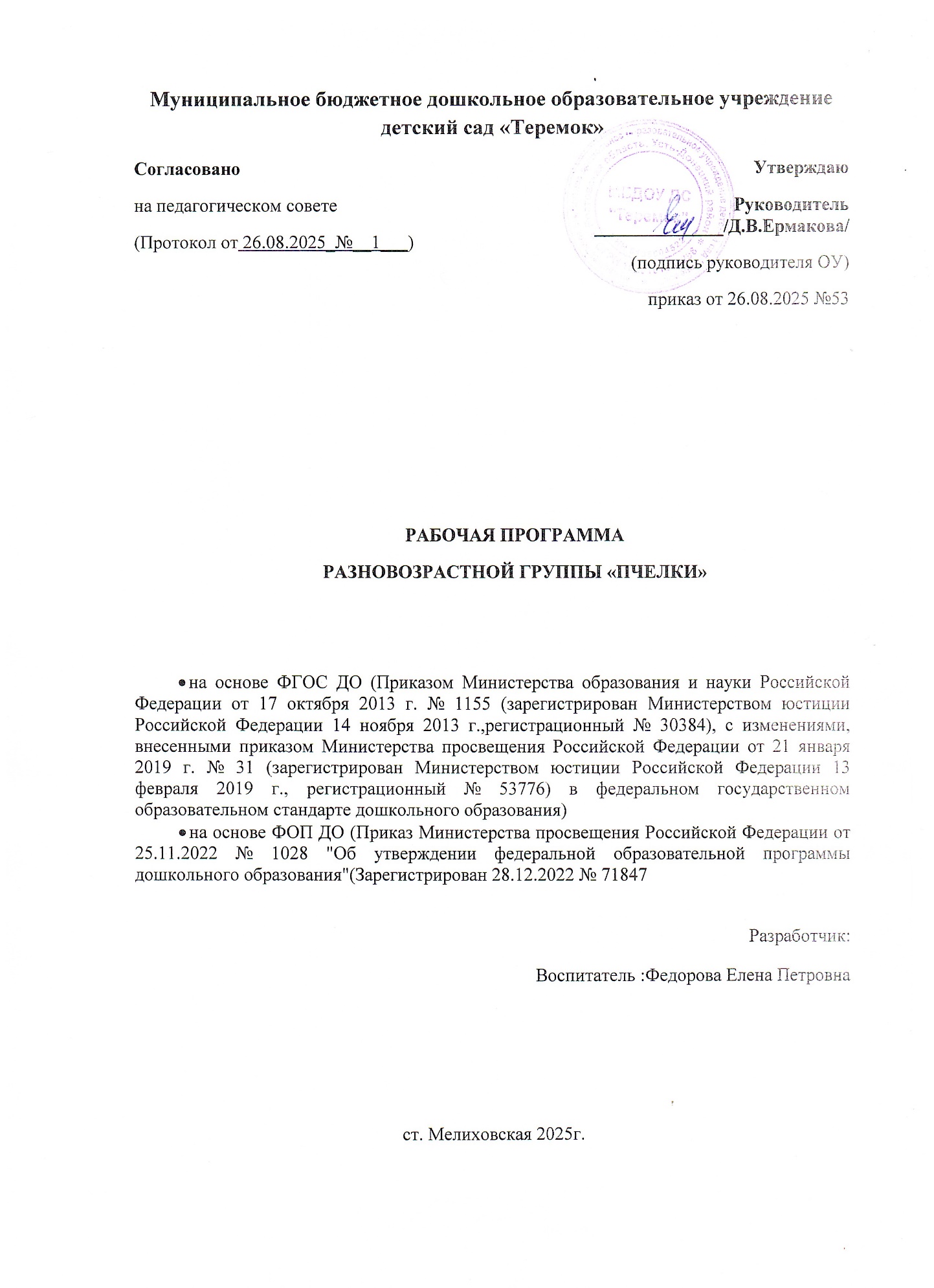
****



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Содержание** | | | | **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  | |  | Пояснительная записка |  | | **1.1.** | Цели и задачи РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ |  | | **1.2.** | Принципы и подходы к формированию РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ |  | | **1.3.** | Планируемые результаты реализации ПРОГРАММЫ |  | | **1.3.1.** | Планируемые результаты в дошкольном возрасте |  | | **1.3.2.** | Планируемые результаты на этапе завершения программы |  | | **1.4.** | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста |  | | **1.4.1.** | Вторая младшая группа (четвертый год жизни) |  | | **1.4.2.** | Средняя группа (пятый год жизни) |  | | **1.5.** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  | |  |  |  | | **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  | | **2.1.** | Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое). |  | | **2.2.** | Инструментарий (УМК) для инвариантной и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) |  | | **2.3** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПрограммы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  | | **2.4** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  | | **2.5.** | Структура реализации образовательной деятельности |  | | **2.6** | Планирование образовательного процесса (тематическое планирование по образовательным областям). |  | | **2.7.** | Формируемая часть РПрограммы (региональный компонент) |  | | **2.8.** | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся |  | |  |  |  | | **2.9.** | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** |  | | **2.9.1.** | Целевой раздел Рабочей программы воспитания |  | | **2.9.2.** | Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания |  | | **2.9.3.** | Формы совместной деятельности в образовательной организации |  | | **2.9.4.** | Календарно-тематическое планирование воспитательной работы |  | | **2.9.5.** | Организация предметно-пространственной среды |  | |  |  |  | | **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  | | **3.1.** | Описание психолого – педагогических и кадровых условий реализации программы |  | | **3.2** | Организация предметно-пространственной среды |  | | **3.3.** | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП. |  | | **3.4.** | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **ЛИТЕРАТУРА** |  | |  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  | |  |  |  | |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя МБДОУ ДС «Теремок» (далее – РПрограмма) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО); Общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок» (далее – Программа).

Срок действия Рабочей программы воспитателя 1 год.

**Нормативно-правовой основой для разработки РПрограммы воспитателя являются следующие нормативно-правовые документы:**

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано   
  в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок» -------
* Региональная компонент парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В Краю тихого Дона»;
* Устав МБДОУ ДС «Теремок»
* Программа развития МБДОУ ДС «Теремок»);
* [Иные муниципальные и локальные документы].

Рабочая программа воспитателя отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

РПрограмма состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми   
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего   
  и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания   
  и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку   
  и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

РПрограмма представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, Программы ДОУ в РПрограмме содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе РПрограммы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел РПрограммы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии   
  с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел РПрограммы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации РПрограммы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

# 1.1. Цели и задачи РПрограммы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании   
в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями РПрограммы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных   
и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

РПрограмма, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели** РПрограммы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
   к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего   
    и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого   
    и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества   
   и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка   
   в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию РПрограммы.

РПрограмма:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых   
  к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации РПрограммы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации РПрограммыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки РПрограммы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач РПрограммы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок»
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

# 1.3. Планируемые результаты реализации РПрограммы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения РПрограммы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач РПрограммы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий возраст, ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в РПрограмме возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения   
в соответствующую целевую группу.

# 1.3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

## К четырем годам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

# 1.3.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

## К концу дошкольного возраста:

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

# 1.4. Дошкольный возраст (от трех лет)

# 1.4.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.4.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

***Педагогический мониторинг*** в каждой возрастной группе проводится **по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:**

•Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй

младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в

соответствии с ФГОС».

•

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе

(с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.

