «Обезьянка»  Цель: укреплять мышцы языка. | **О.С. Гомзяк занятие №22, Н.В. Нищева №14 II периода** |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **23** | | **Звук З** | 30 мин. | 1. Характеристика звука З.  2. Определение места звука З в слове.  3. Звуковой анализ слогов ОЗ, АЗ.  4. Воспроизведение слоговых рядов  5. Деление слов на слоги.  6. Определение места звука З в слове.  7.Знакомство с буквой З.  8. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П/г  «Кровельщик» | Подгрупповая | Предметные картинки: заяц, зубы,зонт, поезд.  Фишки красного,  синего цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). Буква З. | | «Фокус»  Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх. | **О.С. Гомзяк занятие №28, Н.В. Нищева №15II периода)** |
|  |  | | **24** | | **Звук З\*** | 30 мин. | 1. Характеристика звука З\*.  2. Определение места звука З\* в слове.  3. Звуковой анализ слогов ЗИ, ЗА.  4. Воспроизведение слоговых рядов  5. Деление слов на слоги.  6. Определение места звука З\* в слове.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П/г  «Кровельщик» | Подгрупповая | Предметные картинки: зима, магазин, зебра.  Фишки красного,  Синего, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Поезд (слоги). | | «Фокус»  Цель: направлять воздушную струю по середине языка и верх. | **О.С. Гомзяк занятие №29, Н.В. Нищева №15II периода** |
|  |  | | **25** | | **Звук Ш** | 30 мин. | 1. Характеристика звука Ш.  2. Выделение звука Ш в слогах, словах, предложениях.  3. Анализ слова *мышка*.  4. Определение места звука Ш  в словах.  5. Знакомство с буквой Ш. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Живые звуки».  3. Игра «Найди звук Ш».  4. Игра «Волшебные буквы». | Подгрупповая | Предметные картинки: шина,  мешок, мышка, шуба. Фишки синего, красного цвета.  Звуковые линейки.  Схемы для определения позиции звуков.  Буква Ш.  Части буквы Ш.. | | «Обезьянка»  Цель: укреплять мышцы языка. | **О.С. Гомзяк занятие №24, Н.В. Нищева №16II периода)** |
|  |  | | **26** | | **Звуки С - Ш** | 30 мин | 1. Дифференциация звуков С-Ш в слогах, словах.  2. Воспроизведение слоговых рядов.  3. Звуковой анализ слова *Саша*.  4. Печатание прямых слогов по диктовку по следам анализа.  5. Словообразование существительных с суффиксами –*ист*, обозначающих лиц по их занятиям. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Печатание под диктовку прямых слогов са, ша, су, шу, слова Саша.  2.Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно  3. Работа с разрезной азбукой. | Подгрупповая | Предметные картинки: мышь,  сушки, шоссе, шесть.  Фишки синего, красного цвета.  Звуковые линейки.  Схемы для определения позиции звуков.  Буквы С, Ш. | | «Ветерок дует с горки»  Цель: укреплять мышцы языка, научиться дуть по середине языка плавно и длительно. | **О.С. Гомзяк занятие №25, Н.В. Нищева №17 II периода)** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **27** | | **Звук Ж** | 30 мин | 1. Характеристика звука Ж.  2. Выделение звука Ж в слогах, словах, предложениях.  3. Анализ слова *жук*.  4. Определение места звука Ж  в словах.  5. Знакомство с буквой Ж. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. На что похожабуква Ж?  Посмотри-ка: буква Ж  На жука похожа,  Потому что у нее  Шесть жучиных ножек.  2.Напишив воздухе букву Ж.  3.Работа с мастерской букв.  4.Чтение слов и предложений.  5.Вакладывание из разрезной азбуки слов: жук, жаба, живот. | Подгрупповая | Предметные картинки: жаба, жук, дождь, багаж.  Фишки синего, красного цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Палочки.  Буква Ж. | | «Маятник»  Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. | **О.С. Гомзяк занятие №30, Н.В. Нищева №18II периода)** |
|  |  | | **28** | | **Повторение и закрепление**  **пройденного** | 30 мин | 1. Дифференциация звуков З-Ж в слогах, словах.  2. Воспроизведение слоговых рядов.  3. Звуковой анализ слова *кожа, коза.*  4. Определение места звуков З, Ж  в словах.  5. Словообразование сложного прилагательного *железнодорожный*, согласование его с существительными. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Печатание под диктовку прямых слогов за, жа, зу, жу, слова кожа, коза.  2.Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно  3. Работа с разрезной азбукой. | Подгрупповая | Предметные картинки: жаба, жук, дождь, багаж, замок, гвозди. Фишки синего, красного цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буквы З,Ж. | | «Кружок»  Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. | О.С. Гомзяк занятие №31, Н.В. Нищева №19II периода) |
|  |  | | **29** | | **Звук Э** | 30 мин | 1. Характеристика звука Э.  2. Упражнять в узнавании звука э в ряду звуков, слогов, слов.  3. Воспроизведение звуковых рядов.  4. Упражнять в делении слов на слоги  5. Знакомство с буквой Э. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация |  | Подгрупповая | Предметные картинки. Фишки красного цвета.  Буква Э. | | «Самовар»  Цель: укреплять мускулатуру губ и щёк. | **О.С. Гомзяк занятие №18, Н.В. Нищева №21 II периода)** |
|  |  | | **30** | | **Звук Л** | 30 мин | 1. Характеристика звука Л.  2. Выделение звука Л в слогах, словах, предложениях.  3. Воспроизведение звуковых рядов.  4. Анализ слова *лук.*  5. Определение места звука Л  в словах.  6. Знакомство с буквой Л. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | На что похожа буква Л?  Алфавит продолжит наш  Буква Л - лесной шалаш.  2. Напиши букву Л в воздухе.  3.Работа смастерской букв.  4.Работа с разрезной азбукой (слова: лук, лодка, лопата). | Подгрупповая | Предметные картинки: лук, лошадь, палатка, кукла.  Фишки синего, красного, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буквы Л. | | «Маляр»  Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. | **О.С. Гомзяк занятие №20, Н.В. Нищева №11III периода)** |
|  |  | | **31** | | **Звук Р** | 30 мин | 1. Характеристика звука Р.  2. Выделение звука Р в слогах, словах, предложениях.  3. Воспроизведение звуковых рядов.  4. Анализ слова *рак.*  5. Определение места звука Р  в словах.  6. Знакомство с буквой Р. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Живые звуки».  3. Игра «Найди звук Р».  4. Игра «Волшебные буквы». | Подгрупповая | Предметные картинки: груша, рама, топор.  Фишки синего, красного, зеленого цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буквы Р. | | «Чистим зубы снаружи»  Цель: укреплять произвольные движения языка. | **Н.В. Нищева №12III периода)** |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **32** | | **Повторение и закрепление**  **пройденного** | 30 мин | 1. Упражнять в различении звуков Р-Л в словах.  2. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализ предложений | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Печатание под диктовку прямых слогов за, ра, лу, ру, ла слова лак, рак.  2.Предлагается ребенку прочитать эти слоги самостоятельно  3. Работа с разрезной азбукой. | Подгрупповая | Предметные картинки: лак, рама, лама, рука, нора. Фишки синего, красного цвета.  Схемы для определения позиции звуков.  Буквы Р, Л. | | «Маляр»  **Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.** | Н.В. Нищева №13III периода) |
|  |  | | **33** | | **Играем со звуками.** | 30 мин | 1. Характеристика звука.  2. Придумывание слов на звук, слог.  3. Определение позиции звуков в словах.  4. Деление слов на слоги.  5. Выделение звуков в слогах, словах,  предложениях.  6.Воспроизведение слоговых рядов.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Коммуникация. Здоровье  Социализация | 1. Игра «Поймай звук».  2. Игра «Повтори».  3. Игра «Живые звуки».  4. Игра «Вагончики для слов».  5. П/г  «Гусеница». | Подгрупповая | Предметные картинки.  Фишки красного,  зеленого цвета.  Звуковые линейки.  Схемы для определ. позиции звуков.  Поезд (слоги). | | Пройденные звуки на ООД. | **Игра-экспресс**  **«Игры со звуками»** |
| **Всего ООД** | | | | |  | | | | | | | | | | |

**Тематический план проведения организованной образовательной деятельности с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР на 2021-2022 учебный год**