Разработано в соответствии с ФГОС» **Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**  **Задачи в сфере социальных отношений** | | | **3 -4 ГОДА** | **4-5 ЛЕТ** | | Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  Формировать положительную самооценку, уверенность в своих  силах, стремление к самостоятельности; | | **Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;**  **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - символам страны,  - памятным датам  Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.  Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | | **Задачи в сфере трудового воспитания** | | | Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;  Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки  Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых  Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | |  | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | | **Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | | | Развивать интерес к правилам безопасного поведения  Обогащать представления о правилах безопасного поведения  - в быту  Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности  -в быту,  -на улице,  -в природе,  - в общении с незнакомыми людьми  Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях  Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | | **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **Содержание в сфере социальных отношений.** | | | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения  (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком  окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).  Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),  Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):   обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;   семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.  Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)  Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.  Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества  Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | | Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;  Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).  Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День защитника Отечества, * День Победы.   Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Расширяет представления о государственных символах России ‒  гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.  Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).  Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о малой родине:   знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,   развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);   знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.  Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края  Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Обогащает представления детей о государственных праздниках:   День России,   День народного единства,   День Государственного флага Российской Федерации,   День Государственного герба Российской Федерации,   День защитника Отечества,   День Победы,   Всемирный день авиации и космонавтики.  Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.  прочее | | **Содержание в сфере трудового воспитания** | | | Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).  Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам  Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Поощряет желание детей соблюдать порядок при:  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:  - одевание на прогулку,  - умывание после сна или перед приемом пищи,  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,  Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.  Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений  Педагог  обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).  Педагог  инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  - в группе,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми,  поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог  обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | **Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе** | | | **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  **1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**  **2. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности  Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.  Развивать исследовательские умения | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств  Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков  Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | | **Задачи раздела «Математические представления»** | | | Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой  Развивать исследовательские умения | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.  Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | | **Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  Развивать исследовательские умения  Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности  Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | | **Задачи раздела «Природа»** | | | Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы  Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года  Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.  Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.  Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:   * рассматривание, * поглаживание, * ощупывание ладонью, пальцами по контуру, * прокатывание,   бросание и тому подобное  Педагог   * расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), * знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);   закрепляет слова, обозначающие цвет  Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)  Педагог организуя поисковую деятельность:   * конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; * задаёт детям вопросы; * обращает внимание на постановку целей; * определение задач деятельности; * развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;   Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | Педагог формирует у детей умение   различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)   знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)  Педагог организуя поисковую деятельность:   конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;   задаёт детям вопросы;   обращает внимание на постановку целей;   определение задач деятельности;   развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;• .  Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие  Педагог развивает способность детей   находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,   осваивать группировку;   осваивать классификацию и сериацию;   осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | | **Содержание раздела «Математические представления»** | | | Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * бол * больше-меньше, * столько же, * поровну, * не поровну   по количеству, используя приемы наложения и приложения.  Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем   * добавления одного предмета к меньшей группе   удаления одного предмета из большей группы  Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   * шар, * куб, * круг, * квадрат, * треугольник,   активизируя в их речи данные названия  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)  Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу  Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   больше-меньше,   короче-длиннее,   шире-уже,   выше-ниже,   такие же по размеру,  используя приемы наложения и приложения  Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.  Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   шар,   куб,   круг,   квадрат,   треугольник,  активизируя в их речи данные названия | | **Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,** | | |  | Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними  Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,  осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   вычисление;   измерение;   сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;   создание планов, схем;   использование знаков, эталонов и другое; | | **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.  Педагог поощряет стремление детей:   * называть их по имени, * включаться в диалог, * в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, * оказывать посильную помощь родным,   приобщаться к традициям семьи  Педагог знакомит  с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;  Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).  Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях  Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).  В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.  Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.  Педагог демонстрирует детям:  способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)  Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.  Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.  Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве  Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.  Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,  сделаны из разных материалов;  дает почувствовать и ощутить,  что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы  взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | | **Содержание раздела «Природа»** | | | Педагог расширяет представления:   * о диких и домашних животных; * деревьях, кустарниках; * цветковых, травянистых растениях; * овощах и фруктах;   ягодах данной местности  Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:   * внешний вид; * питание;   польза для человека  Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:   * воды; * песка; * глины;   камней.  Педагог продолжает развивать способность наблюдать за  явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).  Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.  Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:   дикие – домашние;   хищные – травоядные;   перелетные – зимующие;   деревья – кустарники;   травы - цветковые растения; овощи – фрукты;   ягоды;   грибы и другое.  Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:   вода;   песок;   глина;   камни;   почва.  Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.  В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.  Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | **Задачи по формированию словаря** | | | **1.1.1. Обогащение словаря** | | | Закреплять у детей умение 1.различать и называть:   * части предметов, * качества предметов, * сходные по назначению предметы,   2. понимать обобщающие слова | Вводить в словарь детей   существительные, обозначающие профессии,   глаголы, обозначающие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть   местоположение предмета,   время суток,   характеризовать состояние и настроение людей. | | **Активизация словаря** | | | Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи   существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,   прилагательные, обозначающие свойства предметов,   наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;   употреблять существительные с обобщающим значением. | | *Задачи по развитию звуковой культуры речи* | | | Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | | *Задачи по развитию грамматического строя речи* | | | Продолжать  1.формировать у детей умения согласовывать слова в   * роде, * числе, * падеже;   2.использовать в речи   * имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;   существительных в форме множественного числа в родительном падеже;  Формировать  умение правильно употреблять существительные с предлогами.  Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Совершенствовать умения:   образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,   употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;   правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;  Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).  Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.  Правильно образовывать названия предметов посуды  Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | | *Задачи по развитию связной речи* | | | Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании  предметов,  картин,  иллюстраций;  Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,  Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.  Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,  Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  Подводить детей к пересказыванию литературных произведений  Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.  Закреплять у детей умение поддерживать беседу:   задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,   правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы  Развивать коммуникативно-речевые умения  у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)  Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  Использовать формулы речевого этикета   при ответе по телефону,   при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,   при встрече гостей.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;  Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные  Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:   предмете,   игрушке,   по содержанию сюжетной картины. | | **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  Формировать умение вслушиваться в звучание слова.  . | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх  Знакомить детей с тем, что слова:   состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,   звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)  Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)  Формировать умения различать на слух   твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);   определять и изолированно произносить первый звук в слове;   называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).  Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).  Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений  Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);  Знать основные особенности жанров литературных произведений.  Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.  Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:   устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,   понимать главные характеристики героев;  Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:   выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;   выразительное исполнение ролей в инсценировках;   пересказ небольших рассказов и сказок  Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Формирование словаря»** | | | Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о   * людях, * предметах, * частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), * качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), * некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), * объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,   Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).  Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:   названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;   названия живых существ и сред их обитания,   некоторые трудовые процессы;   слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);  Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | | **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | Педагог продолжает развивать у детей   * звуковую и интонационную культуру речи,   фонематический слух  Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук.  Педагогический работник формирует   * правильное речевое дыхание, * слуховое внимание, * моторику речевого аппарата,   обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог развивает у детей   звуковую и интонационную культуру речи,   фонематический слух.  Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова  Педагог формирует умения   говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,   выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | | **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже  Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)  Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята)  Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения  Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей  Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | **Содержание раздела «Связная речь»** | | | Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть   * членов своей семьи, * знакомых литературных героев и их действия на картинках,   разговаривать о любимых игрушках;  Педагог развивает у детей умения  элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении  Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения  Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова  Педагог способствует освоению умений диалогической речи:   * отвечать на вопросы и обращения педагога; * сообщать о своих впечатлениях, желаниях; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения   развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.  Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться  Педагог способствует освоению умений монологической речи:   * по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; * совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; * читать наизусть короткие стихотворения, * слушать чтение детских книги   рассматривать иллюстрации | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,  Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.  Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей   использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);   составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;   составлять повествовательные рассказы из личного опыта;   использовать элементарные формы объяснительной речи  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,   задавать вопросы,   отвечать на вопросы,   слушать ответы других детей,   использовать разные типы реплик,   рассказывать о событиях,   приглашать к деятельности;  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.  Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь  Педагог развивает у  дошкольников  речевое творчество,  умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | | **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,  Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи  Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | | **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» | | | **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству» | | | Воспитывать интерес к искусству  Продолжать развивать  художественное восприятие,  подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).  Развивать у детей эстетические чувства при восприятии   * изобразительного,   народного декоративно-прикладного искусства  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.  Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Развивать воображение, художественный вкус.  Продолжать развивать у детей   художественное и   эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.  Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.  Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.  Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  посещать театр, музей и т.п. | | **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.  Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.  Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.  Развивать у детей эстетическое восприятие.  Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).  Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).  Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).  Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации  Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.  Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.  Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.    Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.  Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.  Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение  Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.  Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.  Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).  Учить рисовать детей с натуры.  Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.  Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.  Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | | **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности  Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.  Знакомить детей с различными видами конструкторов  Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Познакомить детей со свойствами бумаги.  Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета |  | | **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | | | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности  Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ  Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).  Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях  Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях  Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях  Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях  Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.  Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.  Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении.  Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.  Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»).  Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).  Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).  Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).  Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.  Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.  Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.  Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.  Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;  Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.  Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).  Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | |  | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | | Педагог формирует у детей интерес к лепке.  Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.  Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).  Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук  Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу  Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.  Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.  Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.  Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Знакомит с приемами использования стеки.  Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | |  | Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;  Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.  Учит использовать стеку.  Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.  Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).  Учит детей расписывать изделия гуашью. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.  Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма  Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.  учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | Педагог приобщает детей к декоративной деятельности  Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.  Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.  Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).  Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.  Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | |  | Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).  Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.  Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.  Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).  Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |  | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).  Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | Воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки  Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;  Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности  Готовить детей к посещению кукольного театра,  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  - желание посещать театр, музей и тому подобное;  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | | **Задачи музыкальной деятельности** | | | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;  Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество  Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  Поддерживать у детей интерес к пению;  Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | **Задачи театрализованной деятельности** | | | Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формировать положительные, доброжелательные,коллективные отношения  Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);  - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);  Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в пРазвивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках процессе театрально-игровой деятельности; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасногопобуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | | **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Помогать детям организовывать свободное время с интересом;  Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах | | **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).  Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)  Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | | **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)  Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | | Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").  Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | | **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).  Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | | **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.  Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | | .  **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.  Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.  Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.  Формирует умение следить за сюжетом.  Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).  Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.  Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | | **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.  Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).  Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.  Формирует желание участвовать в праздниках.  - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.  Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.  - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.  - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).  - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.  - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  - Развивает творческие способности.  - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | | **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,  подвижные игры,  помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре  Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * координацию, * равновесие,   способность быстро  реагировать на сигнал.  Формировать интерес и положительное отношение к   * занятиям физической культурой и * активному отдыху,   воспитывать самостоятельность.  Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   * создавать условия для формирования правильной осанки,   способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.  Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   ориентировку в пространстве   развивать координацию,   меткость,  Воспитывать   волевые качества, самостоятельность,   стремление соблюдать правила в подвижных играх,   проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.  Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   физической культуре и   активному отдыху,   формировать первичные представления об отдельных видах спорта.  Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | **Содержание образовательной деятельности.** | | | Педагог формирует умение:   * организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях.  Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и   положительного эмоционального состояния детей  . Педагог воспитывает/ формирует   * умение слушать и следить за показом,   умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе  Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре  Педагог продумывает и организует активный отдых  Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности  Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Педагог формирует умение:   организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Педагог формирует и закрепляет:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества при:   выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр.  Помогает:   точно принимать исходное положение,   показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,   укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,  Педагог воспитывает/ формирует:   умение слышать и выполнять указания,   умение ориентироваться на словесную инструкцию;  Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений  Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,  Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**  **Основные виды движения**  **Бросание, катание, ловля, метание** | | | * катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях   прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  *-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*  подбрасывание мяча вверх и ловля его;   * бросание мяча о землю и ловля его;   бросание и ловля мяча в парах  *бросание мяча вверх и о землю и ловля его\**  *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\**  *перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\**  перебрасывание мяча через сетку;  произвольное прокатывание обруча,  ловля обруча, катящегося от педагога   * бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; * бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;   метание вдаль; |  прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;   подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;   бросание и ловля мяча в паре;   бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;   бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  - бросание вдаль  отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  перебрасывание мяча друг другу в кругу;  перебрасывание мяча через сетку; - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах;  -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | | **Ползание, лазанье** | | | ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);  ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом  проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)  ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;  влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее  подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями  ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  проползание в обручи, под дуги  ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони  влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | | **Ходьба** | | | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения  - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.  - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).  - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий  - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу |  | | **Бег** | | | -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки  бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;  бег со сменой направления,  с остановками;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего,  ловля убегающего;  бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м; | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки;  - бег, оббегая предметы  - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.  - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5  -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | **Прыжки** | | | прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте  прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;  прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см);  - спрыгивание (высота 10 - 15 см), |  прыжки на двух ногах на месте,   прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;   прямой галоп;  подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)  - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | | **Упражнения в равновесии** | | | - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;  - ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);  ходьба по г  имнастической скамье  ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;  ходьба по ребристой доске;  - ходьба по наклонной доске | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу  ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\*  ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;  - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | поднимание и опускание прямых рук вперед;  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);  упражнения для кистей рук  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  сгибание и разгибание рук, махи руками;  сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | потягивание, приседание, обхватив руками колени  наклоны вперед и стороны  повороты со спины на живот и обратно  сгибание и разгибание ног из положения сидя  поднимание и опускание ног из положения лежа | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\*  наклоны вперед, вправо, влево,  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание ног из положения сидя  поднимание и опускание ног из положения лежа поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | | **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях  сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню  приседание с предметами, поднимание на носки  выставление ноги вперед, в сторону, назад; | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  выставление ноги на пятку (носок);  махи ногами;  захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | | - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения,** | | | разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | **Рекомендуемые упражнения** | | | ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;  поочередное выставление ноги  - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;  на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | | Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | |  | прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;  движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | | **Строевые упражнения** | | | Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам  Перестроение в колонну по два, врассыпную.  Смыкание и размыкание обычным шагом.  Повороты направо и налево переступанием. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.  Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | | **Подвижные игры** | | | Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры  Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   развивает пространственную ориентировку,   самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | | **Спортивные игры** | | |  | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки:  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Элементы футбола:  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  Бадминтон:  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | | **6. Спортивные упражнения** | | | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей | | **6.1. Катание на санках** | | | Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | | **6.2. Ходьба на лыжах:** | | |  | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | | **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | |  | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | | **6.4. Плавание** | | | Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | | **6.5. Катание на коньках:** | | | **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками  Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья  Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | **Активный отдых\*** | | | **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | **Физкультурные досуги** | | | **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | | **Физкультурные праздники** | | | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей |  | | **Дни здоровья** | | | **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |  | | *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\**  ***Туристские прогулки и экскурсии*** | | |  |  | | **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,  подвижные игры,  помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре  Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * координацию, * равновесие,   способность быстро реагировать на сигнал.  Формировать интерес и положительное отношение к   * занятиям физической культурой и * активному отдыху,   в Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   * создавать условия для формирования правильной осанки,   способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.оспитывать самостоятельность | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.  Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   ориентировку в пространстве   развивать координацию,   меткость,  Воспитывать   волевые качества, самостоятельность,   стремление соблюдать правила в подвижных играх,   проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.  Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   физической культуре и   активному отдыху,   формировать первичные представления об отдельных видах спорта. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | **Содержание образовательной деятельности.** | | | Педагог формирует умение:   * организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях.  Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и   положительного эмоционального состояния детей  1. Педагог воспитывает/ формирует   * умение слушать и следить за показом,   умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе  Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре  Педагог продумывает и организует активный отдых  Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности  Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки | Педагог формирует и закрепляет:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества при:   выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр.  Помогает:   точно принимать исходное положение,   показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,   укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  Педагог воспитывает/ формирует:   умение слышать и выполнять указания,   умение ориентироваться на словесную инструкцию;  Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений  Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**  **Основные виды движения**  **Бросание, катание, ловля, метание** | | | * катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях   прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  *-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*  подбрасывание мяча вверх и ловля его;   * бросание мяча о землю и ловля его;   бросание и ловля мяча в парах  *бросание мяча вверх и о землю и ловля его\**  *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*  произвольное прокатывание обруча,  ловля обруча, катящегося от педагога   * бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; * бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;   метание вдаль; |  прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;   подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;   бросание и ловля мяча в паре;   бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;   бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  - бросание вдаль  отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  перебрасывание мяча друг другу в кругу;  перебрасывание мяча через сетку;  - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах;  -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | | **Ползание, лазанье** | | | ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);  ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом  проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)  влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями  ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  проползание в обручи, под дуги  ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони  влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | | **Ходьба** | | | ходьба в заданном направлении   * небольшими группами, * друг за другом,   парами друг за друго | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения  - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего  - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | | - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).  - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий  - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | **Бег** | | | бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки  бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии  бег со сменой направления,  с остановками;  -бег мелким шагом  бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего,  ловля убегающего;  бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м;  - медленный бег 120 - 150 м  перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки;  - бег, оббегая предметы  - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.  - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5  -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | **Прыжки** | | | прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте  прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;  прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных  линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см);  спрыгивание (высота 10 - 15 см), | прыжки на двух ногах на месте,   прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;   прямой галоп;  подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)  - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | | **Упражнения в равновесии** | | | - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;  - ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);  - ходьба по гимнастической скамье | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу  ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\*  ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;  - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | поднимание и опускание прямых рук вперед;  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики  упражнения для кистей рук | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);  перекладывание предмета из одной руки в другую  хлопки над головой и перед собой;  сгибание и разгибание рук, махи руками;  сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\* | | | потягивание, приседание, обхватив руками колени  поднимание и  опускание ног из положения лежа  наклоны вперед и в стороны  повороты со спины на живот и обратно | наклоны вперед, вправо, влево,  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание ног из положения сидя  поднимание и опускание ног из положения лежа поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | | **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях  сгибание и разгибание ног  отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню  приседание с предметами, поднимание на носки  выставление ноги вперед, в сторону, назад | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  выставление ноги на пятку (носок);  махи ногами;  захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | | - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения,** | | | - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | **Рекомендуемые упражнения** | | | ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,  на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;  - поочередное выставление ноги  - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение  - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;  на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,  - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног  - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;  движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | | **Строевые упражнения** | | | Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам  Перестроение в колонну по два, врассыпную.  Повороты направо и налево переступанием.  Смыкание и размыкание обычным шагом | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.  Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | | **Подвижные игры** | | | Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры  Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   развивает пространственную ориентировку,   самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | | **Спортивные игры** | | |  | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки:  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Элементы футбола:  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  Бадминтон:  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | | **6. Спортивные упражнения** | | | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | **6.1. Катание на санках** |  | | по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | | **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | | **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | | **6.4. Плавание** | | | Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | | **6.5. Катание на коньках:** | | | **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;  Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | **Активный отдых\*** | | | **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | **Досуг Досуги и праздники** | | | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | **Физкультурные досуги**  **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | | **Физкультурные праздники**  **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | | | **Дни здоровья**  **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\** **Туристские прогулки и экскурсии** | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** | **Варитивная часть программы состоит из**  **регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО** | | **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма   Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.  **ОБЖ**  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н  Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.  **Социальные отношения**  Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018  Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.  Зартайская И.В.Когда мне грустно  Зартайская И.В.Когда мне обидно.  Зартайская И.В.Когда я счастлив  Зартайская И.В.Когда мне обидно  Зартайская И.В.Когда я сержусь  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат  Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть  Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?  Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | **Региональные программы**  *Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В краю тихого Дона». Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д..*  (реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)  *Цель программы:*создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.   1. Александрова, Е.А. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.А. Александрова. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007. 2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М: Изд-во «Мозаика синтез», 2008. 3. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий [Текст]   : методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. — 192 с. РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ Ребёнок: Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики. Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам. | | **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.  Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.  **Математика в детском саду**  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  **3.Окружающий мир**  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.  Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада  Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет  Данилова Ю.Г.Времена года. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.День рождения. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей  Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа  Данилова Ю.Г.Очень занятый папа  Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса  Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)  Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом  Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ  Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.  Запесочная Е.А.Строим дом!  Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?  Запесочная Е.А.Что такое время?  Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+  Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет | **Региональные программы**   * Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с. * Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. * Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)   **Ведущее направление ДОО**  **Инновационные деятельность:**  статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»  На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России", утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года (**ссылка на дорожную карту проекта)** | | **Речевое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |  | | **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. |  | | **Художественно-эстетическое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Народное искусство — детям**  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».  Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). |  | |
|  |

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | **В ДОО** | | |
| Вариативные очные формы получения образования | | Группы полного дня | | | |  | | |
| Группы кратковременного пребывания | | | |
| Группы сокращенного дня | | | |
| Группы круглосуточного пребывания | | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | | **в ДОО** | | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | | | | | Данные технологие широко используются в ДОО | | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | | | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | | | |
| 5 | Игровые технологии | | | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | | |
| **Организационные технологии** | | | | | | **В ДОО** | | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | | |  | | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | | | |  | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** | | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | | *п.23.7*  *стр.151* | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | | *п.23.8, стр.151* | |
| **вид деятельности** | | | **предлагаемое оборудование** | | | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | | |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | | | | | | | | *п.23.9.*  *стр.152* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | | | | | | | | *п.23.10*  *стр.152* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | | | | | | | | *п.23.11*  *стр.152* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | | | | | | | | *п.23.12*  *стр.152* |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  *(основные компоненты)* | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | | | | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | осуществляемая в ходе режимных процессов | | | самостоятельная деятельность детей | | | | | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | | | | | 4 | | | 5 | |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | | | **во второй половине дня** | | | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | | игровая практика | | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | | | |
| продуктивная  практика | | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | | | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | | познавательно-исследовательская практика | | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | | | |
| коммуникативная практика | | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | | | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | | чтение художественной литературы | | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | | | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | | | | | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | | | | | | | | | |

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

**и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | . Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. |
| В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе  Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

**2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

* ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ДОНСКОГО КРАЯ «В краю тихого Дона» для малышей от 3 до 7 лет» ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК Л.А. БАЛАНДИНОЙ
* Программа создана в соответствии с ФГОС ДО и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую основу по приобщению до- школьников к культуре и традициям Донского края.