Образовательная область «Речевое развитие» лексико - грамматический строй речи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **№ п/п** | **Тема ООД** | **Количество**  **часов** | **Основное содержание**  **деятельности** | **Форма ООД** | **Интеграция** | **Виды деятельности**  Игровая.  Коммуникативная  Двигательная.  Беседа. | **Форма работы** | **Материал** | **Предварительная работа** | **Литература** | |
| **факт** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **1** | **Грибы** | 30 мин. | 1.Учить – различать съедобные и несъедобные грибы.  2. Учить образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа.  3.Согласование числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Подбери пару». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме Грибы.  Разрезные картинки. | Рассматривание грибов с воспитателями.  Дидак. игры  «Почему так называется», «Один-много. Загадки. | | О. С. Гомзяк. Конспекты фронтальных заняти стр.105.  Н.В. Нищева подгрупповые логопед занятия стр. 89 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | **2** | **Овощи.** | 30 мин. | 1.Образование существительных единственного и множественного числа (*помидор-помидоры, огурец-огурцы..*).  2. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (*огурец-огурчик, помидор-помидорчик..*).  3. Согласование количественных числительных *один, одна* с существительными в роде (*один огурец, одна репа..*).  4. Активизация глагольного словаря (Какие овощи срезают, выкапывают, срывают, выдёргивают).  5. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1.Игра «Один-много».  2. Игра «Что в корзине?».  3.Игра«Какие овощи».  4. Игра «Назови ласково».  5.Игра«Сложи  картинку».  6. .П/и  «В огороде». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме «Овощи». Разрезные картинки.  Схемы предложений. | Рассматривание овощей воспитателями.  Разучивание под. игры «В огороде».  Дид.игры «Лото»,  «Поможем клоуну Роме», «Один-много», «Назови ласково». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.занятий в старш. группе» - СПб2008г.с.36 |
|  | |  | **3** | **Фрукты** | 30 мин. | 1.Образование существительных единственного и множественного числа (*банан-бананы, яблоко-яблоки*)**.**  2. Закрепление формы творительного падежа существительных, отвечающих на вопрос *с чем?* (*С чем лукошко? С апельсинами*).  3. Согласование существительных с прилагательными (*лимон –* *желтый, овальный*).  4. Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (*яблоко-яблочко, апельсин-апельсинчик.*.).  5. Употребление существ. с наречием *много (много яблок, банан..).*  6. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Подбери пару».  5. Игра «Сложить картинки».  6. П/и «Яблоня». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме «Фрукты, ягоды» «Поможем клоуну Роме».  Разрезные картинки.  Схемы предложений. | Рассматривание фруктов, ягод воспитателями.  Разучивание под. игры «Яблоня».  Дидак. игры  «Лото», «Поможем клоуну Роме», «Один-много», «Опиши фрукт»,«Чудесный мешочек».  Загадки. | Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в старш. группе» - СПб2008г.с.62 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | **4** | **Ягоды. Домашние заготовки** | 30 мин | 1. Закрепление формы творительного падежа существительных, отвечающих на вопрос *с чем?* (*С чем лукошко? С клубникой*).  2.Образование прилагательных от существительных ( Сок из клубники - клубничный).  3. Употребление существ. с наречием *много (много клубники, малины.).*  6. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Подбери пару». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме Ягоды.  Разрезные картинки. | Рассматривание ягод с воспитателями.  Дидак. игры  «Почему так называется», «Один-много. Загадки. | О. С. Гомзяк. Конспекты фронтальных заняти стр.106 |
|  |  | | **5** | **Осень, признаки осени.** | 25 мин. | 1. Образование существительных ед. и мн.ч. в разных падежах.  1. Р.п.: Мало солнца, много туч.  2.Т.п.: Иду под дождем.  3. П.п.: Дети рассказывали о дождливой погоде, о серых тучах.  2. Активизация качественных прилагательных (дождь какой? *холодный, сильный, долгий.*.).  3. Антонимы (*Летом день длинный, а осенью короткий*).  4. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (*дождь-дождичек, лист-листочек..*).  5. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  Социализация | 1. Игра «Расскажи об осени».  2. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Скажи наоборот».  5. Игра «Сложи картинку».  6. П\и «Осень». | Подгрупповая | Предметные картинки признаки осени (идёт дождь, опадают листья и т.д.). Сюжетная картинки «Осень».  Разрезные картинки.  Презентация «Осень». | Прогулка в парк совместно с воспитателями.  Разучивание под.игры «Осень».  Беседы по сюжетной картине «Осень». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в старш. группе» - СПб2008г.с.11 |
|  |  | | **6** | **Деревья.** | 30 мин. | 1. Согласование существительных с числительными (*один дуб, два дуба*..),  2. Активизация качественных прилагательных (лист какой? *кленовый, дубовый..*).  3. Использование в речи глаголов, согласовывая их с существительными (*лист кружится, опадает*).  4. Активизация относительных прилагательных  (*дубовый, кленовый..*).  5. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (*дуб-дубочек, лист-листочек..*).  6. Употребление предлога *у*. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Посчитаем».  2. Игра «С какого дерева лист».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Подбери слово».  5. П\и «Листья». | Подгрупповая | Предметные картинки «Деревья».  Схемы предложений.  Разрезные картинки. | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. игры «Листья».  Дидак.гры «Назови  дерево»,  «Какие листья?»,  «Много- один»,«Считай и называй». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подг. группе» -СПб2008г.с.87 |
|  |  | | **7** | **Дикие животные.** | 30 мин. | 1. Употребление существительных с суффиксами *–онок, енок, ат, ят; -ищ (глазище, усище;); -к, -ик (усики, хвостики).*  2. Образование притяжательных прилагательных Чей*? Чья? Чьё*? *Чьи?*  3. Родительный падеж множественного числа существительных.  4. Согласование прилагательных с существительными (медведь (какой?)  5. Наименование «членов семьи» животных.  6. Упражнение существительных в подборе  глаголов-действий, звукоподражаний.  7. Образование существительных единственного и множественного числа (*медведь-медведи*).  8.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Назови ласково».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Чей дом?».  4. Игра «Назови детёнышей».  5. Игра «Угадай-ка»  6. П\и «Я как белка в колесе». | Подгрупповая | Предметные картинки «Дикие животные».  Схемы предложений.  Игрушки животных. | Беседа по данной теме воспит.  Разучивание под. игры «Кролики».  Дидак.гры «Чей, чья, чьё, чьи?», «Четвёртый лишний», «Назови семью», «Много-один»,«Не стало кого?», «Угости животных». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подгот. группе» -СПб2008г.с270 |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **8** | **Подготовка животных к зиме** | 30 мин. | 1.Проверить и закрепить знания о диких животных, жизни зверей зимой.  2. Научить последовательному пересказу на примере сказки А. Суконцева «Как ежик шубу менял».  3.Развивать фонематических слух.  4. Закреплять сенсорные навыки. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1.Игра «Один – много»  2. Игра «Наоборот»  3.П/И «Тик – так» | Подгрупповая | Предметные картинки по теме.  Схемы предложений. | Беседа с воспитателем. Разучивание под. игры «Тик - так».  Дидак. игры  «Пары», «Один-много». Загадки | О.Н. Лиманская. Конспекты логопедических занятий в подгт. Группе стр. 70 |
|  |  | | **9** | **Перелётные птицы.** | 30 мин. | 1. Образование существительных единственного и множественного числа (*аист-аисты, соловей-соловьи*).  2. Образование глаголов с помощью приставок: *лететь – улететь, перелететь,* *вылететь, залететь, отлететь*.  3. Активизация относительных прилагательных (*у журавля-журавлиные*).  4. Согласование существительных с числительными (*один соловей, два соловья*).  5. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Посчитаем».  2. Игра «Чьи крылья?».  3. Игра «Назови ласково».  4.Игра» Расскажи о птице».  5. Игра «Какой птицы не стало?»  6. П/и «Аист». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме «Перелётные птицы». Презентация игры «Чьи крылья?».  Схемы предложений. | Рассматривание перелётных птиц воспитателями.  Разучивание под. игры «Аист».  Дидак. игры  «Пары», «Один-много», «Опиши птицу».  Загадки. | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.36 |
|  |  | | **10** | **Домашние животные.** | 30 мин. | 1. Образование существительных мн.ч. от ед.ч. (*жеребенок –* *жеребята, конь – кони, кот – коты*).  2. Притяжательные прилагательные (*морда (чья?) – лошадиная,* *коровья, собачья*).  3. Образование существительных ед.ч. и мн.ч. в разных падежах:  Р.п.: *Нет коня – много коней, нет щенка – много щенят.*  Т.п.: *Лошадь кормят сеном, а собаку мясом.*  4. Образование глаголов с помощью приставок (*собака – прибежала, подбежала*).  5. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*кот-котик*).  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Назови ласково».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Чей дом?».  4. Игра «Назови детёнышей».  5 Игра «Что у кого?»  6. Игра «Запомни и  назови»  7. П\и «Кролики». | Подгрупповая | Предметные картинки «Домашние животные».  Схемы предложений.  Игрушки животных.  Деревенский двор. | Беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Кролики».  Дидак.гры «Подбирай, называй, запоминай», «Четвёртый лишний», «Назови семью», «Много-один»,«Не стало кого?», «Угости животных». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подгот. группе» -СПб2008г.с244 |
|  |  | | **11** | **Домашние животные, птицы.** | 30 мин. | 1. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  2. Отвечать на вопрос *о ком*, используя предлог *о* (*Кто о ком* *заботится? – Курица заботится о курах*).  3. Активизация глагольного словаря: Кто как голос подает? Способ передвижения.  4. Образование множественного числа имени существительных.  5. Притяжательные прилагательные (*морда (чья?) – лошадиная,* *коровья)*.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  Социализация | 1. Игра«Назови ласково».  2. Игра«Один-много».  3.Игра«Чей дом?»  4. Игра «Назови детёнышей».  5.Игра «Четвёртый лишний».  6.Игра «Что у кого?»  7. П\и«Кролики». | Подгрупповая | Игрушки животных по теме «Домашние животные, птицы».  Схемы предложений.  Презентация игры «Четвертый лишний», «Кто у кого?». | Рассматривание животных  воспитателями.  Разучивание под. игры «Кролики».  Дидак. игры «Лото»,  «Кто у кого?», «Один-много», «Назови ласково». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.занятий в старш. группе» - СПб2008г.с.244 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **12** | **Зима, зимующие птицы.** | 30 мин. | 1. Употребление предлогов *в, на, под, за, над, с*.  2. Упражнение в подборе глаголов к существительному (*ветер* – *дует, воет, завывает; снег – кружится, падает, укрывает,* *покрывает, скрипит, сверкает*).  3. Употребление имен существительных в форме винительного падежа единственного и множественного числа.  4. Согласование имён существительных с прилагательными.  5. Активизация глагольного словаря: Кто как голос подает?  6. Антонимы (*летом дни жаркие, а зимой холодные*).  7. Образование притяжательных прилагательных (*перья ворона (чьи?) - вороньи*). | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Игра «Из чего-какой?».  4. Игра «Кто как голос подаёт?  5. Игра «Чьи перья?».  6. Игра «Узнай птицу».  7. П/и «Снегири». | Подгрупповая | Наборное полотно, альбом «Круглый год», предметные картинки по теме «Зима»  Схемы предложений. | Прогулка в парк, наблюдения за зимними изменениями в природе  воспитателями.  Разучивание под. игры «Снегири».  Дидак. игры  «Расскажи о птице».  Загадки. | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.215 |
|  |  | | **13** | **Зимние забавы.** | 30 мин. | 1. Изменять глаголы по времени (*катается-катался-будет кататься*).  2. Согласование числительных с существительными и прилагательными.  3. Употребление предлогов как в словосочетаниях, так и в полных предложениях.  4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  5.Составлени е деформированных предложений.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Составь предложение».  3. Игра «Доскажи слово».  4. П\и «Мы активно отдыхаем». | Подгрупповая | Схемы предложений.  Схемы предлогов на, под.  Презентация «Зимние забавы». | Беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Мы активно отдыхаем». | Конспект ООД. |
|  |  | | **14** | **Человек. Части тела** | 30 мин | 1.Образовывать множественное число от существительных в именительном падеже.  2.Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных.  3. Согласовывать числительные от 1 до 5 и слово «Много» с существительными.  4. Развивать внимание, память, мышление. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1.Игра «Один – много».  2. Игра «Назови ласково».  3. Игра «Исправьте Незнайку. Скажите правильно».  4. Загадки. | Подгрупповая | Сюжетные картинки. Чтение рассказа «Про нос и язык». | Беседа с воспитателем. | Т.Ю Бардышева. Конспекты логопедических занятий в дестком саду. Стр.85-89 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **15** | **Наземный транспорт.** | 30 мин. | 1. Образование относительных прилагательных (*Автомобильные* *шины из резины – резиновые; кабина из металла –* *металлическая*), отвечать на вопросы *какой? какая? какое? какие?*  2. Называть части целого предмета.  3. Употребление глаголов передвижения приставочных глаголов (*уехал, приехал, отъехал,* *подъехал, переехал*).  4. Антонимы.  5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  6. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Считай и называй».  3. Игра «Скажи наоборот».  4. Игра «Подбери, называй, запоминай».  5. Игра «Назови одним словом».  6. Игра «Из чего-какой?».  7. П/и «Гонки» | Подгрупповая | Игровизор.  Машинки.  Мост из кубиков.  Простые карандаши.  Схемы предложений. | Рассматривание машин и беседа воспитателями.  Разучивание под. игры «Гонки».  Дидак. игры  «Поедем в гости», «Один-много», «Посчитаем».  Загадки. | Конспект ООД. |
|  |  | | **16** | **Транспорт. Профессии на транспорте** | 30 мин. | 1.Уточнять, расширять и активизировать словарь семантического поля по лексической теме.  2. Образовывать прилагательные от существительных.  3. Использовать предложно – падежные конструкции.  4. Развивать внимание, память мышление. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1.Игра «Покажите и назовите».  2.Игра «Скажи по образу».  3.П/И «Уличное движение».  4. Игра «Найди пару»  5. Загадки | Подгрупповая | Сюжетные картинки.  Схемы предложений. | Беседа с воспитателям о правилах дорожного движения. Игра "Найди пару». | Т.Ю Бардышева. Конспекты логопедических занятий в дестком саду. Стр.257 |