**Программа «В краю тихого Дона» делится на 2 модульных блока.**

**Блок I**

**Ранний и младший дошкольный возраст (2-5 лет)**

1 раздел «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!».

Создание условий для знакомства с малыми фольклорными формами как средством приобщения детей раннего и младшего до- школьного возраста к истокам казачьей народной культуры.

2 раздел «Простор Донской от края и до края».

Создание условий для знакомства детей раннего и младшего дошкольного возраста с природой родного края, освоения основ экологи- ческой культуры, активизации механизмов детского саморазвития через проектно-исследовательскую деятельность младших дошкольников.

3 раздел «Эх, казачата, ребята удалые!».

Создание условий для знакомства младших дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем на примере ближнего бытового окружения, приобщение к духовно-нравственным традициям жителей Донского края в доступных их возрасту и пони- манию формах.

**Блок II**

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

1 раздел «Весѐлое казачье слова – речи основа».

Создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с казачьим фольклором, формирования интереса и потреб- ности детей в чтении книг. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экс- курсии в музей, походы в театры. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

2 раздел «Кладовая Донской земли».

Создание условий для формирования созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой Дона, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, животными и растительным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний:

вместе с родителями, братьями и сестрами — старшеклассниками – находят в дополнительной литературе, интернет-ресурсах сведения, ко- торые могут быть интересны окружающим, проводят исследовательскую и экспериментальную деятельность.

3 раздел «Тайны Донского казачьего края».

Создание условий для знакомства старших дошкольников с историей Донского края, города Новочеркасска, традициями, бытом ка- заков. Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями донского казачества на занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих праздников, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

***Примерное содержание:***

РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2-5 ЛЕТ)

Календарно-тематическое планирование с включением регионального компонента в коррекционно-образовательный процесс по работе с детьми средней группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание образовательной деятельности с включением**  **регионального компонента** | **Работа с родителями** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1  Неделя | **Вместе весело иг- рать, танцевать и рисовать (ребѐнок и сверстники в детском саду)** | **Физическая культура.**  Игры: «Золотые ворота», «Казачий плетень».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница» по теме «История нашего детского са- да».  **Речевое развитие.**  Познакомить детей с малыми формами фольклора.  Составление рассказов на тему: «Хорошо у нас в саду», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома».  **Познавательное развитие.**  Целевые прогулки по участку своего детского сада, к соседнему детскому саду.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Встреча с ростовским композитором А. Кудряшовым | Консультация: «Создание благо- получной атмосферы дома на ос- нове доброжелательности и взаи- модействия».  Анкетирование «Знаете ли вы сво- его ребенка?».  Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья» |
| 2  неделя | **Наши старшие друзья и настав- ники (ребѐнок и взрослые)** | **Физическая культура.**  Игры: «Колечко», «Ручеѐк».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Мои близкие», «Дом, в котором мы живем», «Мои домашние обязанности».  **Речевое развитие.**  Рассматривание и обсуждение семейных фотографий родителей с детьми и из жиз- ни детского сада.  Пальчиковые игры с потешками.  **Познавательное развитие.**  Посещение другой группы детского сада, медицинского кабинета, кухни, прачеч- ной.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Моя рука – моя семья» (изображение элементов портретов), «Мои друзья».  Слушание казачьих песен в исполнении старших дошкольников | Консультация: «Досуг в семье: вы- ходные дни, семейные праздни- ки», «Традиции в семьях каза- ков».  Сотворчество детей и родителей в оформлении выставок рисунков, в составлении рассказов о семье |
| 3  неделя | **«Какой я? Что я знаю о себе?»** | **Физическая культура.**  Дидактические игры: «Опасно — неопасно», «Полезная и вредная еда».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки»,  «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя». | Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Речевое развитие.**  Коммуникативные игры: «Я расту...», «Назови ласково», «Пустим имя по ветру»,  «У меня есть голова».  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница**»** по теме «Я. Мой дом. Моя семья».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Украшаем костюмы казачат» |  |
| 4  неделя | **Волшебница осень** | **Физическая культура.**  Обыгрывание заклички «Дождик, лей!», игры «Гриб-волнушка», «Прогулка и дождик», «Капуста».  **Социально-коммуникативное развитие.**  День урожая. Капустинские вечѐрки. Разучивать игры-песни "Завиваем капустку", "Был у бабушки коток". Учить пословицы и загадки об урожае.  **Речевое развитие.**  Ритмическая игра «Гришкин клен».  Фонопедические упражнения «Донская осень» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Знакомить с народным календарѐм. Хлеб. Жатва. Осенние праздники – праздники урожая.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Групповой коллаж: «Осень на Дону» | Выставка «Осеннее очарование Донского края». Сбор осенних трофеев, коллективное представ- ление вместе с воспитателем экс- понатов, собранных или создан- ных детьми и родителями (осен- ний букет, поделки из природного материала) |
| **Октябрь** | | | |
| 1  неделя | **Наши друзья - животные** | **Физическая культура.**  Гимнастика пробуждения: «Коза и девочка», «Конь», «Умный козѐл». Подвижные казачьи игры.  Двигательные импровизации «Угадай животное», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Как мы ухаживали за….».  **Речевое развитие.**  Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»).  Слушание и заучивание потешек: «Наши уточки с утра…», «Пошел котик на Тор- жок…».  Пальчиковые игры: **«**Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка».  **Познавательное развитие.**  Отгадывание народных и совместное составление детских загадок по теме. Интерактивная игра: «Домашние животные на Дону».  **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование на тему: «Как у бабушки Миланьи живут…». Конструирование: «Строим будку для Дружка».  Разучивание песни «Казачата-малыши на лошадку сели…» | Организация групповой фотовы- ставки домашних животных, вы- ставки произведений книжной графики «Художники-анималисты  – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.).  Составление группового альбома загадок с иллюстрациями по теме  «Животные на казачьем подво- рье» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Мой дом, мой город | **Физическая культура.**  Общеразвивающие упражнения (ОРУ) «Окошко**»,** «Строим дом».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы: «Наш дом на Дону», «Наша улица». Игры-драматизации в подготовлен- ной среде «Казачья горница».  **Речевое развитие.**  Знакомство с казачьим диалектом: курень**,** баз**,** плетень, станица. Заучивание до- машнего адреса и адреса расположения детского сада.  **Познавательное развитие.**  Прогулка по улице, на которой находится детский сад (Солнечной), главной улице микрорайона (Калинина, С.В. Мацоты), экскурсия к строительству дома, рассмат- ривание фотографий или иллюстраций «Мой дом на Дону»  (дома бывают разные многоэтажные, одноэтажные). Рассматривание фотографий памятных мест города, в которых были с родителями (детский городок, аквапарк, каток, стадион, дом культуры и т.д.)  **Художественно-эстетическое развитие.**   * Рисование различных домов, коллективная работа совместно с педагогом   «Наша улица». Слушание песни «Новочеркасский вальс». Конструирование:   * «Мебель для дома». * «Мой дом на Дону». * «Мой двор» – из конструктора Лего | Консультация: как рассказать ре- бенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребен- ку о том, что он является жителем города Новочеркасска, помочь в изображении своего дома или улицы |
| 3  неделя | Удивительный  предметный мир | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Как у нас в квартире».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  **Речевое развитие.**  Знакомство с названиями предметов быта**:** чугунок, самовар, глэчик, макитра.  **Познавательное развитие.**  «Открываем бабушкин сундук» – одежда и предметы быта казаков (рассматрива- ние взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация «Украсим тарелку» |  |
| 4  неделя | Труд взрослых. Про- фессии | **Физическая культура.**  Игры: «Я, младѐшенька, Бурѐнушку пасу». Комплекс ОРУ «Мы пилоты».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдо- вых презентаций.  Дидактические игры: «Помоги бабушке», «Что мы делали в детском саду», «Кому что нужно для работы». | «Трудовой десант» с детьми и ро- дителями «Помощь детскому са- ду» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Речевое развитие.**  Игра «Угадай по описанию», пальчиковая игра «Маляр», «Спортсмены».  **Познавательное развитие.**  Проведение экскурсий, целевых прогулок по ознакомлению дошкольников с тру- дом взрослых, с профессиями.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Совместное рисование детьми газеты: «Мы любим трудиться», «Наши занятия» |  |
| **Ноябрь** | | | |
| 1  неделя | Поздняя осень | **Физическая культура.**  **«**Осенняя прогулка» комплекс ОРУ для средней группы.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы об осени на Дону с использованием мультимедийной презентации. Обыгрывание заклички «Осень, осень в гости просим!»  **Речевое развитие.**  Фонопедические упражнения «Осень» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Наблюдение за изменениями в природе: «Поздняя осень в Новочеркасске».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Лепка из пластилина: ―Дары осени‖ | Памятка для родителей «Кодекс здоровья».  Памятка для родителей «Как от- вечать на детские вопросы?» |
| 2  неделя | Семья и семейные традиции | **Физическая культура.**  Игры: «У Матрѐшиной сестрицы», «Как у нас семья большая».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья».  **Речевое развитие.** Пальчиковая игра «Семья». Игра ―Кто кем приходится?‖ **Познавательное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница». «Семейные традиции казаков».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование на тему: «Выходные в семье», «Семейные праздники», «С кем я живу»,  «Портреты членов семьи» | **Родителям рекомендуется:** Поговорить с ребенком о семье. Получить ответы на вопросы: С кем ты живешь?  Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов твоей семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье?  Кто старше всех? Кто младше всех?  Предложить ребенку назвать фа- милию, имя и отчество каждого члена семьи, домашний адрес и профессию, место работы родите-  лей |
| 3  неделя | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «В гости к солнышку».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседа: «Донской край, в котором я живу».  Игра: «Всем, Надюша, расскажи», «Матушка с ярмарки пришла».  **Речевое развитие.**  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» | Родительское собрание «Тради- ции в детском саду и в семье».  Консультация «Жизнь по прави- лам "С добрым утром!"» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | Заучивание потешек «На сон», «Баю-баю-баюшки» и др.  **Познавательное развитие.**  Мини-викторина: «Мы – казачата».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице» |  |
| 4  неделя | Зелѐные друзья (мир комнатных расте- ний) | **Физическая культура.**  Игра: «На окне в горшочках».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин "Семена"».  **Речевое развитие.**  Сказка «История одного растения» Охапкина Г.М.  **Познавательное развитие.**  Мини-проект «Огород на окне». Экскурсия в зимний сад детского сада.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллективная работа из различных материалов «Цветы» | Беседа с родителями: **«**Формиро- вание экологической культуры дошкольников через ознакомле- ние их с комнатными растения- ми» |
| **Декабрь** | | | |
| 1  неделя | Мальчики и девочки | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!»  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Мы, казачата, удалые ребята». Знакомство с играми маленьких казачат и казачек. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».  **Речевое развитие.**  Интерактивная игра: «Что любят девочки и мальчики».  **Познавательное развитие.**  Игрушки маленьких казачат.  Сабелька*, «*Куньдюбочка» (кукла на Дону).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Слушание и разучивание шуточной песни «Кундюбочка» | Стендовая информация: "Родите- лям о воспитании девочек и маль- чиков".  Педагогическая гостиная: "Маль- чики и девочки – два разных ми- ра" |
| 2  неделя | Зимушка-зима | **Физическая культура.**  Корригирующая гимнастика «Зимняя зарядка». **Социально-коммуникативное развитие.** Образовательная ситуация: «Зима на Дону».  Правила поведения на реке зимой.  **Речевое развитие.**  Пальчиковая игра «Снеговик». Ритмическое упражнение «Мороз». **Познавательное развитие.**  Экскурсии-наблюдения «Зима на улицах Новочеркасска». | Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего го- рода…» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллаж «Зима на нашей улице» (с использованием лепных, аппликационных ра- бот и рисунков детей) |  |
| 3  неделя | Народное творче- ство, культура, тра- диции | **Физическая культура.**  Подвижные игры: «Арина», «Бабка Ёжка».  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Зимние забавы казаков» беседа (рассматривание картин, альбомов), катание на санках, игры в снежки.  Игры: «Теремок-холодок», «Ох, как холодно зимой!».  **Речевое развитие.**  Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова «Вьюга».  **Познавательное развитие.**  Опыты со снегом.  Цель: ознакомление со свойствами снега в морозную погоду, наблюдение за пада- ющим снегом, рассматривание снежинок.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование «Зимнее окошко (морозные узоры)» | Картотека «Сундучок бабушкиных игр».  Выпуск мини-газеты  «Знакомство дошкольников с народной игрой» |
| 4  неделя | Новогодние чудеса | **Физическая культура.**  Игры: «Два мороза», «Первенчики-червенчики».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассматривание иллюстраций по теме: «Народные игры».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движениями «Елка». Логоритмика «Мороз».  **Познавательное развитие.**  Наблюдение: «Зимний парк». Рассказ о традиции наряжать ѐлку.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Украсим ѐлочку» | Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек».  Стендовая информация: «Тради- ция украшения ѐлки» |
| **Январь** | | | |
| 2  неделя | Играй, отдыхай (неделя игры, кани- кулы) | **Физическая культура.**  ОРУ: «Зимняя зарядка».  Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Снежинки, ветер и мороз» (казачьи игры). Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассказ с презентацией: «Святки-колядки». Знакомство народными обычаями и традициями. Игра «Старушка-завидушка».  Разучивание небольших колядок.  **Речевое развитие.**  Составление рассказа о зиме в городе по картине и вопросам воспитателя.  **Познавательное развитие.**  Опыты, эксперименты: «Цветные льдинки», «Рисуем красками на снегу». | Информационные буклеты для родителей: «Опыты и экспери- менты с детьми зимой», «Как в старину Рождество отмечали» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки». Слуша- ние рождественских колядок |  |
| 3  неделя | Юные волшебники. Неделя творчества | **Физическая культура.**  «Ой ты, зимушка-зима» движения в хороводе.  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено».  **Речевое развитие.**  Обыгрывание народных потешек.  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в казачью горницу. «Как казачки курень украшали».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки) Колыбельные песни (слушание) | Консультирование родителей по развитию творческих способно- стей дошкольников в изобрази- тельной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования |
| 4  неделя | Почемучки (неделя познания) | **Физическая культура.**  Физминутка: «Петух», игра «Передай подкову». **Социально-коммуникативное развитие.** Викторина: «Не ошибись» о жизни и быте казаков. **Речевое развитие.**  «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о церемониях чаепития в семьях казаков и рас- сказывают, как чаепитие проходит у них в семье.  **Познавательное развитие.**  День экспериментов (экспериментирование со снегом и льдом на территории дет- ского сада).  Краткосрочный проект: «Предания старины глубокой».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Лепка из солѐного теста «Пироги и пирожки» | Создание альбома: «Рецепты вы- печки и сладостей к чаю» сов- местно с родителями группы |
| **Февраль** | | | |