|  |  | | **17** | **Инструменты.** | 30 мин. | 1. Образование существительных в косвенных падежах.  2. Развитие фонематического слуха.  3. Совершенствование навыка слогового анализа.  4. Сложноподчиненные предложения со словами *потому что*.  5. Совершенствование навыков словообразования (сложные слова).  6. Развитие мелкой моторики.  7. Образование существительных единственного и множественного числа.  8. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Упражнение «Кому что нужно?».  2. Игра «Ящики».  3. Игра «Назови ласково».  4. Упражнение «Составь предложение».  5. Упражнение «Сложные слова».  6. Игра «Один-много».  7. П\и «Старый клен» | Подгрупповая | Предметные картинки «Инструменты».  Схемы предложений. | Разучивание под. игры «Маму я свою люблю».  Дидак. игры  «Посчитаем», «Назови одним словом», «Лото», «Кому, что нужно?». | Конспект ООД. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **18** | **Профессии** | 30  мин. | 1.Закреплять знания о профессиях.  2.Научить составлять небольшие рассказы о людях разных профессий.  3.Развивать графические навыки. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1.Игра «Кто это»  2. Игра «Назови профессию»  3.Загадки | Подгрупповая | Предметные картинки «Профессии».  Схемы предложений. | Беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Петух». | О.Н. Лиманская. Конспекты логопедических занятий в подгот. Группе стр. 106 |
|  |  | | **19** | **Моя семья.** | 30  мин. | 1. Употребление глаголов (*шить- вязать-вышивать, вытирать*-*подметать-мыть-стирать-помогать и др.*), прилагательных (*старый-молодой, старший-младший, строгая-добрая*), наречий (*строго-ласково*).  2. Образование однокоренных слов: брат – братик, братишка, браток.  3. Согласование имени существительных с прилагательными.  4. Понимание логико-грамматических конструкций.  5. Антонимы.  6.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Подбери признак».  2. Игра «Покажи, где.».  3. Игра «Скажи наоборот».  4.П\и «Маму я свою люблю». | Подгрупповая | Фотографии семьи детей.  Схемы предложений. | Беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Маму я свою люблю». | Конспект ООД. |
|  |  | | **20** | **День защитника Отечества.** | 30  мин. | 1. Образование существительных Р.п. ед и мн.ч.: много (кого?) – *моряков, солдат, летчиков, штурманов*; много (чего?) – *оружия, ракет, снарядов, обмундирования*.  2. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже (*одно орудие, два орудия, пять орудий*).  3. Образование названий профессий с помощью суффиксов –чик, -ист (*летчик, ракетчик, танкист*).  4. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  5. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Кто служит в Армии?».  3. Игра «Считай и называй».  4. Игра «Исправь предложение».  5.П\и «Пограничники». | Подгрупповая | Презентация  «Военные профессии».  Предметные картинки военной техники.  Схемы предложений. | Беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Пограничники». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подгот. группе» -СПб2008г.с448 |
|  |  | | **21** | **Животные жарких стран.** | 30 мин. | 1. Образование существительных мн.ч. от ед.ч.(*верблюжонок –* *верблюжата, бегемот – бегемоты, жираф – жирафы*).  2. Образование существительных в разных падежах (*В Африке* *много жирафов, леопардов. Буду наблюдать за жирафами,* *кенгуру, леопардами, бегемотами*).  3. Образование притяжательных прилагательных (*морда –* *верблюжья, львиная*).  4. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  7.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Кто живёт в Африке?».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Чей, чья, чьё, чьи?».  5. Игра «Назови семью».  6. П\и «Жираф». | Подгрупповая | Предметные картинки «Животные жарких стран».  Схемы предложений.  Игрушки животных. | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. игры «Жираф».  Дидак.гры «Подбирай, называй, запоминай», «Назови семью», «Много-один»,«Не стало кого?», «Чей, чья, чьё, чьи?». | Конспект ООД. |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **22** | **Весна, признаки весны.** | 30 мин. | 1. Образование существительных ед. и мн.ч. в разных падежах.  Р.п.: *В весенний день много света, луж, ручьев.*  Д.п.: *Мы радуемся свету, лучам, теплу.*  Т.п.: *Сходить в лес за березовыми ветками, березовым соком.*  П.п.: *Мы жалеем зимой о весенних ручейках, цветах, теплом солнышке.*  2. Подбор глаголов к существительному, согласовывая их в единственном и множественном числе (*весна идет, спешит,* *торопится, наступает, приближается; ручьи бегут, журчат,* *спешат*).  3. Антонимы.  4. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Подбирай, называй, запоминай».  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Какой?Какие?».  5.П\и «Кап, кап, Веснянка». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме «Весна».  Схемы предложений. | Игра с мячом «Приметы весны». Разучивание  под. игры «Кап, кап, Веснянка».  Дидак.игры «Кто, что делает?», «Кораблик»,  «Один-много»,  «Назови ласково». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» -СПб2008г.с469 |
|  |  | | **23** | **Женские профессии.** | 30 мин. | 1. Активизация глаголов, связанные с трудом людей, согласовывая их с существительными в числе (*повар варит –* *повара варят*).  2. Образование названий профессий с помощью суффиксов – *иц,* *-их, -к* (*воспитательница, портниха, артистка*).  3. Согласование названий профессий с личными местоимениями (*он портной, она портниха*).  4. Употребление винительного падежа имён существительных (*повар варит (что?)*….).  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Кому что нужно для работы?».  2. Игра «Что делают».  3. Игра «Найди ошибку».  4. Игра «Бывает – не бывает».  5. Игра «Кем работает человек, который.».  6. П/г «Наперсток» | Подгрупповая | Схемы предложений.  Предметные картинки по теме «Профессии». | Разучивание пальч. игры «Наперсток».  Беседа о профессиях воспитатели с детьми. | Конспект ООД. |
|  |  | | **24** | **Полевые цветы.** | 30 мин. | 1. Употребление простых предлогов.  2. Образование родительного падежа существительных.  3. Согласование числительных с существительными.  4. Образование существительных единственного и множественного числа.  5. Называть части целого предмета (*стебель, лепесток, лист*).  6.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Назови части и целое».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Считай и называй».  4. Игра «Назови, какой?».  5. П\и «На лужайке». | Подгрупповая | Предметные картинки «Полевые цветы».  Схемы предложений. | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. игры «На лужайке».  Дидак.гры  «Много-один»,  «Считай и называй»,  «Назови, какой?». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подг. группе» -СПб2008г.с683 |
|  |  | | **25** | **Посуда.** | 30 мин. | 1. Образование относительных прилагательных (*фарфоровая,* *стеклянная, деревянная, металлическая*).  2. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных (*тарелка-тарелки*).  3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  4. Согласование прилагательных с существительными в форме именительного и родительного падежей единственного числа.  5. Образование притяжательных прилагательных Чей*? Чья? Чьё*? *Чьи?*  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Какой? Какая? Какие?».  3. Игра «Жадина»  4. Игра «Из чего-какой?».  5. Игра «Что где лежит?».  6. Игра «Какая посуда спряталась на картинке?»  7. П\и «Чайник» | Подгрупповая | Посуда (железная, фарфоровая, пластмассовая, деревянная).  Картина-наложение.  Схемы предложений. | Рассматривание машин и беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Чайник». Загадки.  Дидак. игры  «Какой?Какая?  Какие?», «Один-много», «В гости»,  «Посчитаем».  «Ложка и стакан» | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.188 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **26** | **Труд людей весной.** | 30 мин. | 1. Образование сложных слов.  2. Составление предложений по картинкам.  3. Совершенствование грамматического строя речи.  4. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.  5. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  6. Совершенствование навыка слогового анализа.  7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Скажи наоборот».  2. Игра «Продолжи предложение».  3. Игра «Считай и называй».  4. Игра «Назови, какой?».  7. П/и «Грядка» | Подгрупповая | Сюжетные картинки.  Схемы предложений. | Рассматривание и беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Грядка». Загадки.  Дидак. игры  «Какой? Какая?  Какие?», «Орудия труда», «Чего не хватает?». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.563 |
|  |  | | **27** | **Космос.** | 30 мин. | 1. Употребление предлогов.  2. Согласование числительных с прилагательными.  3. Активизация приставочных глаголов.  4. Антонимы.  5. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  6.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Один-много».  2. Игра «Доскажи слово».  3. Игра «Считай и называй».  4. Игра «Скажи наоборот».  5. П\и «Ракета». | Подгрупповая | Предметные картинки «Космос».  Схемы предложений.  Макет ракеты, земли. | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. игры «Ракета».  Дидак.гры «Полетаем на ракете», «Что делает?», «Много- один»,«Считай и называй». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подг. группе» -СПб2008г.с584 |
|  |  | | **28** | **Прилет птиц** | 30 мин. | 1. 1Закрепить знания о перелетных птицах. 2. 2Научить пересказывать текст на примере рассказа «Строим скворечник» 3. 3Развивать сенсомоторные навыки | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1 Игра «Один-много».  2. Загадки. 3.П/Игра «Золотые ворота» | Подгрупповая | Предметные картинки «Перелетные птицы» | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. «Золотые ворота»  Дидак.гры «Подбирай, называй, запоминай», «Назови семью», «Много-один»,«Не стало кого?», «Чей, чья, чьё, чьи?». | О.Н. Лиманская. Конспект логопедических занятий в подгот. Группестр. 142 |
|  |  | | **29** | **Комнатные растения.** | 30 мин. | 1. Согласование имени существительных с прилагательными.  2. Образование форм единственного и множественного числа имен существительных.  3. Согласование числительных с существительными.  4. Составление сложноподчинённых предложений со словами *для того чтобы*.  5.Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Что лишнее?».  2. Игра «Подбери, называй, запоминай».  3. Игра «Закончи предложение».  4. Игра «Считай и называй».  5. П\и «На окошке в горшочках». | Подгрупповая | Предметные картинки «Комнатные растения».  Схемы предложений. | Беседа по данной  теме воспитателями  Разучивание под. игры «На окошке в горшочках».  Дидак.гры «Много- один»,«Считай и называй». | Н.В.Нищева «Конспекты  логопед. занятий в подг. группе» -СПб2008г.с. 496 |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | **30** | **Мебель.** | 30 мин. | 1. Образование относительных прилагательных (*шкаф из дерева* *– деревянный, шкаф для книг – книжный*).  2. Называть части мебели.  3. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (*кровать-кроватка*).  4. Упражнение в речи предлогов у*, около, под, на, за, из-за.*  5. Согласование существительных с числительными один, три, пять.  6. Образование существительных единственного и множественного числа (диван-диваны).   1. 7. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1. Игра «Назови ласково».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Назови части и целое».  4. Игра «Из чего-какой?».  5. Игра «Считай и называй».  6. Игра «Четвёртый лишний».  7. П\и «Много мебели в квартире» | Подгрупповая | Мебель игрушечная.  Цифры 1,3,5.  Дом игрушечный.  Схемы предложений. | Рассматривание машин и беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Много мебели в квартире». Загадки.  Дидак. игры  «Какой? Какая?  Какие?», «Один-много», «В гости»,  «Посчитаем»,  «Спрячь мячик» | Т.Ю. Бардышева. Конспекты логопедических занятий. Стр.253 |
|  |  | | **31** | **День Победы.** | 30 мин. | 1.Формировать знания о Великой Отечественной войне 1941-1945гг., развивать словарь.  2.Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, гордость за страну, уважение к ветеранам. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я |  | Подгрупповая | Предметные картинки | Беседа по данной  теме воспитателями | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.320 |
|  |  | | **32** | **Насекомые.** | 30 мин. | 1. Образование существительных в разных падежах.  Р.п. ед.ч. и мн.ч.: *В поле много кузнечиков, бабочек, муравьев.*  Т.п. мн.ч.: *Птицы питаются насекомыми: жуками и комарами.*  П.п. ед. и мн.ч.: *Энтомолог рассказал о редкой бабочке и больших осах.*  2. Образование глаголов с помощью приставок (*ползать -* *уползти, переползти, выползти, отползти, заползти*).  3. Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже  4. Образование существительных единственного и множественного числа.  5. Употребление родительного падежа существительного. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация  я | 1. Игра «Закончи предложение».  2. Игра «Один-много».  3. Игра «Узнай, чьё крылышко».  4. Игра «Считай и называй».  5. Игра «Бывает –не бывает».  6. П/и «Гусеница» | Подгрупповая | Предметные  картинки  по теме «Насекомые».  Схемы предложений. | Рассматривание и беседа по данной теме  воспитателями.  Разучивание под. игры «Гусеница». Загадки.  Дидак. игры  «Какой?Какая?  Какие?», «Назови ласково», «Чего не хватает?». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в подгот. группе» - СПб2008г.с.654 |
|  |  | | **33** | **Лето** | 30 мин. | 1.Закрепление представлений о лете и его приметах.  2. Согласование прилагательных с существительными.  3. Образование относительных прилагательных.  4. Составление предложений по сюжет. картинке «Лето».  5. Побор глаголов к существительным.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Здоровье Социализация  Коммуникация | 1. Игра «Составь предложение».  2. Игра «Что делает?».  3. Игра «Какой?  Какая? Какие?».  4.П/и «Угадайте, где мы были?». | Подгрупповая | Сюжетная картина «Лето» (презентация). Предметные картинки о признаках лета (солнце, зеленая трава, озеро и т.д.). Магнитафон, кассета  с записью пьесы А.Вивальди «Лето»  (из цикла «Времена года»). | Рассматривание и обсуждение с воспитателями картины «Лето».  Слушание с муз.рук. пьесы «Лето» А.Вивальди (из цикла «Времена года»). Разучивание упраж.  «Угадайте, где мы были?». | Н.В.Нищева «Конспекты логопед.  занятий в старш. группе» - СПб2008г.с.663 |
| **Всего ООД** | | | |  | | | | | | | | | |