| 1  неделя | Зимние забавы. Зимние виды спорта | **Физическая культура.**  Игры: «Снежки»**,** «Снежинки, летайте!», «Заморожу», катание на санях.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.  **Речевое развитие.**  Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы».  **Познавательное развитие.**  Беседа: «Что делали казаки, чтобы быть здоровыми?»  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Наши зимние забавы» | Консультации и буклеты для ро- дителей: «Будьте осторожны! Зимние забавы без травм!», «Без- опасность на зимней прогулке» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Волшебные слова и поступки | **Физическая культура.**  Упражнение на координацию «Зимние забавы».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Ритуал «Утро радостных встреч», сюжетно-ролевые игры: «В гостях», «Добро по- жаловать».  **Речевое развитие.**  Логопедическая гимнастика «Потягушки». Фонопедическое упражнение «Морозя- та» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Беседа и образовательные ситуации: «Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах привет- ствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные вза- имоотношения с людьми.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление приветственных открыток для родителей и детей группы | Обзор и подборка детской художе- ственной литературы познава- тельного содержания о традициях приветствий разных народов, ко- торую родители могут почитать с детьми дома |
| 3  неделя | Наши мужчины – защитники Отече- ства! | **Физическая культура.**  Игры: «Платочки», «Длинная лоза», «Бой петухов». Упражнения с флажками.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Пограничники».  **Речевое развитие.**  Игра на развитие слухового внимания «На самолете».  **Познавательное развитие.**  Беседы «Русские богатыри», «Как защищали Родину в прошлом и как в наше время».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление открыток для пап к празднику.  Слушание и исполнение военных и патриотических песен, танцев | Создание коллекции (мини-музея) военной техники с привлечением помощи родителей |
| 4  неделя | Будь осторожен! (ОБЖ) | **Физическая культура.**  Двигательные упражнения «Ты шагай».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. Развивающие игры «Полезное – необходимое – опасное».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движением «Поедалочка». Речевая игра: «Наши кони чисты!»  **Познавательное развитие.**  Беседы и ситуативные разговоры по теме, в том числе об источниках опасности для человека (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество и др.), опасных ситуациях (на детской площадке, вблизи железнодорожных и трам- вайных путей, в лифте, вблизи работающих механизмов), последствиях опасных ситуаций (ожоги, раны, потеря зрения, невозможность передвигаться). | Совместное изготовление инфор- мационных плакатов по теме:  «Безопасность дошкольников на улицах города» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Чтение художественной литературы по теме, в том числе «Путаница», «Кошкин дом» К.И.Чуковского (последствия неосторожного обращения с огнем, спичками).  Изготовление поделок для второй младшей группы |  |
| **Март** | | | |
| 1  неделя | О любимых мамах и бабушках | **Физическая культура.**  Спортивный конкурс (с участием мам).  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Семья казака».  Педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из авто- буса; открыть дверь, если у нее заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.).  **Речевое развитие.**  Конкурс чтецов в группе «Милой мамочке моей это поздравленье…» Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки».  **Познавательное развитие.**  Беседа с презентацией «Профессии наших мам».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака» | Организация фотовыставки порт- ретов «Вот какие наши мамы!» |
| 2  неделя | Помогаем взрослым | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Строители».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики.  **Речевое развитие.**  Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей. Пальчиковая игра «Строим дом».  **Познавательное развитие.**  Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации).  Экскурсия по детскому саду. Знакомство с трудом повара, прачки, дворника, мед- сестры.  Ручной труд: "Стильные штучки", "Оригинальные подарки", "Второе рождение". Рисование: "Красочные этикетки для магазина".  Учить делать оригинальные подарки из бросового материала. Учить детей через цветовые «предпочтения» выражать свои чувства, эмоции | Методическая разработка мастер- класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профес- сиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 3  неделя | Искусство и культура (живопись, архитек- тура, декоративно- прикладное творче- ство, книжная гра- фика, музыка, театр, музей) | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ: *«*Бегут ручьи, кричат грачи». **Социально-коммуникативное развитие.** Сюжетно-ролевая игра «Театр».  **Речевое развитие.**  Игры-драматизации знакомых казачьих дразнилок, закличек.  **Познавательное развитие.**  Посещение Донского казачьего драматического театра им. Комиссаржевской (экс- курсия).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декора- ций, костюмов, реквизита и др.)  Музыкальные, ритмические, словесные импровизации малых фольклорных форм | Участие в оформлении фотовы- ставки «Мы в театре».  Наглядная информация «Значе- ние театральной деятельности в жизни ребенка 4-5 лет» |
| 4  неделя | Удивительный и волшебный мир книг | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Веселые друзья».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Труд в уголке книги, «ремонт» книг.  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг.  **Речевое развитие.**  Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей.  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в детскую библиотеку, книжный магазин.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Литературная викторина: «Из какой я сказки?» в рамках сетевого взаимодействия с детской библиотекой | Консультация и стендовая ин- формация для родителей: «Как научить ребѐнка слушать и лю- бить сказки» |
| **Апрель** | | | |
| 1  неделя | Растѐм здоровыми, активными, жизне- радостными  (режим дня, закали- вание, культурно- гигиенические навыки (КГН), физ- культура, полезные и вредные привычки | **Физическая культура.**  Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения).  **Социально-коммуникативное развитие.** Экскурсия в аптеку, расположенную возле детского сада. **Речевое развитие.**  Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.  **Познавательное развитие.**  Беседы: **«**Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Если хочешь быть здоров – закаляйся».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» | Физкультурное развлечение: "Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игро- вые упражнения) совместно с ро- дителями группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Весна-красна! | **Физическая культура.**  ОРУ «Первые цветочки у Арины во садочке». **Социально-коммуникативное развитие.** Беседа: «Весенние праздники на Дону».  **Речевое развитие.**  Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы». Речевая игра: «Солнечные зайчики и тучка».  **Познавательное развитие.**  Растения и животные Донского края весной — наблюдения. Экскурсия в парк. Наблюдения на участке: раскопки в земле.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Казачьи песни в исполнении старших дошкольников. Лепка: «Наша клумба» | Консультация и стендовая ин- формация для родителей: «Как организовать прогулку с ребѐнком 4-5 лет весной» |
| 3  неделя | Пернатые соседи и друзья | **Физическая культура.**  Игры: «Горелки», «Пирог», «Карусели».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Упражнение на внимание «Сорока».  **Речевое развитие.**  Закличка «Солнышко-ведрышко». Пальчиковая игра «Жаворонок».  Активизировать словарь детей: жаворонки, сороки.  **Познавательное развитие.**  Познакомить детей с весенними закличками. Объяснить детям значение календар- ных песен в жизни крестьян, в весенних полевых работах.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Тестопластика: «Жаворонки» | Акция: «Встречай с любовью пти- чьи стаи!» в рамках реализуемого детским садом проекта «Тайны Донского края» |
| 4  неделя | Дорожная грамота | **Физическая культура.**  ОРУ «Веселый пешеход».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Дидактическая игра: «Знаки вокруг нас».  Ориентирование в микрорайоне, где находится детский сад. Встреча с инспектором ГИБДД.  **Речевое развитие.**  Речевая подвижная игра «Мы по городу шагаем».  Составление рассказа (из личного опыта) «Дорога в детский сад».  **Познавательное развитие.**  Беседа по ОБЖ; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками до- рожного движения: «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено»; беседа о безопасности пешеходов и водителей.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Транспорт на улицах города» | Стендовая информация для роди- телей: «Что нужно знать родите- лям и детям о дорожной азбуке» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Май** | | | |
| 1  неделя | Моя страна, моя Ро- дина | **Физическая культура.**  Игры: «Звонарь», «Уголки», **«**Золотые ворота».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экскурсии к памятным местам и достопримечательностям родного города.  **Речевое развитие.**  Чтение и заучивание стихов о родном городе.  **Познавательное развитие.**  Интегрированное занятие «Родной свой край люби и знай!»  **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллаж: «Наша улица» | Консультация для родителей «Как организовать прогулку по району и городу с детьми 4-5 лет» |
| 2  неделя | Путешествие в стра- ну загадок, откры- тий, экспериментов | **Физическая культура.**  Игры: «Пройди в воротца», «Колечко».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассуждения детей: «Можно ли жить без воды?» и «Опасная вода»; творческое рас- сказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека.  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движениями «Солнышко».  **Познавательное развитие.**  Познавательный вечер «Сейчас узнаем».  Эксперименты, наблюдения, посадка весеннего огорода.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Развлечение «Посиделки на завалинке». | Тренинг для родителей: «Детское экспериментирование как сред- ство развития познавательной ак- тивности дошкольников» |
| 3  неделя | Путешествие по эко- логической тропе | **Физическая культура.**  Игры: «Верба-вербочка», «Пчѐлки и ласточка», «У медведя во бору».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экологические беседы о традициях поведения на природе, взаимоотношений чело- века и природы.  Игровое экспериментирование «Здравствуй, ветер».  **Речевое развитие.**  Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экоси- стемах, необходимых условиях жизни.  Работа с малыми фольклорными формами.  **Познавательное развитие.**  Знакомство с разнообразием растительного и животного мира своего края, с красо- той природы родного края.  Интерактивные игры: «Дикие и домашние животные Донского края», «Что растѐт в донском саду?» | Знакомство родителей с картоте- кой «Уроки волшебства» по дет- скому экспериментированию.  Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путеше- ствие колобка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку» |  |
| 4  неделя | Водоѐм и его обита- тели, аквариум | **Физическая культура.**  Двигательные упражнения «Рыбки в Дону».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Настольно-печатная игра «Караси и щука», «Найди отличия».  **Речевое развитие.**  Коммуникативная игра «Рыбки».  Пословицы и поговорки о пресноводных рыбах.  **Познавательное развитие.**  Знакомство с моделями «Рыбы», «Кто живет в пруду».  Беседа: «Знакомство с водоѐмами Донского края» в режиме слайдовой презента- ции.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Групповая выставка: «Дон-батюшка» | Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края». Групповая выставка: «Дон- батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике. |

**План работы с родителями по разделу «Кладовая Донской земли»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Цели** | **Месяц** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Анкетирование родителей | Выявить уровень знаний родителей об экологическом воспитании детей | Сентябрь |
| 2. | Конкурс детско-родительских работ из природного и бросового материала | Создание условий для активизации творчества родителей и детей в про- цессе совместной деятельности |
| 3. | Неделя экологических сказок | Расширять понимание родителей о необходимости экологического воспи- тания детей | Октябрь |
| 4. | Оформление фотовыставки в детском саду «Природа нашего города осенью» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой |
| 5. | Сбор материалов и оформление альбо- ма «Птицы Донского края» | Включение родителей в совместную деятельность |
| 6. | Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей до-  школьного возраста» | Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы | Ноябрь |
| 7. | Подготовка рекомендаций для родите- лей по проведению бесед с детьми по теме «Дикие животные нашего края» | Познакомить родителей с содержанием работы ДОУ. Повысить педагогические знания родителей |
| 8. | Участие во Всероссийском конкурсе детских работ по теме: «Животные нашего края» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой | Декабрь |
| 9. | Выпуск совместной экологической га- зеты по теме: «Красная книга Ростов- ской области. Животные» | Оказание помощи родителям закрепить знания детей о природе родного края |
| 10. | Экологическая газета на тему:  «Помогите птицам». Акция «Кормушка» | Уточнить и расширить представления родителей и детей о птицах род- ного края | Январь |
| 11. | Показ экологической сказки «О рыба-  ке и рыбке» | Создавать условия для согласованности действий родителей с педагогами,  разрабатывая совместные мероприятия | Февраль |
| 12. | Сбор материала для составления группо- вых картотек по теме: «Донские рыбы» | Включение родителей в совместную деятельность |
| 13. | Поисковая работа по подбору иллю- стративного материала по теме «Насе- комые» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой | Март |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 14. | Консультативные беседы по привитию интереса и бережного отношения к насекомым, заучивание стихов и чте- ние рассказов о насекомых дома | Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы |  |
| 15. | День открытых дверей:  «День экологической культуры» | Познакомить родителей с экологическим содержанием работы ДОУ | Апрель |
| 16. | Беседы: «Организация и проведение прогулок весной» | Успешное интеллектуально-личностное развитие воспитанников |
| 17. | Конкурс презентаций исследователь-  ских детских работ, семейных проектов | Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заин-  тересованности в сотрудничестве с детским садом |
| 18. | Семинар на тему: «Воспитание  бережного и осознанного отношения к природе – задача семьи и детского сада» | Проанализировать совместную деятельность детского сада и семьи по экологическому образованию детей | Май |

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:**

**«Тайны Донского казачьего края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **2** | **3** |
| **1** | **«Моя семья»** | Беседа: «Я горжусь трудом своих родителей», «Какие имена были у казаков и казачек». Дидактические игры: «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут ласково».  Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество.  Исследовательская деятельность: мини-проект «Семейные реликвии».  Обсуждение ситуаций: «У меня большая семья», «Мой игровой уголок». Рассматривание и обсуждение семейных фото- графий.  Изобразительная деятельность: Рисование: «Я и моя семья» |
| **2** | **«Я люблю свой детский сад и рай- он, где я живу»** | Целевые прогулки по территории детского сада, на спортивную площадку (зеленые насаждения, постройки, здание); к со- седнему детскому саду, по улице, на которой расположен детский сад, улицам микрорайона «Октябрьский».  Беседа: «Наши добрые дела».  Составление плана-схемы (маршрута) совместно с родителями: «Я иду в свой детский сад». Исследовательская деятельность: мини-проект «История названий улиц нашего микрорайона». Изобразительная деятельность:  Рисование: «Рисуем эмблему детского сада», «Дом, где я живу».  Использование элементов аппликации и бумагопластики (мятая бумага) для создания картины «Дома на нашей улице». Украшение группы к праздникам |
| **3** | **«Новочеркасск – казаков всех сто- лица»** | Занятие «Мы любим наш Новочеркасск» с использованием мультимедийной презентации и видеофрагментов по теме за- нятия.  Игра-путешествие «Мы по городу ходили…».  Виртуальная экскурсия: «Храмы и церкви нашего города», «Памятники Новочеркасска».  Беседа в режиме слайдовой презентации: «Символы нашего города», «М.И. Платов – основатель города». Дидактические игры: «Собери флаг города», «Собери герб города».  Исследовательская деятельность: мини-проект «Милый сердцу уголок». Изобразительная деятельность:  Рисование (совместно с родителями): «Наше любимое место отдыха в городе» |
| **4** | **«Край Донской навек любимый»** | Беседы: «Край Донской прекрасен очень и широк», «Символика Ростовской области», «Труд людей в нашей области»,  «Знаменитые люди нашей области».  Дидактическая игра: «Кто живѐт в Ростовской области».  Рассматривание альбомов, просмотр видеоматериалов: «Ростов – главный город нашей области». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  | Виртуальные экскурсии: «Исторические места города Ростова-на-Дону», «Достопримечательности и интересные места Донского края».  Экскурсии в Новочеркасский музей истории донского казачества, Атаманский дворец. Изобразительная деятельность:  Рисование: «Рисуем картины Донского края», «Богатый урожай на донских полях». Тестопластика: «Урожай в большой корзине».  Пластилинография: «Донские подсолнухи» |
| **5** | **«Кто такие каза- ки?»**  **Быт казаков, одежда казаков** | Познавательное занятие в мини-музее «Казачья горница»: «Кто такие казаки?» Просмотр мультипликационного фильма: «Про Степана-кузнеца» (казачья сказка). Выставка книг из библиотеки детского сада «Казаками Дон славится».  Чтение художественной литературы: знакомство с былинами и сказками о донских казаках «Краснощеков Иван Матвее- вич», «Степан Разин», «Виноградная лоза», «Митяй – казак бесстрашный», «Как атаман учился грамоте», «Казак и ли- са».  Совместная деятельность: «Знакомство с казачьим костюмом», «В казачьем курене», «Воспитание казака, его внешний вид», «Воспитание казачки, ее внешний вид».  Встреча с воспитанниками казачьего кадетского корпуса.  Дидактические игры: «Чей костюм», «Выложи узор», «Что перепутал художник?». Изобразительная деятельность:  Работа с художественным альбомом «На казаке и рогожа пригожа». Аппликация: «Укрась костюм казачки, казака».  Конструирование из бумаги: изготовление бумажной куклы казака, казачки, одежды, украшений. Выставка детских рисунков «Донские казаки» |
| **6** | **«Ремѐсла и про- мыслы донских казаков»** | Совместная деятельность: «Ремѐсла и промыслы донских казаков», «Славится Донская земля своими умельцами». Познавательное занятие: «Профессии на Дону».  Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Донская земля – житница России», «Коневодство на Дону».  Работа над понятиями: кузнец, гончар, столяр, вышивальщица, кружевница, резчик, ювелир, рушник, лоза, ярмарка, рос- пись.  Познакомить детей с мужским рыбным промыслом донских казаков. Рассказать о способах ловли рыбы (с берега удочкой, с лодки – сетями).  Обсуждение способов изготовления удочки и сети.  Познакомить детей с домашними обязанностями казачек-хранительниц домашнего очага. Обсуждение ситуаций с использованием пословиц и поговорок о труде.  Посещение тематических выставок, организованных музеями города. Дидактические игры: «Продолжи узор», «Укрась шаль казачки».  Изобразительная деятельность:  «Знакомство с искусством Донского края». Рассматривание семикаракорских изделий и их изображений. Сравнение изде- лий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской. Составление характерных для семикаракор- ской росписи узоров.  Декоративное рисование: «Казачий конь», «Рушник».  Тестопластика: изготовление и роспись предметов посуды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **7** | **«Казачьи обряды, игры и забавы»** | Беседы: «Как играли казаки», «Праздники казаков», «Обряды казаков», «Песни и танцы казаков». Составление альбомов с рассказами об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве.  Игровые занятия: «В гостях у атамана», «Станичные посиделки». Театральная деятельность.  Инсценирование: «Казачья свадьба», «Покажем силушку богатырскую», «Проводы казака на службу». Инсценирование сказки: «Кот и лиса».  Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зѐрнышко фасоли». Посещение дома-музея И.И. Крылова.  Изобразительная деятельность:  Аппликация из цветного риса: «Донские сувениры».  Рукоделие: изготовление обрядовых кукол «Кукла-коза», «Крупеничка», «Десятиручка», «Подорожница», «Вербница» |
| **8** | **«Литературное наследие»** | Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли. Чтение художественной литературы: стихи, рассказы о городе Новочеркасске.  Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона».  Тумилевич Т.И. «Бисеринка». Сказки, записанные на Дону.  Проведение конкурса с участием детей, родителей и педагогов: «Донской диалект». Изобразительная деятельность:  Рисование: иллюстрации к произведениям донских писателей |
| **9** | **«Смелые воины – герои Донской земли»** | Занятия: «Ничто не забыто, никто не забыт», «Казаки – ветераны Великой Отечественной войны».  Беседы: «Конь – верный друг казака на войне и в жизни», «Особенности военного быта казаков», «Доблесть и отвага каза- ков», «Заповеди казака».  Работа над понятиями: подкова, седло, помпон, узда, папаха, сабля.  Чтение художественной литературы: донские казачьи сказки: «Шашка-саморубка», «Донской герой вихрь-атаман Пла- тов», «Самые быстрые кони».  Досуги: « Мы – донцы-удальцы», «Тренировка пластунов». Изобразительная деятельность:  Рисование: оформление картин, информационных листов, стенгазет, плакатов в разных техниках об участии казаков – земляков, родственников в Великой Отечественной войне |

**План работы с родителями по разделу «Тайны Донского казачьего края»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Формы работы с родителями** | **Цели** | **Дата**  **проведения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | Беседа:  "С чего начинается Родина?"  Занятие: "Введение в историю родного края".  Чтение стихов, пословиц, пого- ворок о Донской земле | Оформление альбома "Родной го- род".  Викторина: "Люби и знай свой родной край".  Семейный конкурс: "Природа и фантазия" | Довести до понимания детей, что Родина – это не толь- ко та страна, в которой мы живѐм, но и то место, где мы родились.  Ознакомление детей с историей образования г. Ново- черкасска | Сентябрь |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 2. | Занятие: "Достопримечательно- сти нашего города".  Экскурсии, целевые прогулки по улицам города, к памятникам; пополнение альбома "Улицы  нашего города" | Конкурс рисунков: "Город, что сердцу дорог".  Экскурсии на автобусе по городу | Расширение знаний детей о достопримечательностях нашего города, о том, что город славен своей историей, традициями, лучшими людьми | Октябрь |
| 3. | Экскурсия в Новочеркасский музей истории донского казаче- ства» "Встреча с прошлым".  Занятие: "Предание старины глубокой" | "Бабушкин сундук" (рассказыва- ние детям о семейных реликвиях). Оформление презентаций "Каза- чий курень" | Знакомство с бытом казаков, обогащение словарного запаса.  Расширение знаний детей о жизни предков.  Знакомство с приданиями о географических объектах Донского края | Ноябрь |
| 4. | Занятие:  «Славится Донская земля свои- ми умельцами» | Посещение тематических выста- вок, организованных музеями го-  рода | Развивать интерес к казачьим традициям и промыслам, приобщать к истокам народной культуры.  Воспитывать чувство прекрасного | Декабрь |
| 5. | Занятие: "Мой город на карте области".  Игра-путешествие "Из нашего города – по родной стране" | Изготовление презентаций и фо- тоальбомов: "Природные богатства края" | Формировать представления о географическом распо- ложении нашего края.  Довести до понимания детей, что любой край, область, город – неповторимы.  Воспитывать любовь к родному городу | Январь |
| 6. | Занятие: "Животный мир родно- го края" | Семейное чтение рассказов о жи- вотных нашего края | Продолжить знакомство с животными и птицами, оби- тающими в наших степях, их разнообразием.  Воспитание бережного отношения к живой природе | Февраль |
| 7. | Занятие: "Природа родной глу- бинки".  Беседа: "Красная книга Ростов- ской области" | Чтение книг о природе, пополне- ние фотоальбома "Наш край" | Знакомство с растительным миром родного края, с рас- тениями, занесѐнными в Красную книгу. Воспитание бережного отношения к природе, умения видеть и чув-  ствовать красоту родного края | Март |
| 8. | "Литературное наследие". Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с твор-  чеством писателей и поэтов Дон- ской земли | Семейное чтение произведений донских поэтов и писателей | Познакомить детей с жизнью и творчеством писателей- земляков.  Воспитание любви к поэзии и прозе | Апрель |
| 9. | "Казаки – ветераны Великой Отечественной войны".  Экскурсия к Вечному огню. Изготовление праздничных от- крыток.  Итоговое занятие: "Новочер- касск – моя малая Родина" | Круглый стол. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (прадедушкой одного из детей группы)  Конкурс семейных рисунков: "Мы  – за мир".  Просмотр фильмов на военную тематику.  Открытое занятие на данную тему | Подвести детей к пониманию того, что мы победили потому, что любим свою страну.  Обобщение и систематизация знаний о родном городе | Май |

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Теремок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед .

## Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­  брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами** **педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно- развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, **обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.  В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута  **ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство)** |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\*** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| **\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

**2.8. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи   
и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений  о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном  и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.3. Уклад образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОО** | **Содержание** |
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.  Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.  Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.  Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.  Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками  При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.  Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | * Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. * Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования * Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. * Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж | Имидж ДОО -  Имидж педагога -  Имидж выпускника –  ГБДОУ детский сад № «Территория открытий» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.  Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.  На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и саратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | * сотрудничество с семьей. * приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Ключевые правила ДОО | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и**  **поведения:**  − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и  детей первым  − улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за  -поведение детей в детском саду;  − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  − уважительное отношение к личности воспитанника;  − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же  время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.  **Ключевые правила ДОО**  **Пример:** регулярная зарядка для детей в группе  Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.  Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.  Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.  После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.  **Категорически запрещается приносить в детский сад**:  •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).  • продукты питания для угощения воспитанников.  • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.  **Правила для семьи:**  Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.  Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.  Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.  Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.  Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).  **Павила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**  Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.  В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  **Права воспитанников ДОО**  ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**  • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  • охрану жизни и здоровья воспитанника;  • свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;  • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;  • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;  • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  • получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений  Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.  В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  **Меры социальной защиты**  В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.  Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)  Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)  **Правила по сотрудничеству с родителями**  По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.  **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**:  • быть избранным в родительский совет группы;  • повышать педагогическую культуру;  • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).  Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  *Ежегодные традиции:* «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театрального Петербурга.  *«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.  *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  *Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:   * явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) * окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День   птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;   * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый   год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;   * наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»   *Личное приветствие каждого ребенка и родителей*. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.  **Цель:** осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.  *«Утреннее приветствие всех детей группы*" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.  **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.   * *Новоселье групп*. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. * **Цель:** Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.   *Встреча с интересными людьми.*  Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.  *Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.  **Цель:**Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.  *Поздравление пожилых людей*  *Весенний концерт для бабушек и дедушек.* |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальнаю и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)** | |
| ***Отражение ценностей в РППС:Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро,Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*** | |
| **Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.  Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».  Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к  праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.  **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.  **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.  **Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды,  плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,  **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. | |

**2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Музеи  Космодром  Картинная галлерея  Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,   * «тематические недели», * «события» и праздники страны * «реализация проектов», * «сезонные явления в природе», * «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ * «традиции» * Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ). * Предстоящие городские события * мастер – классы, практические дела   ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ** | ДОУ расположено в станице Мелиховской, Усть-Донецкого района, Ростовской области. Рядом находится музей «Казачий стан» в х.Пухляковском и археолого-туристический комплекс «Затерянный мир».    Уникальный культурно-исторический потенциал района характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ. | 1. Большой региональный сетевой этнокультурный марафон «Курагод казачьих традиций».  2. Проекты, конкурсы, фестивали на муниципальном уровне Усть-Донецкого района.  3. Взаимодействие с Домом Детского Творчества и Детской Спортивно-Юношеской школой Усть-Донецкого района. |
| Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОУ (далее ОП ДО ДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с Усть-Донецким районом.  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ; | Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность− (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО проводятся согласно учебному плану.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | ДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).  В штатном расписании выделены 1 должность учителя-логопеда для работы в данных группах.  Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.  Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). |