**Тематический план проведения организованной образовательной деятельности с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР на 2021-2022 учебный год**

Образовательная область «Речевое развитие» связная речь.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **№ п/п** | **Количество**  **часов** | **Основное содержание**  **деятельности** | **Форма ООД** | **Интеграция** | **Виды деятельности**  Игровая.  Коммуникативная  Двигательная.  Беседа. | **Форма работы** | **Материал** | **Предварительная работа** | **Литература** |
| **факт** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **1** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ «По грибы» Я. Тайц.**  1. Развитие диалогической речи.  2. Развитие силы голоса.  3. Закрепление умения строить связное монологическое высказывание.  4. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация Здоровье | 1. Игра «Почему у грибов такое название».  2. Игра «Составь предложение».  3. Составление рассказа-описания по схеме.  4.П/и «За грибами». | Подгрупповая | Презентация. | Рассматривание грибов с воспитателями.  Разучивание под.  игры «За грибами». Загадки.  Составление описательных рассказов по схеме. | **Конспект**  **ООД** |
|  |  | **2** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ сказки «Репка».**  1. Составление предложений по предметным картинкам из 2 слов.  2. Пересказ сказки с использованием прямой речи, соблюдая последовательность появления и расположения действующих лиц в ряду.  3. Образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами.  4. Развитие зрительного восприятия гнозиса, мышления. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Загадки.  2. Вопросы.  3. Упражнение  «Весёлый грузчик».  4. Игра «Сложить  картинку».  5. П/и «В огороде». | Подгрупповая | Сюжетная картинка к сказке «Репка».  Схемы предложений. | Чтение сказки «Репка».  Загадки.  Составление предложений по предметным картинкам.  Разучивание физ. мин. «В огороде». | **Конспект ООД.** |
|  |  | **3** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление загадок-**  **описаний о фруктах».**  1. Согласование существительных с прилагательными (*лимон –* *желтый, овальный*).  2. Составление предложений по предметным картинкам из 2 слов.  3. Учить составлять описательный рассказ с опорой на схему.  4. Развитие общей, мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация Здоровье | 1. Игра «Какой?  Какие? Какая?».  2. Игра «Составь предложение».  3. Составление рассказа-описания по схеме.  4.П/и «Яблоня». | Подгрупповая | Предметные картинки по теме «Фрукты, ягоды»  Схемы предложений.  Схема-описания. | Рассматривание фруктов, ягод воспитателями.  Разучивание под.  игры «Яблоня». Загадки.  Составление описательных рассказов по схеме. | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.62** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **4** | 30 мин. | **Тема ООД** Составление **рассказа**  **«В кладовой» по предложенному плану».**  1. Расширение представлений о ягодах.  2. Составление предложений по предметным картинкам из 2-3 слов.  3. Составление рассказов по предложенному плану.  4. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Составление рассказа по предложенному плану.  2. Составление предложений по предметным картинкам.  3. П\и «По ягоды». | Подгрупповая | Сюжетная картинка «ягоды».  Схемы предложений. | Загадки.  Составление предложений по предметным картинкам.  Разучивание под. игры «По ягоды». | **Н.В.Нищева «Занимаемся вместе. Подготов группастр.8» Конспекты стр.92** |
|  |  | **5** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа**  **об осени по предложенному плану».**  1. Расширение представлений об осенних изменениях в природе.  2. Составление предложений по предметным картинкам из 2-3 слов.  3. Составление рассказов об осени по предложенному плану.  4. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Составление рассказа по предложенному плану.  2. Составление предложений по предметным картинкам.  3. П\и «Осень». | Подгрупповая | Сюжетная картинка «Осень» (презентация).  Картинки примет осени.  Схемы предложений. | Загадки.  Составление предложений по предметным картинкам.  Разучивание под. игры «Осень». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.30** |
|  |  | **6** | 30  мин | **Тема ООД** «**Пересказ рассказа**  **«В лесу» с опорой на схему».**  1. Составление распространенных предложений.  2. Образование формы существительных в родительном падеже с предлогом *с*.  3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.  4. Образование относительных прилагательных от названий деревьев.  5. Учить пересказывать рассказ по схеме.  6. Развитие зрительного восприятия, внимания.  7.Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Чтение рассказа.  2. Составление распространенных предложений по вопросам.  3. Пересказ рассказа по схеме.  4. Игра  «Разноцв. листья».  5. Игра  «Что ты видишь?»  6.П\и «Листья». | Подгрупповая | Предметные картинки:  листья, деревья.  Картин.-наложение.  Цвет. карандаши.  Схемы предложения. | 1. Вопросы.  2. Составление рассказа по схеме.  3. Составление предложений по предметным картинкам.  4. Разучивание  под. игры  «Листья». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.87** |
|  |  | **7** | 30 мин. | **Тема ООД** **Чтение сказки «Заюшкина избушка».**  1. Составление простого предложения с опорой на картинку.  2. Развитие диалоговой речи.  4. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Чтение сказки.  2. Вопросы.  4. П\и «Заяц Егорка». | Подгрупповая | Игрушки животных по теме «Дикие животные».  Схемы предложений.  Схема-описания. | 1.Загадки.  Составление предложений по предметным картинкам.  Разучивание физ. мин. «Заяц Егорка».  Составление описательных рассказов по схеме. | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **средней. группе» - СПб2008г.**  **с.324** |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **8** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ рассказа «Кто как зимует» по картине».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Развитие речевого слуха, чувства ритма.  3. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  4. Образование существительных с уменьшительными суффиксами, согласование прилагательных с существительными.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Выложи схему».  4. Игра «Кого не стало?».  5.Игра «Подскажи словечко».  6.Игра «Большие и маленькие».  7. П/и «Белка в колесе». | Подгрупповая | Предметные картинки «Дикие животные».  Схемы предложения.  Презентация картины «Кто как зимует» Н.В. Нищева. | 1. Составление рассказа-описания  о диких животных.  2. Беседа  3. Загадки.  4. Разучивание  под. игры «Белка в колесе». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.270** |
|  |  | **9** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа-описания птиц по схеме».**  1. Продолжать учить детей описывать по предложенному плану.  2. Образование существительных единственного и множественного числа.  3. Составление предложений по сюжетной картине из 2-3 слов с предлогом *на*.  4. Развитие общей моторики.  5. Развитие зрительного восприятия, внимания. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Рассматривание схемы.  2. Вопросы.  3. Игра  «Один-много».  4. Игра «Запомни и назови».  5. П/и «Аист». | Подгрупповая | Предметные картинки: птицы.  Схема-описания птицы.  Схемы  предложения. | Загадки.  Рассматривание картинок птиц.  Составление рассказа по схеме.  Составление предложений по предметным картинкам. | **Конспект ООД.** |
|  |  | **10** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ сказки «Об умном щенке».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по сериям картинок, объединяя в единый сюжет.  2. Употребление имён существительных в косвенных падежах.  3.Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Чтение сказки.  2. Вопросы.  3. Беседа.  4. П/и «Кошка». | Подгрупповая | Предметные картинки.  Схемы предложения. | Разучивание под. Игры «Щенок и цыплята». | **Н.В.Нищева «Обучение детей песесказу по опорном картинкам стр.19**  **Конспекты стр 300** |
|  |  | **11** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ сказки «Непослушный цыпленок».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по сериям картинок, объединяя в единый сюжет.  2.Расширение словаря глаголов.  3. Составление предложений по предметным картинкам.  4. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Чтение сказки.  2. Вопросы.  3. Беседа.  4. П/и «Петушок». | Подгрупповая | Предметные картинки.  Схемы предложения. | Разучивание под. Игры «Петушок». | **Н.В.Нищева «Обучение детей песесказу по опорном картинкам стр.22** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **12** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ рассказа «Зимушка-зима».**  1. Продолжать учить детей пересказывать рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Закреплять умение использовать в речи простые и распространенные предложения.  3. Согласование существительных с прилагательными.  4. Антонимы.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «У кормушки».  4. Игра «Посмотри и назови».  5. Игра «Скажи наоборот».  6. П\и «Снегири». | Подгрупповая | Предметные картинки «Зимующих птиц».  Презентация «Зимушки-зимы» (для пересказа рассказа «Зима»). | Составление рассказа-описания  о птице по схеме.  Беседа по картине «В зимнем парке».  Загадки.  Разучивание под. игры «Снегири». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.215** |
|  |  | **13** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа**  **по картине «Зимние забавы».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  3. Образование существительных единственного и множественного числа.  4. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Составление рассказов по картине «Зимние забавы».  2. Беседа  3. Загадки.  4. Игра «Сложить картинки».  5. П\и «Мы активно отдыхаем». | Подгрупповая | Сюжетная картинка «Зимние забавы».  Схемы предложения. | Игры на участке.  Загадки.  Разучивание под. игры «Мы активно отдыхаем». | **Конспект ООД.** |
|  |  | **14** | 30 мин. | **Тема ООД** Пересказ **рассказа «Про нос и язык» (Е. Пермяков)**  1. Продолжать учить детей передавать диалог.  2. Закреплять умение использовать в речи простые и распространенные предложения.  3. Развитие общей моторики.  4. Развитие слуховое восприятия, внимания. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Чтение рассказа  2. Вопросы.  4. Пальчиковая гимнастика «Две сестрицы» | Подгрупповая |  | Загадки.  Рассматривание картинок  Составление рассказа по схеме. | **О.Н.Лиманская. Конспекты логопед занятий второй год стр.101** |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **15** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по предложенному плану».**  1. Продолжать учить детей рассказывать по предложенному плану.  2. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  3. Приставочные глаголы.  4. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Продолжи предложение».  4. Игра  «Путешествие».  5. П/и «Гонки». | Подгрупповая | Предметные картинки «Наземный транспорт».  Макет города. | Загадки.  Составление описательного рассказа о машине. Разучивание под. игры «Гонки». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.359** |
|  |  | **16** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по предложенному плану».**  1. Продолжать учить детей рассказывать по предложенному плану.  2. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  3. Приставочные глаголы.  4. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Четвертый лишний».  4. П/и «Самолет».  5. Игра с мячом «Кто что делает» | Подгрупповая | Предметные картинки | Составление описательного рассказа о профессиях Разучивание под. игры «Самолет». | **Конспект ООД.** |
|  |  | **17** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ рассказа «Как Вася ловил рыбу». (Н.Калининой)**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по сериям картинок, объединяя в единый сюжет.  2. Употребление имён существительных в косвенных падежах.  3.Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Подскажи словечко».  4. Игра «Кто лишний?».  5. П/и «Наперсток». | Подгрупповая | Предметные картинки профессий.  Схемы предложения.  Игровизор  «Что перепутал художник». | Беседа.  «Подскажи словечко».  Разучивание под. игры «Наперсток». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.419** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **18** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по сериям картинок «Штанишки для мишки».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по сериям картинок, объединяя в единый сюжет.  2. Употребление имён существительных в косвенных падежах.  3.Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Подскажи словечко».  4. Игра «Кто лишний?».  5. П/и «Наперсток». | Подгрупповая | Предметные картинки профессий.  Схемы предложения.  Игровизор  «Что перепутал художник». | Беседа.  «Подскажи словечко».  Разучивание под. игры «Наперсток». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.419** |
|  |  | **19** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Рассказ по картине «Дочки-матери»».**  1. Продолжать учить детей рассказывать по предложенному плану.  2. Согласование существительных с прилагательными.  3. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  4. Образование существительных единственного и множественного числа.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Игра «Из чего-какой?»  2. Игра «Сложить картинки».  3. Игра «Один-много».  4. П\и «Мячик мой» | Подгрупповая | Предметные картинки «Игрушки».  Картина «Дочки-матери». | Составление рассказа-описания  о игрушке по схеме.  Беседа  Загадки.  Игра «Сложить картинки».  Разучивание под. игры «Мячик мой». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.162** |
|  |  | **20** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по сериям картинок «На границе».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Составление предложений по предметным картинками.  3. Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам с предлогами.  5. Согласование существительных с числительными.  6. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Выложи схему».  4. Игра «Разноцветная эскадрилья».  5. Игра «Четвёртый лишний».  6. П/и «Пограничники». | Подгрупповая | Предметные картинки военных, военной техники.  Серия сюжетной картинки «На границе».  Картин.-наложение.  Схемы предложения. | Составление рассказов по сериям картинок  «На границе».  Беседа  Загадки.  Игра «что перепутал художник»  Разучивание  под. игры «Пограничники». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.448** |
|  |  | **21** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление описательного рассказа о животном жарких стран**  **по предложенному плану».**  1. Составление рассказов-описаний о маме с опорой на схему, объединяя в единый сюжет.  2. Образование существительных родительного падежа.  3. Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по сюжетным картинкам.  5. Образование притяжательных прилагательных (*морда –* *верблюжья, львиная*).  6. Развитие зрительного восприятия, внимания.  5.Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Кого не стало?».  4. Игра «Чей? Чья? Чье?».  5. Игра «Что ты видишь?».  6. П/г «Жираф». | Подгрупповая | Предметные картинки «Животные жарких стран».  Схемы предложения.  Схема-план рассказа. | 1. Составление рассказа-описания  о животных севера.  2. Беседа  3. Загадки.  4. Разучивание  под. игры  П/г «Жираф». | **Конспект ООД.** |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **22** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по картине «Весна».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Подбор глаголов к существительному, согласовывая их в единственном и множественном числе (*весна идет, спешит,* *торопится, наступает, приближается; ручьи бегут, журчат,* *спешат*).  3. Расширение словаря глаголов.  4. Составление предложений по предметным картинкам.  5.Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Подскажи словечко».  4. Игра «Закончи предложение».  5. Игра «Что ты видишь?».  6. П/г «Кап, кап, Веснянка». | Подгрупповая | Сюжетная картинка «Весна».  Предметные картинки с изображением признаков весны.  Схемы предложения. | Составление рассказов по картине «Весна».  Беседа.  Наблюдения за природными изменениями. | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.469** |
|  |  | **23** | 30 мин | **Тема ООД** «**Составление рассказа**  **О маме по заранее составленному плану».**  1.Составление рассказов-описаний о маме с опорой на схему.  2.Употребление глаголов *(шить-вязать-вышивать, вытирать-подметать-мыть-стирать-помогать).*  3.Расширение словаря глаголов.  4.Составление предложений по предметным картинкам.  5.Образование существительных единственного и множественного числа. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Составление рассказа-описания о маме по плану.  2.Беседа  3.Игра «семья»  4.П/и «Маму я свою люблю» | Подгрупповая | Схема описания о маме.  Схемы предложения. | Составление рассказа-описания о маме по плану.  Игра «семья»  Разучивание под. Игры «Маму я свою люблю». | **Конспект ООД.** |
|  |  | **24** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Придумывание загадок-описаний**  **о цветах».**  1. Составление рассказов-описаний о цветах с опорой на схему, объединяя в единый сюжет.  2. Согласование прилагательных с существительными.  3. Составление предложений по сюжетным картинкам.  4. Антонимы.  5. Образование существительных единственного и множественного числа.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Один-много».  4. Игра «Скажи наоборот».  5. Игра «Подбери схему».  6. Игра «Запомни и назови».  7. П\и «На лужайке». | Подгрупповая | Предметные картинки «Полевые цветы».  Схемы предложения.  Картинки -наложение. | 1. Составление рассказа-описания  о цветах.  2. Беседа  3. Загадки.  4. Игра «Сложить картинки».  5. Разучивание  под. игры «На лужайке». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.683** |
|  |  | **25** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по картине**  **«Мы дежурим» по плану».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Закреплять умение использовать в речи простые и распространенные предложения.  3. Использование имён существительных в косвенных падежах.  4. Развитие тактильных ощущений.  5. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Назови ласково».  4. Игра «Что лишнее?».  5. Игра «Волшебный мешочек».  6. Игра «Разбитая посуда». | Подгрупповая | Сюжетная картина «Мы дежурим».  Кукольная посуда.  Мешочек.  Разрезные картинки. | Составление рассказов по картине «Мы дежурим».  Беседа  Загадки.  Составление рассказов-описаний  о посуде по схеме.  Разучивание под. игры «Чайник». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.188** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **26** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Пересказ рассказа по сериям картинок «Волшебное семечко».**  1.Развитие диалогической речи.  2.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  3. Совершенствование грамматического строя речи.  4. Согласование числительных с существительными.  5.Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Вопросы.  2.Беседа.  3.Игра «Кто, чем пользуется?».  4.Игра «Назови ласково».  5. Игра «Есть-нет».  6. П\и «Грядки». | Подгрупповая | Предметные картинки орудия труда.  Схемы предложения.  Серия картин «Волшебное семечко». | 1.Беседа.  2.Рассматривание картинно по теме «Весенние сельскохозяйственные работы».  3. Разучивание  под. игры «Грядки». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.563** |
|  |  | **27** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа**  **по картине «Космос».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Расширение словаря глаголов.  3. Составление предложений по сюжетным картинкам.  4. Согласование числительных с существительными.  5. Употребление предлогов.  6. Развитие зрительного восприятия, внимания.  7.Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Загадки.  4. Игра «Ракета летит».  5. Игра «Что ты видишь?».  6. П/г «Ракета». | Подгрупповая | Сюжетная картинка «Космос».  Предметные картинки космоса.  Схемы предложения.  Картинка-наложение. | 1. Составление рассказов по картине «Космос».  2. Беседа  3. Загадки.  4. Разучивание  под. игры  «Ракета». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.584** |
|  |  | **28** | 30 мин. | **Тема ООД** Пересказ **текста «Птицы весной»**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Закреплять умение использовать в речи простые и распространенные предложения.  3. Развитие общей моторики.  4. Развитие зрительного восприятия, внимания. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Чтение рассказа  2. Вопросы.  4. Пальчиковая гимнастика «Ласточка». | Подгрупповая | Предметные картинки: птицы.  Схема-описания птицы.  Схемы  предложения. | Загадки.  Рассматривание картинок птиц.  Составление рассказа по схеме.  Составление предложений по предметным картинкам | **Н.В.Нищева Занимаемся вместе подг. Группа стр.17 конспекты средняя стр.544** |
|  |  | **29** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по сериям картинок «Аленький цветочек».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по сериям картинок, объединяя в единый сюжет.  2. Составление рассказа о растении по плану.  3.Согласование существительных с числительными *два* и *пять*.  4. Составление предложений по предметным картинкам.  5. Составление сложносочиненных предложений со словами *для того чтобы*.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Посчитай  и назови».  4. Игра «Закончи предложение».  5. Игра «Что ты видишь?».  6. П/г «На окошке в горшочках». | Подгрупповая | Комнатные растения: фиалка, герань, бегония.  Схемы предложений.  Серия картин «Аленький цветочек». | 1. Составление рассказов по сериям картинок  «Аленький цветочек».  2. Составление рассказов-описаний  о комнатном растении по плану.  3.Беседа  4. Разучивание  под. игры «На окошке в горшочках». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.496** |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | | |
|  |  | **30** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа-описания мебели по схеме».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Употребление существительных с предлогами, составление предложений.  3. Расширять предметный словарь детей названиями мебели и её частей.  4. Развитие мелкой моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Игра «Подскажи словечко».  3. Игра «Части и целое».  4. П\и «Много мебели в квартире». | Подгрупповая | Предметные картинки «Игрушки».  Картина «Дочки-матери».  . | Составление рассказа-описания  о мебели по схеме.  Загадки.  Игра «Сложить картинки».  Разучивание под. игры «Много мебели в квартире». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.320** |
|  |  | **31** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по картине «Победа».**  1. Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, объединяя в единый сюжет.  2. Согласование числительных с существительными.  3. Составление предложений по сюжетным картинкам.  4. Образование существительных родительного падежа.  5. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Игра «Послушай-повтори».  4. Игра «Два и пять».  5. Игра «Запомни и назови».  6. П\и «На лужайке». | Подгрупповая | Серия сюжетных картинок «Победа».  Схемы предложения. | 1. Составление рассказов по картине.  2. Беседа  3. Загадки.  4. Игра «Сложить картинки».  5.Разучивание  под. игры «Мы сильные». | **Конспект ООД** |
|  |  | **32** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление описательного рассказа о насекомом».**  1. Составление рассказов-описаний о насекомых с опорой на схему, объединяя в единый сюжет.  2. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а*.  3. Составление предложений с предлогами по предметным картинкам.  4. Антонимы.  5. Образование существительных родительного падежа.  6. Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1. Вопросы.  2. Беседа.  3. Загадки.  4. Игра «Закончи предложение».  5. Игра «На поляне».  6. Игра «Запомни и назови».  7.П\и «Гусеница». | Подгрупповая | Предметные картинки насекомых.  Схема-описания о  насекомых.  Схемы предложения.  Игровизор. | 1. Составление рассказа-описания  о насекомом.  2. Беседа  3. Загадки.  4. Игра «Сложить картинки».  5.Разучивание  под. игры «Гусеница». | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.654** |
|  |  | **33** | 30 мин. | **Тема ООД** «**Составление рассказа по картинке «Лето».**  1.Составление предложений о лете по картинкам.  2.Подбор глаголов к существительным.  3.Составление рассказа по картинке «Лето»  4.Развитие общей моторики. | Тематическая | Социализация  Коммуникация  Здоровье | 1.Игра «Составь предложение».  2.Игра «Что делает?».  3.П/и «Угадайте, где мы были?». | Подгрупповая | Сюжетная картина «Лето»  (презентация).  Предметные картинки о признаках лета (солнце, зеленая трава). | Рассматривание и обсуждение с воспитателями картины 2Лето».  Разучивание упраж. «Угадайте, где мы были?» | **Н.В.Нищева «Конспекты логопед. занятий в**  **старш. группе» - СПб2008г.**  **с.675** |
| **Всего ООД** | | |  | | | | | | | | |

**Сентябрь**

**Первая неделя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду» (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | | | «Как хорошо у нас в саду». *Материал*. Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки- символы его помещений, карточки с изо- бражением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы. | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим |
| **Лепка**  *«Фрукты для игры в магазин» стр.34*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | | | «Фрукты для игры в магазин». *Материалы*. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. | Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
| **Физическая культура**  *Занятие№ 1 стр.9*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.-112с.) | | | I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м—ходьба, 20 м— бег); бег врассыпную; бег с на- хождением своего места в колонне. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; руки свободно. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шнуров, расстояние между шнура- ми 40 см). • Перебрасывание мяча (диаметр 20– 25 см) друг другу двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). III часть. «Ловишки». | Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 1 стр. 17*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | Ознакомительное занятие. | | | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |
| **Рисование**  *«Лето» стр.34*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Лето». *Материалы*. Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти. | | | Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| **Физическая культура**  *Занятие№ 2 стр.10*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.-112с.) | Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (два приставных шага, на третий—перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову). • Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 шт.; расстояние между мя- чами 4 см). • Переброска мячей (диаметр 20– 25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м) | | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; разви- вать точность движений при переброске мяча.  Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. |
| **СРЕДА** | | | | |
| **Развитие речи**  *«Подготовишки» стр.19*  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с. | «Подготовишки». | | | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
| **Музыка** | Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты1 . | | | Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 2 стр. 18*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | Ознакомительное занятие. | | | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |
| **Физическая культура**  *Занятие№ 3 стр.11*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.-112с.) | I часть. Бег шеренгами. Ходьба врассыпную; в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения «Лов- кие ребята», «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Вершки и корешки» | | | Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| **Развитие речи**  «Летние истории*». Стр.20*  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с. | «Летние истории». | | | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. |
| **Рисование**  *«*Поезд, в котором мы ездили на дачу*» стр.38*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». *Материалы*. Длинные листы бумаги (80× 20 см), краски гуашь, кисти. | | | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.  Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
| **Музыка** | «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найдено- вой. «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. По выбору педагога. «Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. Игра «Узнай, на чем играю». «Андрей-воробей», рус. нар. потешка. По выбору детей | | |  |