**2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности  Особенности организациивсех общностей и их роль в процессе воспитания детей | 1. **Профессионального сообщества** (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, Дюцы, общественные организации идр.)  ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между  людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.  К профессиональным общностям в ГБДОУ относятся:   * Педагогический совет; * Творческая группа; * Психолого-педагогический консилиум. * Психолого-педагогический семинар (группы раннего возраста) * Методический совет   Воспитатель, а также другие сотрудники должны:   * быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных   ориентиров, норм общения и поведения;   * мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные   стремления к общению и взаимодействию;   * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми   внутри группы сверстников принимала общественную направленность;   * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе   чувства доброжелательности;   * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость   к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание  к заболевшему товарищу;   * воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество * сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,   доброжелательность и пр.);   * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые   сплачивали бы и объединяли ребят;   * воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.   2. **Профессионально-родительского сообщества** (ассоциации профессионального сообщества и родительских организаций по развитию ранней помощи; «Ассоциация родительских комитетов», Родительские сообщества.   1. **Детско-взрослые общности** «Эколята-молодые защитники», ЮПИД «Знайки»   Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. ТЕАТР, КОНЦЕРТ, Масленница  **Например:** Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,  «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».  Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:  - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);  - познавательно-исследовательская деятельность;  -продуктивная деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);  - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);  - экскурсии по экологической тропе детского сада  Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:  - проектная деятельность;  - продуктивная деятельность;  - познавательно-исследовательская деятельность;  - трудовая деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность*.* |

**2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |
| **Обсуждение итогов летнего отдыха**. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».  Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрос лых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека*.*  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Сентябрь |
| **Мастер-класс «Родной дом: строительство и уб ранство».**  Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Октябрь |
| **Семейная гостиная «Мужское воспитание».**  Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Ноябрь |
| **Мастер-класс «Народная игрушка».**  Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).  Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Декабрь |
| **Гостиная «Мать и дитя».**  Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.  *Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| **Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).** Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.  Цели: ознакомление с традициями семей вос питанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.  *Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели групп, психолог | Февраль |
| **Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодей ствия воспитывающих взрослых.**  *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог | Март |
| **Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).**  Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  *Ответственные:* воспитатели, психолог, старший воспитатель | Апрель |
| **Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников**. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».  Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  Ответственные: заведующий, старший воспитатель  **2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема сезона** | **Тема месяца** | **Тема недели** | **События образовательной организации.** | | | | | **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** | | | | | **Социальное партнерство** | | | | | | | | | | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Экскурсии** | | | | | | | **ОСЕНЬ**  **МИР ЧЕЛОВЕКА**  ( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.) | Сентябрь  Мой детский сад.  Место, в котором я живу. | 1неделя  Давайте познакомимся. | 1 сентября: День знаний |  |  |  | | | | | | | 2 неделя  Здравствуйте, я пришел! |  |  | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |  | | | | | | | 3 неделя  Мой маленький мир |  |  |  | Педагогов и родителей в институты культуры.  Цель : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства | | | | | | | 4 неделя  Безопасность дома и в детском саду |  | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников |  |  | | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | | | | | | | | Октябрь  Мой родной край самый красивый. | 1 неделя  Природа моего края |  | 1 октября: Международный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства.  *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | | | | | | 2 неделя  Люди, события, подвиги | 5 октября: День учителя |  |  |  | | |  | |  | | 3 неделя  Труд взрослых моего края |  |  | Третье воскресенье октября:  День отца в России |  | | |  | |  | | 4 неделя  Чувства  и переживания | Осенние  семейные праздники |  |  |  | | |  | |  | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Выставка** | | | | | | | Ноябрь  Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя  Малая родина. | 4 ноября: День народного единства |  |  |  | | | | | | | 2 неделя  Труд взрослых моего края |  |  |  | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства.  Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений допол- нительного образования (учреждений культуры и искусства).  *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства и воспитатели | | | | | | | 3 неделя  Культура  и природа моего края |  |  | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |  | | | | | | | 4 неделя  Традиции  и обычии |  | Последнее воскресенье ноября: День матери в России |  |  | | | | | | |  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Театрализация, драматизация** | | | | | | | **ЗИМА**  **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ**  (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная.  Профессии в семье.Праздники семьи.Домашнии правила и заботы. Родительский дом) | Декабрь  Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | 1 неделя  Моя семья. |  | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* |  |  | | | | | | | 2 неделя  Мои самые близкие, родные и любимые люди. |  |  | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации |  | | | | | | | 3 неделя  Мать и дитя. |  |  |  | Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; пред- ложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. *Ответственные:*Специалисты культуры и искуства | | | | | | | 4 неделя  Образ отца | Семейный  праздник  Новый год |  |  |  | | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Мероприятия** | | | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** | | | | | | Январь  Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная | 2 неделя Бабушки и дедушки . | Рождественские посиделки |  | | |  | | | | | | 3 неделя  Дочь и сын. Братья и сёстры |  |  | | | Создание образовательных маршру тов выходного дня для педагогов и родителей.  Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприя- тиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | | | | 4 неделя  Моя родословная |  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | | |  | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Мероприятия** |  | | | | | | | Февраль  Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашнии правила и заботы | 1 неделя  Профессии в семье |  | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* |  |  | | | | | | | 2 неделя  Праздники семьи |  |  | 8 февраля: День российской науки |  | | | | | | | 3 неделя  Домашнии правила и заботы |  | Гостиная «Мужское  воспитание» |  |  | | | | | | | 4 неделя  Родительский дом | 23 февраля: День защитника Отечества |  |  |  | | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** | | | | | | | **ВЕСНА**  **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ**  (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина) | Март  Чем пахнут ремесла. | 1 неделя  В булочной  пахнет Тестом и сдобой Пахнет кондитер Орехом мускатным |  |  |  | «Мамины помошники» Цель: обьединение усилий детского сада и педагогв дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству.  Отвественные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования | | | | | | | 2 неделя  Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою  пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник  8 марта: Международный женский день |  |  |  | | | | | | | 3 неделя  Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой |  |  | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |  | | | | | | | 4 неделя  Рыхлой землёю, полем и лугом  пахнет крестьянин,идущий за плугом |  | Жаворонушки (22 марта) |  |  | | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Акции** | | | | | | | Апрель  Война и мир. | 1 неделя  Герой это… |  |  | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) |  | | | | | | | 2 неделя  Милосердие |  | 12 апреля: День космонавтики; |  |  | | | | | | | 3 неделя  Сотрудничество |  |  |  | «Украсим детский сад и его площадки»  Цель: обьединения услилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада  Отвественные: воспитатели, родители, общественные оранизации | | | | | | | 4 неделя  Справедливость и добро | День Земли 22 апреля |  |  |  | | | | | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Событие** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** | | | | | | | Май  Родина | 1 неделя  Патриот это….. |  |  | 1 мая: Праздник Весны и Труда |  | | | | | | | 2 неделя  Патриотизм наследника |  | 9 мая: День Победы |  |  | | | | | | | 3 неделя  Патриотизм защитника |  |  |  | День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. *Ответственные*: семьи дошкольников, воспи- татели, педагоги дополнительного образова- ния, психолог | | | | | | | 4 неделя  Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера |  |  |  | | | | | | |  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | | | | | **Акция** | | | **ЛЕТО**  **МИР ЗДОРОВЬЯ  И КУЛЬТУРЫ** (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки  и экскурсии) | Июнь  Активный отдых | 1 неделя  Безопасного образа жизни летом | 1 июня:День защиты детей |  |  | | | | |  | | | 2 неделя  Занимательная физкультура  (лаборатория инструктора по ФК) |  | 12 июня: День России |  | | | | |  | | | 3 неделя  Изучаем карту Родины |  |  | День открытых дверей.  Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников.  *Ответственные:* руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины | | | | | «Организация предметно- пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период.  Ответственные:детский сад и семья | | | 4 неделя  Экологиеские прогулки  (Экологическая тропа детского сада) |  | 22 июня: День памяти и скорби |  | | | | |  | | | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Театрализация и драмотизация** | | | | | | | Июль  Спортивные достижения России | 1 неделя  Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» |  |  |  | | | | | | | 2 неделя  Кто спортом занимается, тот силы набирается |  |  | 8 июля: День семьи, любви и верности. |  | | | | | | | 3 неделя  Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах |  |  |  | Волотерское движение «Театр для малышей»  Цель: показать силаит школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность)  Отвественные: школьные коллективы | | | | | | | 4 неделя  Спорт и Олимпийское движение |  | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» |  |  | | | | | | |  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Выставка** | | | | | | | Август  Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя  Мир туризма и экскурсий |  |  |  | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.  Отвественные:родители, педагоги | | | | | | | 2 неделя  Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника |  |  |  | | | | | | | 3 неделя  Зарница (прогулка-поход) |  |  | Спортивный праздник |  | | | | | | | 4 неделя  В здоровом теле здоровый дух!  (Туристический поход.) |  | 22 августа: День Государственного флага РФ |  |  | | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД | Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи. | Тематические  занятия,  конкурсы. | | «Эколята-молодые защитники» | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста. | Участие в проектах, конкурсах |   **2.8.8.Организация предметно-пространственной среды.**   |  |  | | --- | --- | | **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОО** | | Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма | | Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения | | Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологичекая лаборатория | | Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | *Центры игы: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия* | | Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | *Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи*  *Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)* | | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | *Центры моделирования и конструирования «-------«*  *Робототехника*  *Лаборатории исследований*  *Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать»* | | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | *Профессиональные мастерские родителей*  *Видеонаблюдение за трудом взрослых*  *Уголки дежурства*  *Ролевые игры в профессии*  *Сюжетно-ролевые игры* | | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | *Центры двигательной активности*  *Спортивные атрибуты для игр* | | Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.  **2.5.10.Нормативно-методическое обеспечение**   |  |  | | --- | --- | | **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОО** | | Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ  от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. | | Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы | | Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы | | «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО» | |   **2.5.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей**  **Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**   |  |  | | --- | --- | | **Условия** | **Содержание** | | Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; | | Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; | | Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; | | Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; | | Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |   **Ш. Организационный раздел**  **Образовательной программы *(наименование ДОО по уставу)***  **3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы**   |  |  | | --- | --- | | **Условия** | **Содержательные характеристики** | | Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника | | Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; | | Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться | | Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития | | Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее | | Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; | | Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики | | Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования | | Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества | | Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; | | Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся | | Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых | | Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ | | Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; | | Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; | | Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; | | Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |     **3.2. Организация предметно-пространственной среды**  Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Организация предметной среды по возрастам** | | | | **Предметная среда для игровой деятельности** | | | |  |  |  | | **Средняя группа** | | | | **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;  кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | **Материалы для игры с правилами**  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). | | **Предметная среда для продуктивной деятельности** | | | |  | |  | | **Средняя группа** | | | | Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. | |  | | | | Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | | **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки | | **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |  | | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). | |  | | **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | | | |  |  | | | **Средняя группа**  Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.  Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | **Размещение физкультурного оборудования**  В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. | | | *Сказки разных народов, куклы в нацинальных одеждах*  *Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ*  *Дидактические и семейные игры* | | Май |
| **3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**  **Примерный перечень художественной литературы.**  **От 4 до 5 лет.**  Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".  Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).  **Фольклор народов мира.**  Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).  Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.  **Произведения поэтов и писателей России.**  Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).  Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).  Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).  **Произведения поэтов и писателей разных стран.**  Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).  **Примерный перечень музыкальных произведений.**  **От 4 лет до 5 лет.**  Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.  **Пение.**  Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".  Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-ритмические движения.**  Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.  Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.  Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.  Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.  Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.  Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-дидактические игры.**  Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".  Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".  Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".  Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**  **От 4 до 5 лет.**  Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".  Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".  **3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**  Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.  Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.  Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:   режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;   при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;   физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;   возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.  Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.  Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня  Показатель Возраст Норматив  Требования к организации образовательного процесса  Начало занятий не ранее все возрасты 8.00  Окончание занятий, не позднее все возрасты 17.00  Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более  от 4 до 5 лет 20 минут  от 5 до 6 лет 25 минут  Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более  от 4 до 5 лет 40 минут  от 5 до 6 лет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна  Продолжительность перерывов между занятиями, не менее все возрасты 10 минут  Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее все возрасты 2-х минут  Показатели организации режима дня  Продолжительность ночного сна не менее  4-7 лет 11 часов  Продолжительность дневного сна, не менее  4-7 лет 2,5 часа  Продолжительность прогулок, не менее для детей до 7 лет 3 часа в день  Суммарный объем двигательной активности, не менее все возрасты 1 час в день  Утренний подъем, не ранее все возрасты 7 ч 00 минут  Утренняя зарядка, продолжительность, не менее до 7 лет 10 минут  Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения  Вид организации Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации Количество обязательных приемов пищи  Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру до 5 часов 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)  8-10 часов завтрак, второй завтрак, обед и полдник  11-12 часов завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  круглосуточно завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин  ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:   при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.   при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.  В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).  Примерный режим дня в дошкольных группах  Содержание 4-5 лет 5-6 лет  Холодный период года  Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30  Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00  Игры, подготовка к занятиям 9.00-9.15 9.00-9.15 -  Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) 9.15-10.05 9.15-10.15  Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 10.05-12.00 10.15-12.00  Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00  Обед 12.00-13.00 12.00-13.00  Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры 13.00-15.30 13.00-15.30  Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00  Занятия (при необходимости) - - 16.00-16.25 -  Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.25-17.00  Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки 17.00-18.30 17.00-18.30  Ужин 18.30 18.30  Уход домой до 19.00 до 19.00  Теплый период года  Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30  Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00  Игры, самостоятельная деятельность 9.00-9.15 9.00-9.15 -  Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00  Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки 9.15-12.00 9.15-12.00  Обед 12.00-13.00 12.00-13.00  Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры 13.00-15.30 13.00-15.30  Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00  Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.00-17.00  Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей 17.00-18.30 17.00-18.30  Ужин 18.30 18.30  Уход домой до до 19.00 до 19.00  Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания  Содержание 4-5 лет 5-6 лет  Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30  Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00  Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) 9.00-9.50 9.00-10.00  Игры 9.50-10.30 10.00-10.30 -  Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00  Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 11.00-12.00 11.00-12.00    ЛИТЕРАТУРА  1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.  2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.  3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.  4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.  5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.  6. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  7. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  8. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  9. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.  10. Короткова, Н. А. Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.  11. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.  12. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.  13. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.  14. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.  15. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.  16. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.  17. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.  18. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.  19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.  20. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.  21. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.  22. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.  23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию  и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».  24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).  25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).  26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.  27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.  № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.  28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.  29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.  30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.  2.5. Структура реализации образовательной деятельности  В структуре учебного плана отражена реализация обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.  Обязательная часть (инвариантная) состоит из пяти образовательных областей и включает в себя наименование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования, количество минут в течение дня и количество занятий в неделю.  Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная) включает в себя образовательную деятельность по реализации парциальных, которые направлены на интегрированную поддержку всех областей основной части программы, углубленную работу по познавательному развитию воспитанников, реализацию задач становления экологической культуры дошкольников через внедрение регионального компонента, учитывают специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.  В учебном плане объем образовательной деятельности по реализации обязательной части Программы составляет 76 %, и части, формируемой участниками образовательных отношений 24 % от общего объема времени.  Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена  *Парциальной образовательной программой по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В краю тихого Дона». Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д..* (реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах), которая направлена на интегрированную поддержку образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», реализацию задач становления экологической культуры дошкольников через внедрение регионального компонента.  Учебный план устанавливает перечень образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.  В учебном плане определено время на реализацию Программы в процессе образовательной деятельности.    Длительность образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет не превышает 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня.  Продолжительность образовательной деятельности для детей:  - в младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;  - в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;  - в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 20-25 минут;  - в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.  Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:  - в младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 мин;  - в средней группе (от 4 до 5 лет) – 40 мин;  - в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин;  - в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – 1, 5 часа.  В середине образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.  Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.  Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей**,** организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельности.  С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляется по подгруппам 3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.  Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.  В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.  Задачи образовательных областей реализуются также в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных  видах детской деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).  В организацию образовательного процесса включены каникулы:   * зимние – 2 недели января * летние – 3 летних месяца   Во время каникул проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изодеятельность) и развлекательные мероприятия.  Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой.  Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3 или более часа.  Задачи образовательных областей реализуются также в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).  В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты:  - музыкальный руководитель;  - педагог - психолог;  - учитель – логопед (старший дошкольный возраст);  - спортивный инструктор.    **Режим двигательной активности**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | | | | **1,5-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** | | **Физкультурные занятия** | В помещении | 3 раза  в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | | На улице | --- | --- | --- | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | **Физкультурно-оздоровительная работа** | Утренняя гимнастика | ежедневно  4-5 мин | ежедневно5-6 мин | ежедневно6-8 мин | ежедневно8-10 мин | ежедневно  10 - 12 мин | | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером)  10-15 мин | ежедневно 2 раза (утром и вечером  15-20 мин | ежедневно 2 раза (утром и вечером  20-25 мин | ежедневно 2 раза (утром и вечером  25-30 мин | ежедневно 2 раза (утром и вечером  30-40 мин | | Физкульт минутки (в середине статического занятия) | 1-2 ежедневно в зависимости от видв и содержания занятия | 1-2 ежедневно в зависимости от видв и содержания занятия | 1-2 ежедневно в зависимости от видв и содержания занятия | 2-3 ежедневно в зависимости от видв и содержания занятия | 2-3 ежедневно в зависимости от видв и содержания занятия | | **Гимнастика после сна** | | 5 мин | 5 мин | 7 мин | 10 мин | 10-12 мин | | **Активный отдых** | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | | Физкультурный праздник | --- | --- | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год | | День здоровья | --- | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | | **Самостоятельная двигательная деятельность** | | 30 мин | 30 мин | 50 мин | 50 мин | 60 мин |     **Учебный план на 2025-2026 учебный год**  **МБДОУ ДС «Теремок»**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № |  | Группа раннего возраста | | | младшая группа | | | средняя группа | | | | старшая группа | | | | подготовительная группа | | | | | **1.** | Образовательная область | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | в год | в неделю | в месяц | | в год | в неделю | в месяц | | в год | в неделю | в месяц | | в год | |  |  |  | | | Количество занятий | | | | | | | | | | | | | | | | **1.1** | **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | **72** | **2** | | **8** | **72** | **3** | | **12** | **108** | **4** | **16** | **144** | | |  | Познавательное развитие | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 3 | | 12 | 108 | 4 | 16 | 144 | | | **1.2** | **Речевое развитие** | **2** | **8** | **72** | **1** | **4** | **36** | **1** | | **4** | **36** | **2** | | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | | |  | Развитие речи | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | | 4 | 36 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | |  | Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | | **1.3** | **Художественно-эстетическое направление развития** | **4** | **16** | **144** | **4** | **16** | **144** | **4** | | **16** | **144** | **5** | | **20** | **180** | **5** | **20** | **180** | | |  | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | |  | Художественное творчество  - рисование  - лепка  -аппликация | 1  1  - | 4  4  - | 36  36  - | 1  0,5  0,5 | 4  2  2 | 36  18  18 | 1  0,5  0,5 | | 4  2  2 | 36  18  18 | 2  0,5  0,5 | | 8  2  2 | 72  18  18 | 2  0,5  0,5 | 8  2  2 | 72  18  18 | | | **1.4** | **Физическое направление** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | **3** | | **12** | **108** | **3** | | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | | |  | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | |  | Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | | 4 | 36 | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | | |  | Итого: | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | | **40** | **360** | **13** | | **52** | **468** | **14** | **56** | **504** | | |  |  | **1ч.28 мин** |  |  | **2 ч.30 мин** |  |  | **3ч 20 мин.** | |  |  | **5 ч 25 мин** | |  |  | **7 час** |  |  | | | **2.1** | кружки |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 1раз в неделю | | 4 | 36 | 1 раз в неделю | 4 | 36 | |     **Сетка ООД в группе «Пчелки»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Дни недели** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | **Вид деятельности** | | **понедельник** | «Физическое развитие»; «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. **Музыкальное** 2. **Ребенок и окружающий мир**:  * Предметное окружение * Природное окружение * Явлен.общ. Жизни * Экологическое воспитание | Восприятие смысла,  предметная деятельность, общение, экспериментирование, самообслуживание.  игры. | | **вторник** | «Художественно-эстетическое развитие»;  «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное».  «Речевое» | 1. **Физкультурное** 2. **Рисование** | Двигательная активность, восприятие смысла,  предметная деятельность, общение самообслуживание. | | **среда** | «Физическое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»;  «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. **Музыкальное** 2. **Развитие речи** | Восприятие смысла,  предметная деятельность, общение, экспериментирование, самообслуживание.  игры. | | **четверг** | «Художественно-эстетическое развитие»; «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное».  «Речевое» | 1. **Лепка/аппликация** 2. **Физкультурное на улице** | Восприятие смысла,  предметная деятельность, общение, самообслуживание.  игры. | | **пятница** | «Физическое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»;  «Социально-коммуникативное». | 1. **Физкультурное** 2. **ФЭМП** | Двигательная активность, восприятие смысла,  предметная деятельность, общение самообслуживание |   **Итого:** количество НОД в неделю 11 (продолжительность 15-20 мин.) |  |