**Сентябрь**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **Понедельник** | | |
| **Ознакомление с природой**  *«Предметы Помощники»*  *стр. 28* Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с) | «Предметы помощники». | Расширять представления детей о многообразии предметов помощников для человека. Учить узнавать их по признакам правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком предметов. |
| **Аппликация**  *«Осенний ковер». Стр.39*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Осенний ковер». *Материалы*. Квадратные листы бледно- желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и компози- ционному решению. |
| **Физическая культура**  *Занятие№ 4 стр.11*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс). II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений • Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка. • Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) (расстояние 4 м). • Лазанье под шнур (3–4 раза). III часть. Игра малой подвижности «Летает—не летает» | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать коор- динацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. |
| **Вторник** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 3 стр. 20*  Помораева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | *Демонстрационный материал*. Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколь- ко?», «Который по счету?», «На кото- ром месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение по- следовательно называть дни недели. |
| **Рисование**  *«Золотая осень» стр. 38*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельно-  сть в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Золотая осень». *Материалы*. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.  **Региональный компонент.** | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Зак- реплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество |
| **Физическая культура**  *Занятие №4 стр.11*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между предметами 0,5 м). • Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. • Упражнение в ползании «Крокодил». | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мя- чом и лазанье под шнур. |
| **Среда** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с. | Звуковая культура речи (проверочное). Стр. 21 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками. Узнай песню по вступлению. «Бубен- чики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузне- цовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. Игра «Угадай, на чем играю». По выбору педагога или детей. | Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по вы- соте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Песенное творчество. Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь- динь)). Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Со- вершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориенти- роваться в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять передачу характер- ных особенностей образов. |
| **Четверг** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 4 стр. 21*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарныхматематических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | Демонстрационный материал. Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами). Раздаточный материал. Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка). | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| **Физическая культура**  *Занятие №5 стр.13*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змей- кой; ходьба и бег врассыпную с останов- кой по сигналу. II часть. Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч». Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Великаны и гномы»  **Региональный компонент.** | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений |
| **Пятница** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексико-грамматические упражнения | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. |
| **Рисование**  *Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Стр.40.*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | Лексико-грамматические упражнения  «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». *Материалы*. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги. | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Уп- ражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мо- сточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой  **Региональный компонент.**  Прослушивание казачьих народных песен.  Цель: формировать интерес к народным песням; развивать внимательность и слух. | Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая харак- терные особенности музыкального худо- жественного образа. Пение. Учить различать звуки по дли- тельности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряже- ния. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Песенное творчество. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». |

**Сентябрь**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Дыбина О.В.  «Ознакомление с предметными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с) | «Вместе дружная семья». Материал. Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).  **Региональный компонент.** | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание за- ботиться о близких, чувство гордости за свою семью. |
| **Лепка**  «Корзинка с грибами»стр.36  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Корзинка с грибами». *Материалы*. Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.  **Региональный компонент.** | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление доби- ваться хорошего результата. |
| **Физическая культура**  *Занятие №6 стр.14*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ориентирам. Бег в умеренном темпе. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом. Основные виды движений • Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. • Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением заданий (поднимая прямую ногу — хлопнуть под коленом в ладоши, опуская ногу — руки в стороны). Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 5 стр. 24*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | *Демонстрационный материал*. Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треу- гольников одного цвета, образец узора. Раздаточный материал. Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши. | Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках |
| **Рисование**  *«Декоративное рисование на квадрате». Стр. 35*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Декоративное рисование на квадрате». *Материалы.* Квадрат 20× 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти. | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность |
| **Физическая культура**  *Занятие №7 стр.15*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя рука- ми (3–4 раза). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). • Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамьи выполнить по- ворот в среднем темпе, пройти дальше. | Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Зачем нужны стихи?» стр23 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети про- граммные стихотворения. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»). «Мы идем», муз. Р. Рустамова. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусе- вой. «Как зовут твоих друзей?». «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Контра- данс», муз. Ф. Шуберта. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»—карельская нар. мелодия. Игра «Кто поет?» «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой  Песни –попевки: «Ванька-комарок», «Паучок», «Улитка»,  **Региональный компонент.** | Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное вос- приятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, не- торопливом звучании. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и ко- роткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации на во- просы. Музыкально-ритмические движения. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения.  Слушание песен:  Прослушивание казачьих народных песен.  Разучивание песни-попевки. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 6 стр. 25*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | *Демонстрационный материал.* Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, ду- дочка, звездочки. Раздаточный материал. Карточки с разным количеством кругов (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета и 1 полоска, бумага (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки. | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрас- тающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении дви- гаться в заданном направлении. |
| **Физическая культура**  *Занятие №8 стр.16*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; бег—20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, расстояние между предметами 0,5 м). II часть. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди—не задень». Подвижная игра « Совушка». III часть. Игра «Летает—не летает» | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движе- ний при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Стр.24 | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| **Рисование**  *«Нарисуй свою любимую игрушку». Стр. 41*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «Нарисуй свою любимую игрушку». *Материалы*. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графит- ные. | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво рас- полагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| **Музыка** | «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоре- нова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. По инициативе детей. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Экосез», муз. Ф. Шубер- та; «Парная пляска», карел. нар. мелодия. «Возле речки, возле моста», рус. нар. Песня  Игры: «Ворон», рус. нар. прибаут- ка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай коло- кольчик».  Песни – попевки «Божия коровка», «Дождик-дождик»,  «Коси коса», «Как у нашего овса». | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движе ний при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |

**Сентябрь**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. | «Экологическая тропа осенью». (На улице)Стр.38 | Расширять представления детей о различных видах растений. Подвести к понима- нию того, что есть растения которые из кислорода при помощи листьев очищают воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни как на земле и в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные вы воды об охране окружающей среды. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельно-  сть в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | Аппликация по замыслу. «Донской колосок»  Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.  **Региональный компонент.** | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество |
| **Физическая культура**  *Занятие № 9 стр.16*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с палками. Основные виды движений • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. • Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. • Прыжки из обруча в обруч (8–10 обручей лежат в шахматном порядке). Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие повторение стр. 25*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  Математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с. | Демонстрационный материал. Куклы (одна из них с косичкой), карточки с циф- рами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (картонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.). Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей). | Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять уме- ние сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. |
| **Рисование**  *«На чем люди ездят» стр. 40*  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельно-  сть в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»). Материалы. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, рас полагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу |
| **Физическая культура**  *Занятие № 10 стр.16*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (сгруппировавшись в «комочек»).  • Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (рас- стояние между мячами 3 шага ребенка). • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге. | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Работа с сюжетной картиной. Стр.25 | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
| **Музыка** | «Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. прибаутка. «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. Вальс по выбору педагога. «Узнай колокольчик». «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Ти- личеевой.  Пение жнивной песни «Уйди туча грозовая» | Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Пение. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Песенное творчество. Учить импровизировать русские народные попевки. Музыкально-ритмические движения. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие повторение стр. 25*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов). Раздаточный материал. Наборы гео- метрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ре- бенка), карточки с цифрами от 1 до 5. | Познакомить с количественным со- ставом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последо- вательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 11 стр.17*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжи- тельный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры». | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине стр.25 | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл. | Рисование по замыслу. «Наш большой каравай»  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).  **Региональный компонент.** | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. |
| **Музыка** | Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. По инициативе детей. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.  «Узнай знакомые песни по ритму». «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой.  Разучивание хороводных игр»Сиди, сиди Яша», «Катай каравай»  I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжи- тельный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры». | Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Пение. Развивать эмоциональную от- зывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произно- сить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Учить придумывать свою мелодию на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять харак- тер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. |

**Октябрь**

**Первая неделя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Вид деятельности** | | **Тема/Репертуар/Материалы** | | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  «Удивительные предметы» стр.31  О.В. Дыбина. «Ознакомление с природой в детском саду.» (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | | «К дедушке на ферму». *Материа*л. Аудиозапись «Звуки дерев ни» (или другая по теме, по выбору педагога). Четыре фотографии с последо- вательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйствен- ный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных. | | Познакомить детей с новой профессией—фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермер- ском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |
| **Лепка**  «Девочка играет в мяч»стр.38  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | | «Девочка играет в мяч». *Материалы*. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур | | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 12 стр.18*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | | I часть. Ходьба и бег в колонне по од- ному между предметами (6–8 кубиков (мячей); расстояние между предметами 0,5 м). II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6–8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см). • Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10–12 раз). Подвижная игра «Перелет птиц». III часть. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа | | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 27*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | | *Демонстрационный материал*. Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «марш- рута». Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6 | | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточ- нить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |
| **Рисование**  «Кукла в национальном костюме».стр.37  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | | *Демонстрационный материал*. Корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «марш рута». Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6«Кукла в национальном костюме». *Материалы*. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти. | | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок ка- рандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время |
| **Физическая культура**  *Занятие № 13 стр.20*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | | Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук (длина шнура 3–4 м). • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м).  Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Поход ный марш» и «Клоуны». «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д. Кабалев- ского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «На горе-то калина», рус. нар. песня. «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию»  По выбору педагога.  Разучивание песни-попевки «Восенушка-осень» | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражне- ниях с мячом.  Слушание. Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую на- родную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно переда вать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в про- странстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. |
| **СРЕДА** | | | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексико-грамматические упражнениястр.26  **Региональный компонент.** | | Активизировать речь детей. | |
| **Музыка** | Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Поход- ный марш» и «Клоуны». «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Походный марш», муз. Д. Кабалев- ского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «На горе-то калина», рус. нар. песня. «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию»  По выбору педагога.  Разучивание песни-попевки «Восенушка-осень» | | Слушание. Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские на- родные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую на- родную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно переда- вать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в про- странстве, ходить врассыпную и по кругу. | |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 30*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскост- ные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7. Раздаточный материал. Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7 | | Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать сот- ношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | |
| **Физическая культура**  *Занятие № 14 стр.21*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий—перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два ша- га в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).  II часть. Игровые упражнения: «Перебрось—поймай», «Не попадись». III часть. Подвижная игра «Фигуры» | | Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в народные игры  1Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| **Развитие речи**  Заучивание стихотворения «Ласточки пропали…» А. Фета.  Стр. 27  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Заучивание стихотворения «Ласточки пропали…» А. Фета.  Разучивание считалки: «Катилося яблочка мимо сада» | | Помочь детям запомнить новое стихотворение | |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Ветка рябины» (рисование с натуры ) стр 42 | | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | |
| **Музыка** | I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий—перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два ша- га в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см).II часть. Игровые упражнения: «Перебрось—поймай», «Не попадись». III часть. Подвижная игра «Фигуры» | | Слушание. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибаутокПение. Развивать звуковысотное вос- приятие музыки, умение чисто интони- ровать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на про стые тексты, использовать для этого тек- сты народных песен и попевок. Музыкально-ритмические движения. | |

**Октябрь**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Берегите животных стр.41  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду»(Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «4 октября—Всемирный день животных». | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» или «Корзина овощей»  Стр. 43  (декоративная композиция). *Материалы*. Листы бумаги мягких то- нов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сло- женной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить кра- сиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изоб- ражения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 15 стр.22*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препятствия (бруски, кубики, набивные мячи). II часть. Общеразвивающие упражне- ния с обручем. Основные виды движений • Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат (коврик). • Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед (баскет- больный вариант). • Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи») (дистанция 4–5 м). Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра «Эхо». | Упражнять в ходьбе с изменением на правления движения по сигналу; отра- батывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 32*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, раз- деленный на части, 8 кругов разного цве- та, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».  Стр. 45  *Материалы*. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Уп- ражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 16 стр.22*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. • Отбивание мяча одной рукой, про- двигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. • Лазанье в обруч на четвереньках; ла- занье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке | Упражнять в ходьбе с изменением на правления движения по сигналу; отра- батывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Стр.28  Знакомство с пословицами и поговорками про октябрь. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Пада- ют листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивен- сен. «Конек», «Кто копытом бьет—цок, цок? Это резвый мой конек». «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского  П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Пада- ют листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивен- сен. «Конек», «Кто копытом бьет—цок, цок? Это резвый мой конек». «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского | Слушание. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Пение. Развивать у детей эмоциональ- ную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, ин- тонировать, закрепить мелодию и слова песни. Песенное творчество. Продолжать закреплять навык различных песенных им- провизаций: «Динь-динь». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 34*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с кругами разной величины. Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрацион- ного материала). | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы |
| **Физическая культура**  *Занятие № 17 стр.23*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | . I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).  II часть. Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни—не за- день». Подвижная игра «Совушка».  II часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Русские народные сказки» стр.30 | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Станица вечером*». Стр.47*  *Материалы*. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.  **Региональный компонент.** | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки  Учить детей передавать в рисунке кар- тину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей. По инициативе детей. Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.  «Узнай, на чем играю». «Дождик», рус. нар. попевка. Рус. нар. мелодии по выбору педагога  Слушание песен: Слушание и разучивание Гимна Казаков.  Цель: способствовать запоминанию слов.  **Региональный компонент.**  Прослушивание песен в исполнение *«Мелиховского казачьего хора»*  Музыкальная игра:  *«Где позвонили?»*  Цель: упражнять детей определять направление звука. ; развивать направленность слухового внимания. | Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по темброво- му звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки». Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.  . |

**Октябрь**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Предметы-помощники». Стр.28  *Материал*. Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, вы- полнять сложные операции, изменять предмет. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Петушок с семьей» стр.46  (по рассказу К. Д. Ушинского). *Материалы*. Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки. | Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 18 стр.24*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. II часть. Общеразвивающие упражне- ния на гимнастических скамейках. Основные виды движений • Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). • Ползание по гимнастической скамейке (хват рук с боков). • Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. Подвижная игра «Удочка». III часть. Игра малой подвижности «Летает—не летает». | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 36*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  Математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой. Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изо- бражениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать ре- зультаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Поздняя осень». Стр.48  *Материалы.* Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие ма- териалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила). | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 19 стр.24*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ведение мяча между предметами (6–8 шт.; расстояние между предмета- ми 1 м). • Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3–4 м. • Равновесие—ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный. | Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Вот такая история!» стр.31 | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. По выбору педагога. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. «Узнай, кто поет, и повтори».  «Улетают журавли», муз. М. Красева  . | Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической му- зыки, любовь к музыке. Пение. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто ин- тонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, пра- вильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четве- ростишия. Музыкально-ритмические движения. За- креплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6 стр. 38*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | *Демонстрационный материал*. Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 ведерка с разным количеством пшена. Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка). | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Про- должать знакомить с понятиями преды- дущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| **Музыка** | «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Време- на года» и песни по выбору педагога. «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.  По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аи- да»; «На горе-то калина», рус. нар. песня. «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. «Угадай мелодию». «Андрей-воробей», рус. нар. потешка.  Музыкальная игра:  *«Каравай»* в обработке Т. Попатенко.  Цель: развивать у детей чувство ритма в танцевальной импровизации, приобщать к культуре русского народа.  Обыгрывание закличек «Дождик, дождик сварю тебе борщик»; «Осень, осень в гости просим». | Слушание. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить выска- зываться о музыкальном произведении. Пение. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением пес- ни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.  Песенное творчество. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»Стр.32 Дидактическая игра «Я—вам, вы—мне». | Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»  Стр. 50  (рисование по замыслу).  «Осень в станице»  **Региональный компонент.**  *Материалы*. Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение |
| **Физическая культура**  *Занятие № 20 стр.26*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему». Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.  **Региональный компонент.** | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение дей- ствовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |

**Октябрь**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду.»  (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «Прогулка по лесу» стр.42  **Региональный компонент.** | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. |
| **Аппликация**  аппликация из осенних  листьев «Осенние картины»  стр.58  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | «Осенние картины». Материалы. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, засушенные осенние листья, ножницы, клей. | Учить детей составлять из деталей аппликации, нахо- дить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета |
| **Физическая культура**  *Занятие № 21 стр.26*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений • Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), подталкивая мяч вперед (дистанция 5 м). • Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м). • Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7 стр. 41*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырех- угольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников. Раздаточный материал. Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб). | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и об- ратном порядке в пределах 10. Дать пред- ставление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреп- лять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Праздник урожая в нашей станице». Стр.50  **Региональный компонент.**  *Материалы.* Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей прос- тым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направ- лять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстети- ческие чувства (цвета, композиции) |
| **Физическая культура**  *Занятие № 22 стр.27*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • «Проползи—не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч. • Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. | Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «На лесной поляне». Стр.33 | Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. |
| **Музыка** | Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. | Слушание. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Песенное творчество. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 8 стр. 44*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Два на- бора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинки с изображением лисы и ко- та, квадрат из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года». Раздаточный материал. Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 23 стр.28*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Ля- гушки», «Не попадись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра «Эхо». | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Небылицы-перевертыши» стр.34 | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Завиток» стр.47 (декоративное рисование). *Материалы*. Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20× 10 см). | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным эле- ментом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки |
| **Музыка** | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. По инициативе детей. «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», | Слушание. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Песенное творчество. |

**Ноябрь**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Дыбина О.В.  «Как хорошо у нас в саду» стр33  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Мое Отечество—Россия». Материал. Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Ребенок с котенком стр.54  (с другим животным)». *Материалы*. Пластилин (глина), доски для лепки | Учить детей изображать в лепке не- сложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур че- ловека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 24 стр.28*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег в колонне по од- ному по кругу с ускорением и замедлением темпа. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 46*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Магнитная доска, 4 круга, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки. Раздаточный материал. Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета, составлен- ных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализи- ровать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение по- следовательно называть дни недели. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. МаминаСибиряка „Серая Шейка”». Стр.52  *Материалы*. Альбомные листы (или бу- мага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти. | Воспитывать интерес к созданию ил- люстраций к литературному произве- дению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке об- разы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охот- ник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 25 стр.29*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. • Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант). | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Сегодня так светло кругом!»  стр.35 | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
| **Музыка** | «Гимн казачества», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.  **Региональный компонент.** | Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классиче- скую музыку, любовь к музыке. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 48*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 5 морковок, 5 свекол, магнитная доска, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук). Раздаточный материал. Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат). | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное рас- положение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. |
|  |  |  |
| **Физическая культура**  *Занятие № 26 стр.32*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра малой подвижности «Затейники» | Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игро- вые упражнения с мячом и прыжками. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Осенние мотивы».стр.36 | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Стр.56  Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши. | Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием |
| **Музыка** | М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».  Обыгрывание закличек: «Батюшка Кузьма – Демьян, скуй нам свадебку» | Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования. |

**Ноябрь**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду.»  (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «Птицы нашего края» стр.49  **Региональный компонент.**  Рассказ о праздниках «Синичкин день» и «Кузьминки». | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и пра- вильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить со- ставлять паспорт для птиц. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Рыбки в аквариуме». Стр.54  **Региональный компонент.**  *Материалы.* Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать до- биваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 27 стр.32*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс). II часть. Общеразвивающие упражне- ния с короткой скакалкой. Основные виды движений • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Броски мяча друг другу стоя в ше- ренгах (двумя руками из-за головы). III часть. Подвижная игра «Фигуры». | Упражнять в ходьбе с изменением на правления движения; прыжках через ко- роткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 51*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Две корзины: в одной 10 мячей, в другой 5 мя- чей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с карандашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами. Раздаточный материал. Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши. | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Праздник урожая в нашем селе». Стр.50  *Материалы*. Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти. | Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 28 стр.32*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета). | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Работа над предложением. Стр.37 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
| **Музыка** | Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных про- изведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию про- изведения. Формировать понятие об образности музыки. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 54*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 ша- почек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Раздаточный материал. Круги одно- го цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| **Физическая культура**  *Занятие № 29 стр.34*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять ка- кую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через пред- меты; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения: «Пере- дача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «Затейники». | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Стр.39 | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Стр.56  Материалы. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10×23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры. | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.  Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, прелагать выделять характерные особен- ности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая харак- терные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности. |
| **Музыка** | Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя). | Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях |

**Ноябрь**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Удивительные предметы».  стр.31  *Материал.* Картинки с предметам природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, соз- данные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонт, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а другая половина карточки пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. | Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Лепка по замыслу.  «Дымковские барышни».  Стр. 57  Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 30 стр.34*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений • Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. • Лазанье под дугу (3–4 дуги). • Ходьба на носках, руки за головой, между предметами. III часть. Игра малой подвижности «Ле- тает—не летает». | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 55*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны—разных цветов). Раздаточный материал. Полоски- дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ре- бенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в из- мерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориен- тироваться на листе бумаги в клетку. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Наша любимая подвижная игра». Стр.59  *Материалы*. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме. | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, вы- разительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 31 стр.34*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3–4 м. • Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, по- тянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой. • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения. Стр.40 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи |
| **Музыка** | П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Дет- скому альбому» | Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор пере- дает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6 стр. 58*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по вы- соте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка). Раздаточный материал. Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку, карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки. | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 31 стр.34*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «Не задень». Подвижная игра «По местам». III часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Стр.41 | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Стр.58  *Материалы*. Изделия с городецкой ро- списью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10×23 см), квадраты (15× 15 см), круги (диаметр 15 см). | Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народ- ному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |
| **Музыка** | Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упраж- нения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. | Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмо- ционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском. |

**Ноябрь**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Школа. Учитель» стр. 37 | Расширять представления детей о профессии учитель. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о профессии. Формировать желание помогать взрослым. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Дымковские барышни». Стр.57  *Материалы*. Пластилин (глина), доски для лепки. | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка ба- рышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 32 стр.36*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег между предмета- ми; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали). • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. • Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля после отскока двумя руками. Подвижная игра «Фигуры». III часть. Ходьба в колонне по одному. | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимна- стическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7 стр. 61*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представле-  ний» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки. Раздаточный материал. Счетные палочки, 10 кругов, 10 треугольников, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два мень- ших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с по- мощью условной меры. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу.  «Подкова для коня»  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)  **Региональный компонент.** | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 33 стр.36*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. • Равновесие—ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15–20 см), руки на пояс или за голову. • Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант) | Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Подводный мир». Стр.41 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский «На тройке». От рывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой га- лоп», муз. А. Жилина. «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. По инициативе детей. | Слушание. Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоцио- нально и ярко высказываться о ней, вслу- шиваться в произведение и создавать ху- дожественный образ. Пение. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закр плять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 8 стр. 64*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Раздаточный материал. Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометриче- ские фигуры. | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геоме- трических фигур |
| **Физическая культура**  *Занятие № 34 стр.37*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (на- лево); ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». Стр.42 | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение |
| **Рисование**  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | Чудесные превращение кляксы  *(кляксография)* стр. 82  Материалы.). Альбомные листы,краски, трубочка для коктеля.. | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение Учить передавать в рисунке характерные направление Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя дуновение воздуха. Развивать мелкие движения руки, умение удачно рас- полагать изображение на листе. |
| **Музыка** | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертов- ского; «Парная пляска», латв. нар. ме- лодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Учись танцевать». «Полька», муз. М. Глинки. | Слушание. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать сло- варный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Пение. Развивать способность эмо- ционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Песенное творчество. |

**Декабрь**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «На выставке кожаных изделий». Стр.39  Материал. Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол). | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает раз- нообразные вещи; познакомить с вида- ми кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать поз- навательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Птица» (по дымковской игрушке). Материалы. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие |
| **Физическая культура**  *Занятие № 35 стр.38*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Общеразвивающие упражнения в парах. II часть. Основные виды движений • Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, пе- решагивая через набивные мячи (3–4 мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют. • Прыжки на двух ногах между пред- метами (кубики, набивные мячи), огибая их. • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса». | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 67*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треу- гольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). Раздаточный материал. Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5, 10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания. | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориен- тировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование. Стр.60  Материалы. Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 36 стр.39*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м) (стойка ноги на ширине плеч; броски двумя руками снизу, от груди и из-за головы). • Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно то на одной, то на другой ноге) | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бо- ком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры. Стр.44  Разучивание закличек: «Ты Мороз, Мороз,Мороз» | Обогащать и активизировать речь детей. |
| **Музыка** | Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила» | Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 69*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут. Раздаточный материал. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами |
| **Физическая культура**  *Занятие № 1 стр.40*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Прой- ди—не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Работа с иллюстрированными изданиями сказок стр.45  **Региональный компонент.** | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
| **Рисование**  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | Рисование по замыслу.  Рисование сюжетное  «Лиса – кумушка и лисонька-  голубушка»  стр.76  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами |
| **Музыка** | И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки. | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». |

**Декабрь**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду.»  (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «Как животные помогают  человеку»  стр. 55  Региональный компонент. | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человеку может помочь животные. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Вырежи и наклей любимую игрушку»стр.64  (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»). Материалы. 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей. | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображе- ния. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 2 стр.41*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким, свободным шагом; обычная ходьба; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений • Прыжки на правой и левой ноге по- переменно, продвигаясь вперед (дистан- ция 6 м). • Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». • Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Игра малой подвижности «Эхо» | Упражнять в ходьбе с изменением тем- па движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 71*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), песочные часы с интер- валом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 ша- ра разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству фруктов), 20 кругов, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).  Раздаточный материал. Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кругов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме пред- меты из отдельных частей по контурным образцам. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Волшебная птица». Стр.61  Материалы. Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор |
| **Физическая культура**  *Занятие № 3 стр.41*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки на ногах между предмета- ми: на двух ногах; на правой и левой поочередно.  • Прокатывание мяча между предметами (5–6 шт.; расстояние между пред- метами 1 м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). | Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Стр.46  Разучивание считалки: «Посчитаемся зимой» | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова |
| **Музыка** | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле бере- за стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова. «Во кузнице», «Байкачи, качи», «На зеленом лугу». «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского. «Новогодняя», муз. М. Красева. «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?» | Слушание. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах ор- кестров. Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (за- пев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение им- провизировать попевку от разных звуков. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 73*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, поло- ска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом, будильник, на- ручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов. Раздаточный материал. Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 4 стр.42*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании. II часть. Игровые упражнения: «Пройди—не урони», «Из кружка в кружок», «Стой!». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на рав- новесие, в прыжках, на внимание. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок» стр.47 | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Стр.64  Материалы. Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши. | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| **Музыка** | Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»).  Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». «Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам при- ходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева. Игра «Снежки». «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня. По выбору педагога. | Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произве- дения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.  Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. |

**Декабрь**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Путешествие в типографию».  стр.40  Материал. Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков. | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавлива- ется книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Дед Мороз». Стр.66  Материалы.  Глина, стеки, доски для лепки. | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение пе- редавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 5 стр.43*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, сво- бодными шагами и коротким, семенящим шагом); бег врассыпную; чередование ходьбы и бега. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом. Основные виды движений • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. • Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. • Равновесие—ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 76*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. Раздаточный материал. Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, ка- рандаши, многоугольники, круги. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; позна- комить с его частными случаями: пяти- угольником и шестиугольником. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Сказка о царе Салтане». Стр.65  *Материалы.* Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 6 стр.43*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Перебрасывание мячей в парах (рас- стояние между детьми 1,5 м). • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). • Прыжки со скамейки на мат или коврик. Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках. | Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Тяпа и Топ сварили компот»  стр.48 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»). | Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспи- тывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6 стр. 77*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. Раздаточный материал. Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геомет- рические фигуры. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 7 стр.45*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять ка- куюлибо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа. II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди—не уро- ни». Подвижная игра «Лягушки и цапля». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мя- чом, в прыжках, на равновесие. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». Стр.49 | Познакомить детей с новой сказкой. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Новогодний праздник в детском саду». Стр.68  Материалы. Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в ри- совании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение сме- шивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор |
| **Музыка** | «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.  По выбору педагога. «Колыбельная», «Плясовая». «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медве- ди пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса тан- цует», муз. Т. Ломовой. Игра «Дед Мороз и дети». «Узнай песню по ритму». По выбору педагога. | Слушание. Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными вида- ми маршей: торжественный, походный, спортивный.  Пение. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. |

**Декабрь**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Соломенникова О.А.  «Ознакомление с природой в детском саду» (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «Зимние явления в природе  стр.57 | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в природе. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания |
| **Аппликация**  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки-красавицы»  стр.104  *И.А.Лыкова*  Материалы. Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки. | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впе- чатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызы- вать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными мате- риалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами |
| **Физическая культура**  *Занятие № 8 стр.46*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег по кругу; по сигналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без ос- тановки движения. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. • Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Игра малой подвижности «Эхо | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7 стр. 80*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени. Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, веревочки. Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и ча- стью множества | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геомет- рические фигуры. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка». Стр.68  Материалы. Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы. | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей кар тины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 9 стр.46*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. • Равновесие—ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).  **Региональный компонент.** | Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения стр.49 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| **Музыка** | «Угадай мелодии новогодних песен». Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога. «Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бу- синки-резвушки», муз. Л. Серовой. Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличеевой. По выбору педагога. | Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Соз- давать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по со- держанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 8 стр. 83*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Раздаточный материал. Тетради в клетку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиу- гольник, цветные и простые карандаши. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к на- званному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры |
| **Физическая культура**  *Занятие № 10 стр.47*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точ- ный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи». | Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Рисование**  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | Рисование по замыслу.  Рисование с элементами  аппликации «Начинается январь, открывает календарь…  стр.108  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» стр.51 | Повторить с детьми любимые стихотворения |
| **Музыка** | «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка—зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога. | Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.  . |

**ЯНВАРЬ**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Две вазы». Стр.42  Материал. Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» стр.69  (по рассказам Е. Чарушина). Материалы. Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фи- гурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки. | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 11 стр.48*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. Основные виды движений • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. • Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взма- хом рук. • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м). Подвижная игра «День и ночь». III часть. Ходьба в колонне по одному со сменой темпа | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 9 стр. 85*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в раз- ных позах, листы ватмана с геометрическими фигурами (круга, квадрата, прямоу- гольника, треугольника, овала), картинка с кошками, расположенными в 3 ряда. Раздаточный материал. Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши | Учить составлять арифметические за- дачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, па- мять, логическое мышление. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Зимний пейзаж».  стр.67  Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти. | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 12 стр.48*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахмат- ном порядке на небольшом расстоянии). • Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. | Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи (проверочное). Стр.49 | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.  Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. |
| **Музыка** | «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличеевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). Творческое задание. «Легкий бег змейкой», муз. А. Двор- жака. Новогодние хороводы по выбору детей. «Кто как танцует» (танец лисы, зайчи- ка, мишки, волка), муз. Е. Тиличеевой. «Угадай мелодию» | Слушание. Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Пение. Развивать эмоциональное вос- приятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой инто- нации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удоволь- ствием. Песенное творчество. Предлагать пидумывать коротенькие песенки о елке. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 85*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 4 картонных модели мо- нет, картинка с изображением лабиринта. Раздаточный материал. Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 13 стр.49*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи—не упади». Подвижная игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения. Стр.56 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование «Букет цветов».стр.72  *Материалы.* Бумага белая или светло- желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи  Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| **Музыка** | П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. |

**Январь**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Экологическая тропа в  здании детского сада.  стр.59*О.А. Соломенникова*«Ознакомление с природой в детском саду» (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «День заповедников (10 января)» | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать поня- тия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. |
| **Аппликация** | Аппликация по замыслу.  «В Донском краю опять зима»  Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.  **Региональный компонент.** | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 14 стр.51*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с кубиком. Основные виды движений • Прыжки в длину с места (на мат). • «Поймай мяч» (двое ребят перебрасывают мяч друг другу (расстояние 2 м), третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его). • Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой (вес мяча не более 1 кг). Дистанция 5–6 м. III часть. Подвижная игра «Совушка» | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 88*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | *Демонстрационный материал*. Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка.  Раздаточный материал. Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка). | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ори- ентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»). Материалы. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти  **Региональный компонент.** | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Раз- вивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения |
| **Физическая культура**  *Занятие № 15 стр.51*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки в длину с места. • Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после от- скока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.). • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Новогодние встречи». | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников |
| **Музыка** | П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ха- рактере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях тан- цы лебедей. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 90*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картонные модели монет разного достоинства (рубли). Раздаточный материал. Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, карандаши, рабочие тетради (Д. Денисова. Математика для дошкольников. Подго- товительная к школе группа.—Мозаика- Синтез, 2015. Далее: рабочая тетрадь.). | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление |
| **Физическая культура**  *Занятие № 16 стр.52*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Игровое упражнение «Снежная королева». II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками. | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки» |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Произведения Н. Носова».  стр.54 | эстетическое восприятие  Вспомнить с детьми рассказы Н. Но сова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Иней покрыл деревья». Стр.73  Материалы. Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти. | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разно- образных деревьев. Развивать эстети- ческое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие |
| **Музыка** | Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова. | Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы. |

**Январь**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** | «Библиотека». Материал. Посылка с библиотечными книгами | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам |
| **Аппликация**  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | «Корабли на рейде». Стр112  Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли. | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей ра- боте, добиваться хорошего качества своего изображения. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 17 стр.53*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом. Основные виды движений • Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. • Лазанье под шнур. • Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом перешагивая через кубики. III часть. Подвижная игра «Удочка» | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 93*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с про- резями). Раздаточный материал. Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».  стр.72  Материалы. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти. | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 18 стр.54*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Переброска мячей друг другу (в шеренгах, с ловлей после отскока от пола). • Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см). • Ходьба на носках между предметами (5–6 шт., расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Творческие рассказы детей.  Знакомство с русскими народными небылицами.  стр.55 | Активизировать фантазию и речь детей  Самостоятельное придумывание детьми небылиц. |
| **Музыка** | Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крач- ковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Най- деновой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму». «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Продолжать учить высказы- ваться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, чет- ко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать творческие песенные способности, учить де- тей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 95*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарныхматематических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Кар точки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10—синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Раздаточный материал. Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление |
| **Физическая культура**  *Занятие № 19 стр.55*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег че- редуются. II часть. Игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп). | Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; по- вторить катание друг друга на санках. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112сИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Здравствуй, гостья-зима!»стр.55 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу.  Рисование сюжетов к придуманным небылицам, шуткам и рассказам.  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение |
| **Музыка** | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой. Ис- полнение любимых песен по желанию детей. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосни- на; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной  **Региональный компонент.** | Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Пение. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение опреде- лять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движе- ние вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. |

**Январь**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  *О.А. Соломенникова*  «Ознакомление с природой в детском саду» (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «Прохождение экологической тропы». Стр.59 | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. |
| **Лепка**  **Продуктивная (конструктивная) и познавательно- исследовательская деятельность** | «Петух» («Индюк»). Материалы. Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица). | Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 20 стр.56*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражне- ния со скакалкой. Основные виды движений • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Равновесие—ходьба по двум гимна- стическим скамейкам парами, держась за руки. • Прыжки через короткую скакалку различными способами. Подвижная игра «Паук и мухи». III часть. Игра по выбору детей. **Региональный компонент.** | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6 стр. 96*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинки с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиго- ловым змеем; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник—каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20. Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о ге- ометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение на- зывать предыдущее, последующее и про- пущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Сказочный дворец». Стр.74  *Материалы*. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами). | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в со- ответствии с задачей изображения. Со- вершенствовать приемы работы краска- ми, способы получения новых цветов и оттенков |
| **Физическая культура**  *Занятие № 25 стр.59*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6–8 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Равновесие—ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6–8 обручей) без паузы | Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения  стр.56  **Региональный компонент.** | Активизировать словарный запас детей.  Докучные сказки, скороговорки, дразнилки. |
| **Музыка** | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. «Узнай песню по ритму». «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. | Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Песенное творчество. Содействовать развитию умения импровизировать, под- ражать гудкам парохода. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 101*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. Раздаточный материал. Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 26 стр.60*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «По- езд» (катание друг друга на санках по кругу) | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».  стр 57 | Познакомить детей с новой сказкой |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.). стр.71  *Материалы*. Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов. | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |
| **Музыка** | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по вы- бору детей. Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.  «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Подвижная игра с бубном». «Узнай, на чем играю?». Произведения по выбору муз. руководителя | Слушание. Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфониче- ским оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Пение. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, пра- вильно брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. |

**Февраль**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** Дыбина О.В.  «Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «В мире материалов» стр.45  (викторина). Материал. Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки. | Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бе- режное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Пограничник с собакой».  стр.76  Материалы. Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в при- менении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 27 стр.60*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи (4–5 шт.). • Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя ру- ками. • Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (без паузы). Подвижная игра «Ключи». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с вы- полнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить уп- ражнения в бросании мяча. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 103*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона  Раздаточный материал. Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.  стр 77  Материалы. Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномер- но чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы |
| **Физическая культура**  *Занятие № 28 стр.61*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Равновесие—ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Прыжки между предметами на пра- вой, затем левой ноге. • Передача мяча по кругу (большой диаметр). | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке |
| **Музыка** | «Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. | Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 106*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинки с изображением зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш—2 рубля, кон- верт—5 рублей, открытка—10 рублей; коробка с прорезью. Раздаточный материал. Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, гео- метрические фигуры, счетные палочки | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 29 стр.62*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба между санками «змейкой», бег в умеренном темпе. II часть. Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики». III часть. Подвижная игра «Два Мо- роза» | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Наша армия родная». Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор). | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами |
| **Музыка** | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти- личеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. «Полянка», рус. нар. мелодия. По выбору муз. руководителя. «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. | Слушание. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Пение. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество. Побуждать к пе- сенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-ритмические движения. |

**Февраль**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  Защитники Родины.  стр.46 *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Служебные собаки». | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Фор- мировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, ко- торых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Аппликация по замыслу. Стр.79  Материалы. Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей. | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение |
| **Физическая культура**  *Занятие № 30 стр.62*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на по- яс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. Основные виды движений • Прыжки—подскоки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. • Лазанье под дугу прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование под- скоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу) |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 109*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и знаками «+», «–», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высо- та 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), по- лоска бумаги в клетку. Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать фор- мировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Зима». Стр.80  Материалы. Лист бумаги бледно- голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь- белила, кисти. | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение |
| **Физическая культура**  *Занятие № 31 стр.63*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5–6 шт.). • Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). | Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу). |
| **среда** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Работа по сюжетной картине.  стр.59 | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей |
| **Музыка** | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта. | Слушание. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Пение. Формировать умение переда- вать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-ритмические движения. Со- вершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 111*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинако- вой массы. Раздаточный материал. Красные и зеленые круги, карточка с цифрами и знаками «+», «–», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять гео- метрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словес- ной инструкции. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 32 стр.64*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и показать какую-либо «фигуру». Ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку». III часть. Игра «Затейники». | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упраж- нения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **пятница** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Зима». Стр.80  Материалы. Лист бумаги бледно- голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь- белила, кисти. | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение |
| **Музыка** | «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Конь», муз. Е. Тиличеевой. | Слушание. Воспитывать любовь и ува- жение к членам семьи. Учить эмоцио- нально откликаться на песни, вслуши- ваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Пение. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать ме- лодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. |

**Февраль**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Защитники Родины». Стр46  Материал. Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Конек-Горбунок». Стр.81  Материалы. Глина, стеки, доски для лепки | Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями |
| **Физическая культура**  *Занятие № 33 стр.64*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свободным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. • Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе. • «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2–2,5 м. Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками). III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6 стр. 114*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой—4 маши- ны едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки  с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей. Раздаточный материал. Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вы- читание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Конек-Горбунок». Стр.81  Материалы. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 34 стр.65*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. • Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой. • Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения. Стр.61 | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Разучивание считалок: «Моя семья»; «на забор уселась галка» |
| **Музыка** | «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз . Е. Тиличеевой. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз. руководителя. | Слушание. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Пение. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально вы- разительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7 стр. 116*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш. Раздаточный материал. Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Разви- вать логическое мышление |
| **Физическая культура**  *Занятие № 35 стр.66*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться. II часть. «Гонка санок» (эстафета). «Загони шайбу». III часть. Игра «Карусель». | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упраж- нения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». Стр.62 | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ |
| **Рисование** Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Раз- вивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 35 стр.66*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба по кругу; на сигнал «Ветер!» ускорить шаг; переход на бег в умеренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» замедлить движение, остановиться. II часть. «Гонка санок» (эстафета). «Загони шайбу». III часть. Игра «Карусель». | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упраж- нения на санках, с клюшкой и шайбой. |

**Февраль**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой** | «Огород на окне» | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. |
| **Аппликация**коллективная «Весенний букет»стр. 148  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | «Поздравительная открытка для мамы». Материалы. 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 36 стр.66*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). Основные виды движений • Ползание на четвереньках между предметами. • Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. • Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. Подвижная игра «Жмурки». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между пред- метами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 8 стр. 118*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам, ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины. Раздаточный материал. Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначения- ми. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Ваза с ветками» (рисование с натуры). Стр82  Материалы. Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 1 стр.72*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. • Эстафета с мячом «Передал—садись | Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Стр 62 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |
| **Музыка** | «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова | Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (по- здравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр. 120*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Раздаточный материал. Пластилин, счетные палочки, карточки с изобра- жением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши. | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение |
| **Физическая культура**  *Занятие № 2 стр.73*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков». III часть. Игра «Белые медведи» («Ка- русель»). | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи** | Тема: «Казачья горница»  **Региональный компонент.** | Занятие проводится по выбору воспитателя (просмотр презентации) |
| **Рисование** по представлению илис опоройна фотографию «Милой мамочки портрет»  стр.144  *А.И. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Цветной мир», 2014.-216* | «Поздравляю маму» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | «Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрусталь- ная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. | Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий. |

**Март**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Знатоки». Стр.47  Материал. Карточки с вопросами, ко- торые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки. | Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллек- туальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «По щучьему велению». Стр.83  Материалы. Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп) | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные от- ношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 3 стр.73*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом. Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу—на середине разойтись, сохранив равновесие. • Прыжки на двух ногах вперед, ноги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м). • Эстафета «Передача мяча в шеренге». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге между пред- метами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополни- тельным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 2 стр. 123*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный материал. Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические за- дачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обо- значать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» или портрет мамы (бабушки) Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель | Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стрем- ление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства раз- ных изобразительных материалов. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 4 стр.74*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Равновесие—ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на пра- вой, два прыжка на левой ноге). • Эстафета с мячом | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; по- вторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»  стр 63 | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи |
| **Музыка** | «Мама», муз. П. И. Чайковского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. «Горошина», рус. нар. игра. «Ритмические полоски». «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька» | Слушание. Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства му- зыкальной выразительности. Пение. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. За- креплять умение определять на слух всту- пление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Песенное творчество. Закреплять уме- ние импровизировать окончание мелодий. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр. 126*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», « | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание |
| **Физическая культура**  *Занятие № 5 стр.75*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Бег на скорость (дистанция 10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание. II часть. Игровые упражнения: «Ля- гушки в болоте», «Мяч о стенку». III часть. Игра малой подвижности. | Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Стр.64  Подготовка детей к обучению грамоте.  **Региональный компонент.** | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | **Рисование**  «Уголок групповой комнаты».  стр.84  Материалы. Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.  Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку |
| **Музыка** | «Мама», муз. П. И. Чайковского «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Де- мьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Рус. нар. игра «Горошина». «Ритмические полоски». «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. По выбору детей.  Слушание и разучивание колыбельных песен. | Слушание. Продолжать учить вслуши- ваться в произведение, определять харак- тер и средства музыкальной выразитель- ности. Пение. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. |

**Март**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | |
| **Ознакомление с природой** | «Полюбуйся: весна наступает…».  **Региональный компонент.** | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воз- духа определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Новые дома на нашей улице». Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4. | Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 6 стр.76*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с флажками. Основные виды движений • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. • Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока. • Ползание под шнур, не касаясь рука- ми пола (сгруппироваться «в комочек»). Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по од- ному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр. 128*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, кар- точки с арифметическими знаками. Раздаточный материал. Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Мальчик с пальчик». Стр.87  Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный ка- рандаш. | Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки) |
| **Физическая культура**  *Занятие № 7 стр.76*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). • Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. • Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи» | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». Стр.65 | Совершенствовать диалогическую речь детей. |
| **Музыка** | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз. руководителя. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр. 130*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Раздаточный материал. Наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас- кладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах до- стоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 8 стр.78*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Игра с бегом «Мы—веселые ребята». II часть. Игра «Охотники и утки». III часть. Игра «Тихо—громко». | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».  стр.66 | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Кем ты хочешь быть?» стр.88  (рисование по замыслу). Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши. | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессио- нальной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием |
| **Музыка** | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам- пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.  Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. «Ритмическое эхо» (громко—тихо за- поем). «Спать пора мишке», муз. В. Агафон- никова. Конкурс «Любимые песни». | Слушание. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение. Продолжать развивать звуко- высотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразитель- но, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать зна- комые плясовые движения в свободных плясках. |

**Март**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Путешествие в прошлое книги». Стр.51  Материал. Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам. | Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности чело- века. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». Стр.89  Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение пере- давать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотноше- ние величины человека и животного. Развивать образные представления, во- ображение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 10 стр.79*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за голову; ходьба в полуприседе, руки на ко- ленях; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с палкой. Основные виды движений • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание на четвереньках. • Ходьба по гимнастической скамей- ке с мешочком на голове, руки на пояс. Подвижная игра «Волк во рву». III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в со- хранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 6*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знака- ми, мяч, карточки со схематичными изо- бражениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора. Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Разви- вать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Разноцветная страна». Стр.96  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.  Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение аква- рельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится свет- лее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь) |
| **Физическая культура**  *Занятие № 11 стр.80*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Метание мешочков в горизонтальную цель. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладо- ни и колени с мешочком на спине.  • Равновесие—ходьба между предметами (6–8 шт.; расстояние между пред- метами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.  **Региональный компонент.** | Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.  Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохра- нении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексические игры и упражнения. Стр 67 | Активизировать речь детей, учить их импровизировать |
| **Музыка** | «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Ка- балевского, сл. О. Высотской; «Сол- нечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской. «Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка. Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И.Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой. | Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч. Раздаточный материал. Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы |
| **Физическая культура**  *Занятие № 12 стр.80*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | . I часть. «Кто скорее до мяча». II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Эхо». | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Весна идет, весне дорогу!».  стр.68 | Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| **Музыка** | «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чай- ковского. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. По желанию детей. | Слушание. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Пение. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь вы- разительно, передавая настроение песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша. Музыкально-ритмические движения. |

**Март**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  *О.А. Соломенникова*  «Ознакомление с природой в детском саду.»  (Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с) | «22 марта—Всемирный день водных ресурсов». Стр.69 | Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Радужный хоровод». Стр.88  Материалы. Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы | Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зри- тельный контроль за движением рук, ко- ординацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 13 стр.81*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Лазанье на гимнастическую стенку. • Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами один шаг ребенка), попеременно правой и левой ногой, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 7*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, таблицы с изображениями дорожных знаков, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совер- шенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» стр.92  (по мотивам народной росписи). Материалы. Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для на- броска птицы), краски акварель, кисти. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного |
| **Физическая культура**  *Занятие № 14 стр.82*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). • Эстафета «Передача мяча в шеренге». • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Лохматые и крылатые» стр 70 | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о жи- вотных и птицах. |
| **Музыка** | «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. По выбору муз. руководителя. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Угадай, на чем играю». | Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весен- нее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, форми- ровать умение определять средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение вслуши- ваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без на- пряжения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 8 стр.136*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. 4 карточки с отпечатками ладошек. Раздаточный материал. Цветные ка- рандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 15 стр.82*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Игровое упражнение «Салки—перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Пе- редача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). III часть. Игра «Горелки».  **Региональный компонент.** | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение былины «Садко»  стр.71 | Познакомить детей с былиной «Садко». |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Праздник» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Со- вершенствовать умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоу- ны», «Походный марш». | Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произ- ведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации |

**Апрель**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Путешествие в прошлое счетных устройств». Стр.51  Материал. Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства. | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобра- зования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворно- го мира; активизировать познавательную деятельность |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Персонаж любимой сказки».  стр.89  Материалы. Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки. | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног |
| **Физическая культура**  *Занятие № 16 стр.83*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом. Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. • Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 1 стр.138*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Кар- точки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с матреш- ками, отличающимися друг от друга. Раздаточный материал. Тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и ариф- метическими знаками, карандаши | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Раз- вивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Мой любимый сказочный герой». Стр.90  Материалы. Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши. | Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 17 стр.84*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ходьба по скамейке боком, при- ставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. • Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей). | Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Чтение сказки «Снегурочка».  стр.71 | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. |
| **Музыка** | «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б.Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя пе- сенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя. «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. «Ритмическое лото». «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. | Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает со- стояние природы и настроение человека. Пение. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарныхматематических представлений**  *Занятие 2 стр.140*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный материал. Тетради в клетку с изображением числовой линейки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу», цветные карандаши | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 18 стр.84*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу». II часть. Игровые упражнения: «Пере- шагни—не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Ве- ликаны и гномы». | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыж- ками.. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексико-грамматические упражнения стр 74  **Региональный компонент.** | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложнопод- чиненные предложения.  Разучивание считалок: «Пчелы в поле полетели»; «Тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой могучий» |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу. «Весна на улицах нашей станицы». Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).  **Региональный компонент.** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Чер- номора» из оперы «Руслан и Людмила». | Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке. |

**Апрель**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой**  Леса и луга нашей  Родины» стр.71  *О.А. Соломенникова* | «Здравствуйте, цветики-цветочки»  **Региональный компонент.** | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значе- нии в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Полет на Луну».  стр.90  Материалы. Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей. | Учить передавать форму ракеты, при- меняя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились оди- наковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, вообра- жение. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 19 стр.84*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по кругу с поворотом в другую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с обручем. Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Перебрасывание мяча друг другу в парах. • Ползание на четвереньках («Кто быстрее до кубика»). III часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 3 стр.143*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка. Раздаточный материал. Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, карандаши, картинки с изображением лабиринтов. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать вни- мание, память, логическое мышление |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Весна». Стр.99  Материалы. Листы белой бумаги форма- та чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти  **Региональный компонент.** | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком- позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 20 стр.86*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Эстафета с мячом «Передал—садись». • Лазанье под шнур в группировке | Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Сочиняем сказку про Золушку». Стр.72 | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
| **Музыка** | М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Люд- мила». «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей «Сочини марш и танец». «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо допоем». «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. | Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслу- шиваться в музыку, определять ее харак- тер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические от- тенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Песенное творчество. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 4 стр.145*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Раздаточный материал. Тетради с изображениями двух числовых линеек и ге- ометрических фигур, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление |
| **Физическая культура**  *Занятие № 21 стр.86*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег врассыпную, по сигналу ос- тановиться. Ходьба и бег чередуются. II часть. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины». Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Рассказы по картинкам стр.73 | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу.  «Донская степь на Дону»  Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).  **Региональный компонент.** | Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найде- новой. «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей). Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Фи- липпенко, сл. Т. Волгиной. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. «Послушай и узнай». | Слушание. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Пение. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Песенное творчество. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. |

**Апрель**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Космос». Стр.53  Материал. Иллюстрации по теме, фото- графии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными ап- паратами, в том числе космическими. | Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса |
| **Лепка** | «Декоративная пластина». Материалы. Картонная основа для пластины (10× 15 см), глина, стеки, доски для лепки. | Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком |
| **Физическая культура**  *Занятие № 22 стр.87*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упраж- нения без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. • Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Подвижная игра «Затейники». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр.147*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, ключ, конверт, образец ключа. Раздаточный материал. Тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками, рабочие тетради. | Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Обложка для книги сказок».  стр.92  Материалы. 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра. | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подбо- ре цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 23 стр.88*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. • Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скре- стно (способ по выбору детей). | Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Стр 74 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
| **Музыка** | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. «Часы», муз. Н. Метлова. Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. «Придумай свой ритм». «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни. | Слушание. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Про- должать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Песенное творчество. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие 5 стр.147*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Раздаточный материал. Карточки, на которых даны схемы расположения сто- лов в группе, рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закре- плять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление |
| **Физическая культура**  *Занятие № 24 стр.88*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки». II часть. Игровые упражнения: «Прой- ди—не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч». Игра малой подвижности «Тихо—гром- ко». III часть. Ходьба в колонне по одному | Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Пересказ сказки «Лиса и козел».стр.75 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Декоративное рисование «Завиток» стр.93  (по мотивам хохломской росписи). Материалы. Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель). | Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в сво- ем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать раз- нонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| **Музыка** | «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». «Игра с бубнами», польск. нар. мело- дия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка». По выбору муз. руководителя. «Часы», муз. Н. Метлова. | Слушание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Пение. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, переда- вая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Песенное творчество. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочи- нении мелодий для весенних закличек. Музыкально-ритмические движения. |

**АПРЕЛЬ**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | Тема/Репертуар/Материалы | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой** | «22 апреля—Международный день Земли». | Расширять представления о том, что Земля—наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями |
| **Аппликация** | Аппликация по замыслу.  «Весна на Дону» Материалы. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.  **Региональный компонент.** | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять уме- ние красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 25 стр.88*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Игровое задание «По местам». II часть. Общеразвивающие упражне- ния на гимнастических скамейках. Основные виды движений • Бросание мяча в шеренгах. • Прыжки в длину с разбега. • Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. Подвижная игра «Салки с ленточкой». III часть. Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 6 стр.149*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Раздаточный материал. Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треу- гольника), карточки с цифрами и арифметическими знаками | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Субботник». Стр.94  Материалы. Бумага формата А4, про- стой графитный и цветные карандаши, краски, кисти. | Учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 25 стр.88*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров). • Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение—стойка ноги на ширине плеч. • Игровое упражнение с бегом «Догони пару» | Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Сказки Г. Х. Андерсена».  стр 76 | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена |
| **Музыка** | «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Веснакрасна идет», муз. Т. Морозовой. Исполнение весенних песен по желанию детей. Творческие задания: «Птицы в весен- нем лесу», «Звенит ручей». «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. По выбору муз. руководителя. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой. «Слышен нежный голос—это первый ручеек (металлофон). Весело запели пер- вые капели (треугольники). Птицы за- трещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клависы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)». | Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 7 стр.151*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Демонстрационный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знака-ми, числовая линейка на доске в клетку.  Раздаточный материал. Простые и цветные карандаши, карточки с цифра- ми и арифметическими знаками, листы бумаги с шариками разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве от- носительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мыш- ление. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 26 стр.89*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | . I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне». Подвижные игры: «Лягушки в болоте», «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы» | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом  . |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Повторение. Отгадывание загадок о весне. | Повторение пройденного материала. Разучивание считалок: «Тара-тара-тара-ра, вышли в поле трактора» |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Весна»  стр 99  (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. «Дважды два—четыре», «Пропала со- бака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. Музыкально-ритмическая композция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. «Угадай мелодию». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. Пение. Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценирова- нии песен. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. |

**Май**

**Первая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *О.В.Дыбина*  Ознакомление с предмет –ными и социальным окруже –нием» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2014.-80с | «Путешествие в прошлое светофора».стр. 54  Материал. Предметные картинки: све- тофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов». | Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работй регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную дея- тельность. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Доктор Айболит и его друзья». Стр. 97  Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки. | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение |
| **Физическая культура**  *Занятие № 27 стр.90*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без ос- тановки); бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В конце скамейки сойти, не прыгая. • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока. Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы». | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  *Занятие № 8 стр.153*  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формированиеэлементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Первомайский праздник в станице. Стр 97  Материалы. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 28 стр.90*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; про- должить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая. • Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  • Прыжки на двух ногах между предметами. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».  стр 76 | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение |
| **Музыка** | «День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Свя- щенная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкаль- ные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 29 стр.91*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (про- должительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег. II часть. Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось—поймай». Прыжки через короткую скакалку. III часть. Игра по выбору детей. | Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовитель-  ная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). **Региональный компонент.** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца |
| **Музыка** | «Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога | Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспи- тывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять |

**Май**

**Вторая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с природой** | «Животный и растительный мир» (диагностическое занятие) | Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Цветы в вазе» (аппликация с натуры). Стр 98  Материалы. Альбомные листы, прото- нированные светло-желтой или светло- зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листь- ев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 30 стр.91*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). Основные виды движений • Прыжки в длину с места. • Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6–10 м). • Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Летает—не летает» | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Цветущий сад». Материалы. 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4 | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 31 стр.92*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Прыжки в длину с разбега. • Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3–4 м). • Равновесие—ходьба между предметами с мешочком на голове | Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи** Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | «Весенние стихи» стр 97 | Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
| **Музыка** | Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского- Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море». | Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства) |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 32 стр.93*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Лов- кие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». Игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». Стр 79 | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приме- тами мая—последнего месяца весны. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Со- вершенствовать умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | «Гром и дождь», муз Т. Чудовой. Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!”». «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова. «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. «Что делают дети?». «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. | Слушание. Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Пение. Учить правильно называть пес- ню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естествен- ным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. |

**Май**

**Третья неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** | «Школа, учитель». Материал. Набор картинок с изобра- жением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец | Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать пред- ставления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. |
| **Лепка**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Черепаха» (лепка с натуры). Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаха (животное, игрушка или скульптура). | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем за- крепить на изделии) |
| **Физическая культура**  *Занятие № 34 стр.95*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния без предметов. Основные виды движений • Метание мешочков на дальность. • Равновесие—ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Воробьи и кошка». III часть. Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на даль- ность, в прыжках, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Материалы. Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти. | Закреплять умение отражать в рисун- ках знания и впечатления о жизни приро- ды, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа |
| **Физическая культура**  *Занятие № 35 стр.96*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Метание мешочков на дальность правой и левой рукой—«Кто дальше бросит». • Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. • Равновесие—ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равно- весии |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. |
| **Музыка** | «Полет шмеля», муз. Н. А. Римского- Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова- Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Вальс по выбору педагога. «Громко-тихо запоем». Русские народные песни по выбору детей. | Слушание. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Пение. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто ин- тонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Физическая культура**  *Занятие № 36 стр.96*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой—бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) (в чередова- нии). Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». Индивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; по- вторить задания с мячом и прыжками |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». | Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Закре- плять умение правильно строить предложения |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. |
| **Музыка** | «Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадриль», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога. | Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке. |

**Май**

**Четвертая неделя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/**  **Программное содержание** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** | «Мир неживой природы (диагностическое занятие)». | Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы. |
| **Аппликация**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Белка под елью». Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей. | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Раз- вивать воображение, творчество |
| **Физическая культура**  *повторение*  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, подняв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки; ходьба; на сигнал «Мышки!» ходьба семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражне- ния с палками. Основные виды движений • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. • Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (руки за головой или на пояс). • Прыжки на двух ногах между кеглями (расстояние между кеглями 40 см). Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Летает—не летает». | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить уп- ражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений**  Помораева И.А., Позина В.А.  «Формирование  элементарных  математических представлений» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-176с | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Родная страна» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совер- шенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| **Физическая культура**  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | Основные виды движений • Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках—«по-медвежьи». • Прыжки между предметами на пра- вой и левой ноге. • Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| **СРЕДА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Повторение. | Повторение материала (по выбору педагога). |
| **Музыка** | «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей. «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Двор- жака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Игра «Телефон». По выбору детей. «Горошина» и другие любимые игры детей. | Слушание. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Пение. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правиль- но дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество. Закреплять ин- терес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Музыкально-ритмические движения. |
| **ЧЕТВЕРГ** | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **Физическая культура**  Пензулаева Л.И.  «Физическая культура в детском саду» (Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА | I часть. Упражение «По местам» (нахождение своего места в колонне). II часть. Игровые упражнения: «Кто бы- стрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. |
| **ПЯТНИЦА** | | |
| **Развитие речи**  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112с | Повторение. | Повторение материала (по выбору педагога). |
| **Рисование**  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – 112С.: цв.вкл | «Лето» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
| **Музыка** | Итоговое занятие. | Работа по закреплению пройденного материала. |