**Организационная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Интеграция образовательных областей |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
|  |  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Режим дня**

**в разновозрастной группе «Пчелки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **От 3– 5 лет** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице. | **7.00 - 8.25** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.25-8.50** |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | **8.50 - 9.00** |
| Непосредственно образовательная деятельность | **9.00 – 09.50** |
| Второй завтрак (рекомендуемый) | **10.00 – 10.30** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.15 – 12.30** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.40-13.10** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00-15.00** |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | **15.00-15.25** |
| Полдник | **15.25-15.40** |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | **15.40-16.40** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | **16.40- 18.10** |
| Подготовка к ужину, ужин | **18.10-18.45** |
| Игры. Уход домой. | **18.45- 21.00** |

2.6. Планирование образовательного процесса ( тематическое планирование по образовательным областям).

**Младшая группа 3-4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема периода** | **Содержание** | **ООД** | **Источник** |
| СЕНТЯБРЬ  1 неделя  «Наш любимый детский сад» | Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Закреплять правила поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений в детском коллективе.  Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей. | Развитие речи на тему: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 28-30. |
| Познавательное развитие ФЭМП на тему: Ознакомительное занятие | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| Рисование на тему: «Знакомство с карандашом и бумагой» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. Стр 45-46. |
| Познавательное развитие на тему: «Хорошо у нас в детском саду» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 30. |
| Лепка на тему:  «Знакомство с пластилином» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.стр 46. |
| СЕНТЯБРЬ  2 неделя  «Игрушки» | Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Расширять представления детей о разных видах игр и игрушках. Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие игрушки.  Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей. | Развитие речи на тему:  Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 31-32. |
| Познавательное развитие ФЭМП на тему: Ознакомительное занятие | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. |
| Рисование на тему: «Идёт дождь» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. стр. 46. |
| Познавательное развитие на тему: «Няня моет посуду» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 45. |
| Аппликация на тему:  «Большие и маленькие мячи» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. Стр. 47-48. |
| СЕНТЯБРЬ  3 неделя  «Домашние животные»  (ознакомление) | Знакомить детей с конкретными представителями домашних животных, их названиями, характерными особенностями, затем знакомить с названиями детёнышей животных.  Формировать знания детей о понятии «домашние животные» (почему их называют - домашними: живут рядом с человеком, он за ними ухаживает, животные дают человеку: молоко, шерсть; хорошее настроение)  Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей, соотносить названия детенышей животных в ед. числе и множественном. Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Способствовать развитию звуковой выразительности речи: произношению звукоподражания (громко – тихо). Способствовать развитию у детей физических и творческих умений через имитационные движения. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звуки а, у. Д/и «Не ошибись» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 32-33. |
| Познавательное развитие ФЭМП  Занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 11. |
| Рисование на тему: «Привяжем к шарику цветные ниточки» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. стр. 48. |
| Познавательное развитие на тему: «Овощи с огорода» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 25-26. |
| Лепка на тему:  «Палочки» («Конфетки») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. стр. 47. |
| СЕНТЯБРЬ  4 неделя  «Дикие животные»  (ознакомление) | Расширять знания детей о диких животных.  Развивать фразовую речь детей. Закреплять словарь по теме «Дикие животные».  Развивать умение отгадывать загадки.  Развивать зрительное и слуховое восприятие, моторику детей.  Закреплять умение соотносить предметы по форме. Вызвать эмоциональный отклик от совместных игровых действий. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звук у. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 33-35. |
| Познавательное развитие ФЭМП  Занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 12. |
| Рисование на тему:  «Красивые лесенки» («Красивый полосатый коврик») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр 49-50. |
| Познавательное развитие на тему: «Что мы делаем в детском саду» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 42-44. |
| Аппликация на тему:  «Шарики катятся по дорожке» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр 51-52. |
| ОКТЯБРЬ  1 неделя  «Домашние и дикие животные осенью» | Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.  Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. | Развитие речи на тему:  Д/и «Чья вещь?» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 36-38. |
| Познавательное развитие ФЭМП занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 12-13. |
| Рисование на тему:  «Разноцветный ковёр из листьев» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 52-53. |
| Познавательное развитие на тему: «Папа, мама, я - семья» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 21-22. |
| Лепка на тему: «Колобок» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 55-56. |
| ОКТЯБРЬ  2 неделя  «Осень золотая. Чудесные листья и  цветы» | Расширять представления детей о времени года осени, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно; Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Познакомить с названиями деревьев, цветов; учить правильно, ухаживать за цветами.  Развивать творческие и конструктивные способности детей,  развивать сообразительность, мышление, активность; формировать элементарные математические представления. | Развитие речи на тему: Чтение русской народной сказки «Колобок»  Д/у «Играем в слова» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 38-39. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 12-13. |
| Рисование на тему:  «Цветные клубочки» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 53-54. |
| Познавательное развитие на тему:  «Чудесный мешочек» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 24-25. |
| Аппликация на тему: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 54. |
| ОКТЯБРЬ  3 неделя  «Чудо - овощи и фрукты» | Способствовать формированию целостной картины мира, формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека; развивать речь, мышление.  Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей.  Закрепить знания о месте их произрастания.  Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 39-41. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3 | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 14-15. |
| Рисование на тему: «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 55. |
| Познавательное развитие на тему: «Меняем воду в аквариуме» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 26-28. |
| Лепка на тему: «Подарок любимому щенку (котёнку)» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 57. |
| ОКТЯБРЬ  4 неделя  «Одежда осенью» | Расширять представления детей об осенней одежде, о названии предметов одежды, обуви, головных уборов.  Формировать представления о сезонных изменениях в природе (похолодании осенью), необходимости одеваться по погоде.  Формировать навыки правильно, в определённой последовательности одеваться, раздеваться и складывать свою одежду.  Создавать условия для развития речи детей, обогащать словарный запас.  Развивать физические качества, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. | Развитие речи на тему: Чтение стихотворения а. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 40-41. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 15-16. |
| Рисование на тему: «Раздувайся пузырь..» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 56. |
| Познавательное развитие на тему: «Мой родной город» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, 38-39. |
| Аппликация на тему:  «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 57-58. |
| НОЯБРЬ  1 неделя  «Я человек.  Моя семья» | Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть своё имя, имена членов своей семьи.  Учить узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)  Воспитывать любовь к своей семье. Развивать речь и познавательный интерес детей. | Развитие речи на тему: Чтение стихотворения об осени.  Д/у «Что из чего получается» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 41-42. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 16-17. |
| Рисование на тему: «Красивые воздушные шары (мячи)» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 60. |
| Познавательное развитие на тему: «Помогите Незнайке» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 26-27. |
| Лепка на тему: «Крендельки» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 61. |
| НОЯБРЬ  2 неделя  «Я человек. Мы девочки и мальчики» | Расширять представления о себе (возраст, пол), гендерные представления.  Формировать интерес к лепке, рисованию и аппликации.  Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые стихи, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного.  Поощрять участие в совместных играх и физ. упражнениях. Развивать активность детей в двигательной деятельности, умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звук и. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 42-43. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2 | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 17-18. |
| Рисование на тему: «Разноцветные колёса» («Разноцветные обручи») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 61-62. |
| Познавательное развитие на тему: «Теремок» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр.27. |
| Аппликация на тему:  «Шарики и кубики» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 62-63. |
| НОЯБРЬ  3 неделя  «Россия - мой дом.  Мой родной посёлок» | Формировать представления у детей о родной стране (название родного посёлка). Знакомить с творчеством русского народа. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, активизировать связную речь в собственных рассказах, расширять представления о своём посёлке, месте, где они живут.  Развивать активность детей в двигательной деятельности.  Воспитывать умение слушать новые песенки. | Развитие речи на тему: Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр.43-45. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014, стр. 18. |
| Рисование на тему:  «Нарисуй что-то круглое» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 63-64. |
| Познавательное развитие на тему:  «В Гостях у бабушки» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 29-31. |
| Лепка на тему: «Пряники». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 63. |
| НОЯБРЬ  4 неделя  «Дом, в котором я живу» | Формировать и расширять представление детей о своём доме; развивать монологическую речь; воспитывать любовь и доброжелательное отношение к близким людям.  Расширять представления детей об окружающем мире, о доме, семье, близких, которые живут вместе.  Развивать диалогическую речь, вводить в активный словарь понятия: "дом, семья, родные и близкие". | Развитие речи на тему: Чтение стихотворения Я. Маршака из цикла «Детки в клетке» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 46-47. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 19. |
| Рисование на тему:  «Нарисуй, что хочешь красивое» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 65. |
| Познавательное развитие на тему:  «Варвара - краса, длинная коса». | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 28-29. |
| Лепка на тему: «Печенье» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 66. |
| ДЕКАБРЬ  1 неделя  «Транспорт» | Формировать представления о транспорте, о нормах поведения в общественном транспорте. Развивать познавательный интерес к транспорту.  Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной среды.  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов.  Учить способам обследования предметов, закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали.  Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с кистью. | Развитие речи на тему: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 50. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 19-20. |
| Рисование на тему: «Снежные комочки, большие и маленькие». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 66-67. |
| Познавательное развитие на тему: «Подарки для медвежонка» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 48. |
| Лепка на тему:  «Лепешки, большие и маленькие». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  Стр. 67-68. |
| ДЕКАБРЬ  2 неделя  «Зимушка хрустальная » | Формировать представления о зиме, о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.  Формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов, выделять сенсорные признаки, активизировать связную речь детей в собственных рассказах.  Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём приклеивания деталей друг к другу.  Учить выкладывать в определённой последовательности на листе бумаги детали аппликации, закреплять знание формы, цветов предметов. | Развитие речи на тему: Повторение сказки «Снегурушка и лиса».  Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 51-52. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20-21. |
| Рисование на тему:  «Деревья на нашем участке» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 68-69. |
| Познавательное развитие на тему:  «Транспорт» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 19-20. |
| Аппликация на тему: «Пирамидка» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 69-70. |
| ДЕКАБРЬ  3 неделя  «Скоро, скоро Новый год! » | Формировать представления о празднике Новый год, его главных героях, создать праздничное настроение.  Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и не живой природе..  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов.  Совершенствовать умение правильно держать карандаш, добиваться свободного движения руки с карандашом. | Развитие речи на тему: Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 52. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 21-22. |
| Рисование на тему: «Елочка» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 70. |
| Познавательное развитие на тему: «Подкормим птиц зимой» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 32-33. |
| Лепка на тему: «Башенка» («Пирамидка из колец»). | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 71. |
| ДЕКАБРЬ  4 неделя  «Новогодние сюрпризы » | Расширять представления о традициях встречи Нового года.  Учить рассматривать картину, называть персонажи и действия, понимать причинно-следственные связи.  Воспитывать умение слушать новые стихотворения, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений.  Приобщать к искусству аппликации, учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.  Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом, закреплять название цветов. | Развитие речи на тему: Игра-инсценировка «У матрёшки новоселье» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 53-54. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 22-23. |
| Рисование на тему:  «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 71-72. |
| Познавательное развитие на тему: «Наш зайчонок заболел» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 32-33. |
| Аппликация на тему:  «Наклей, какую хочешь игрушку». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 72-73. |
| ЯНВАРЬ  2 неделя  «Белоснежная зима.  Зимние забавы» | Расширять представления о красоте зимней природы. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой  Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений.  Упражнять в сравнении двух равных групп предметов способом наложения и приложения.  Совершенствовать умение правильно держать кисть, закреплять название цветов, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | Развитие речи на тему: Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 55-56. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 23-24. |
| Рисование на тему: «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 73-74. |
| Познавательное развитие на тему: «Приключения в комнате». | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 34-36. |
| Аппликация на тему:  «Красивая салфеточка». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 76-77. |
| ЯНВАРЬ  3 неделя  «Белоснежная зима.  Зимние забавы» | Расширять представления о красоте зимней природы. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой  Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений.  Упражнять в сравнении двух равных групп предметов способом наложения и приложения.  Совершенствовать умение правильно держать кисть, закреплять название цветов, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звуки: м, мь.  Д/и «Вставь словечко» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 57-58. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 24-25. |
| Рисование на тему:  «Украсим рукавичку-домик». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 74. |
| Познавательное развитие на тему: «В январе, в январе много снега во дворе..» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 34-35. |
| Аппликация на тему: «Снеговик». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 78. |
| ЯНВАРЬ  4 неделя  «Белоснежная зима.  Зимние забавы» | Расширять представления о красоте зимней природы. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой  Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; учить понимать слово «высокий», «низкий», «выше», «ниже».  Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с кистью. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звуки: п, пь.  Д/и «Ярмарка» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 58-59. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 26-27. |
| Рисование на тему:  «Украсим дымковскую уточку» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 75-76. |
| Познавательное развитие на тему: «Радио» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 36-37. |
| Лепка на тему: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 78-79. |
| ФЕВРАЛЬ  1 неделя  «У кого какие шубки» | Расширять представления детей о жизни диких животных в зимнее время года; воспитывать любовь к животным.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей животных, описывать внешность, «шубку» животных.  Воспитывать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшой отрывок из народной сказки.  Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов.  Учить рисовать предмет округлой формы, состоящий из комбинаций разных форм и линий.  Развивать умение раскатывать комочки прямыми круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. Сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Развитие речи на тему: Чтение русской народной сказки  «Лиса и заяц» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр.59-60. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 28-29. |
| Рисование на тему: «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 79-80. |
| Познавательное развитие на тему: «Как мы с Фунтиком возили песок» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 41-42. |
| Лепка на тему: «Воробушки и кот» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 80-81. |
| ФЕВРАЛЬ  2 неделя  «Как живётся птицам зимой?» | Формировать представление детей об условиях жизни птиц зимой, знакомить с понятием «зимующие птицы»; воспитывать заботливое отношение к птицам.  Расширять представления о птицах, их внешнем виде; развивать умение различать понятия «много», «один», «сколько?».  Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета; совершенствовать умение правильно пользоваться кистью.  Учить создавать изображение из готовых геометрических фигур, аккуратно использовать материал. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звуки б, бь. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 60-61. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 29-30. |
| Рисование на тему:  «Светит солнышко». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 81. |
| Познавательное развитие на тему: «Кто в домике живёт?» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 25-26. |
| Аппликация на тему: «Узор на круге». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 81-82. |
| ФЕВРАЛЬ  3 неделя  «Защитники Отечества.  Спорт » | Ознакомить с военными профессиями; развивать умение распознавать на картинках представителей военных профессий и военную технику, соотносить их; осуществлять гендерное воспитание; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у детей любовь к Родине.  Воспитывать умение слушать новое стихотворение, договаривать слова и фразы; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.  Развивать умение рисовать прямые линии.  Закреплять представление о свойствах пластилина и способах лепки; развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. | Развитие речи на тему: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 62-63. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 30-31. |
| Рисование на тему:  «Самолёты летят». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 82-83. |
| Познавательное развитие на тему:  «У меня живёт котёнок» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 35-37. |
| Лепка на тему: «Большие и маленькие птицы на кормушке». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 84-85. |
| ФЕВРАЛЬ  4 неделя  «Профессии» | Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада в ходе экскурсии; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда; воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить с деятельностью врача, названиями медицинских инструментов; развивать диалогическую форму речи; воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к медицинским работникам.  Развивать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение.  Совершенствовать умение правильно держать в руке кисть; развивать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии, не отрывая руки. | Развитие речи на тему: Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 63-64. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 31-32. |
| Рисование на тему: «Деревья в снегу» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 83-84. |
| Познавательное развитие на тему: «Вот так мама, золотая прямо!» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 39-40. |
| Аппликация на тему:  «Цветы в подарок маме, бабушке». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 85. |
| МАРТ  1 неделя  «Очень-очень я люблю маму милую мою!» | Формировать представления о Международном женском дне. Развивать выразительную речь детей; воспитывать любовь к маме, бабушке, создать праздничное настроение.  Дать понятие о труде мамы, о его значении для семьи, воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в домашних делах.  Учить детей составлять рассказы из личного опыта, внимательно слушать стихотворение, развивать диалогическую речь.  Учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Развитие речи на тему: Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что…» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 64-65. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 32-33. |
| Рисование на тему:  «Красивые флажки на ниточке». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 86-87. |
| Познавательное развитие на тему: «Золотая мама» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 40-41. |
| Лепка на тему: «Неваляшка» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 87-88. |
| МАРТ  2 неделя  «Какие краски у весны?» | Формировать представления о сезонных изменениях в природе, о весенних признаках; расширять кругозор, развивать речь детей.  Учить внимательно, рассматривать картинки и иллюстрации, обсуждать их содержание; отвечать на вопросы во время беседы, отмечать признаки весны, умение подбирать одежду по сезону.  Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте.  Развивать навыки выполнения аппликации, учить аккуратно, пользоваться клеем.  Развивать умение различать и называть цвета, предметы определённого цвета; продолжать формировать навыки рисования, воспитывать самостоятельность в выборе объекта художественной деятельности. | Развитие речи на тему: Звуковая культура речи: звуки: т, п, к. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 66-67. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 34. |
| Рисование на тему:  «Нарисуй, что хочешь красивое» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 89. |
| Познавательное развитие на тему: «Смешной рисунок» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 37-38. |
| Аппликация на тему: «Флажки» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 85-86. |
| МАРТ  3 неделя  «Живое - неживое» | Учить классифицировать одежду по сезонам, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи.  Расширять представления о сезонных и погодных особенностях весны, знакомить с объектами неживой природы; характерными особенностями весны. (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, солнце светит ярко, земля и вода прогревается солнцем).  Учить сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения; различать и называть части суток: день, ночь.  Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывать шар из пластилина. | Развитие речи на тему: Чтение русской народной сказки  «У страха глаза велики» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 68-69. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 34-35. |
| Рисование на тему:  «Книжки-малышки» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 90. |
| Познавательное развитие на тему: «Уход за комнатными растениями» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 37-39. |
| Лепка на тему: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 89-90. |
| МАРТ  4 неделя  «Животные и птицы весной» | Расширить и углублять представления детей об особенности жизни диких животных и птиц в период наступления весны; Учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных.  Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине.  Учить отгадывать загадки, внимательно слушать сказку, запоминать её содержание, отвечать на вопросы беседы.  Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.  Развивать аккуратность при выполнении аппликации, ориентировку в пространстве. | Развитие речи на тему: Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).  Д/и «Что изменилось?» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 69-71. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 35-36. |
| Рисование на тему: «Нарисуй что-то прямоугольной формы». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 91. |
| Познавательное развитие на тему: «Одежда» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 23. |
| Аппликация на тему: «Салфетка» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 90-91. |
| АПРЕЛЬ  1 неделя  «За здоровьем в детский сад» | Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Формировать представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела.  Формировать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека.  Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.  Воспитывать культурно-гигиенические навыки. | Развитие речи на тему: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 71-72. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 37-38. |
| Рисование на тему: «Разноцветные платочки сушатся»  («Кубики стоят на столе») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 93. |
| Познавательное развитие на тему: «Тарелочка из глины». | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 44-45. |
| Лепка на тему: «Зайчик» (кролик). | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 92-93. |
| АПРЕЛЬ  2 неделя  «Неделя сказок» | Формировать интерес к книгам, умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Способствовать совершенствованию умения правильно держать карандаш, кисть.  Развивать аккуратность при выполнении аппликации, ориентировку в пространстве. | Развитие речи на тему:  Звуковая культура речи: звук ф. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 72-73. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 38-39. |
| Рисование на тему:  «Скворечник» («Домик для собачки») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 95. |
| Познавательное развитие на тему: «Мебель» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 20-21. |
| Аппликация на тему:  «Скворечник» («Домик для собачки») | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 93-94 |
| АПРЕЛЬ  3 неделя  «Прогулки по весеннему лесу» | Способствовать расширению представлений о характерных особенностях весенней природы. Формировать знания о насекомых; создавать доброжелательную, позитивную атмосферу, заряд бодрости и хорошего настроения на весь день; активизировать и развивать речь детей, образное мышление, познавательные интересы.  Учить отгадывать загадки, внимательно слушать сказку, запоминать её содержание, отвечать на вопросы беседы.  Развивать у детей конструктивные способности, закреплять знания о геометрических фигурах.  Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывать шар из пластилина | Развитие речи на тему: Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 73-75. |
| Познавательное развитие ФЭМП  Занятие №3. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 39-40. |
| Рисование на тему:  «Красивый коврик» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 95-96. |
| Познавательное развитие на тему: «Прогулка по весеннему лесу» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 39-42. |
| Лепка на тему: «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 94-95. |
| АПРЕЛЬ  4 неделя  «Чудеса. Фокусы. Эксперименты» | Расширять знания об окружающем мире.  Развивать интерес, любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость на эстетические свойства и явления неживой природы. Способствовать развитию речи, воображения, побуждать к двигательной активности.  Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.  Развивать конструктивные навыки и способности.  Воспитывать умение слушать, следить за развитием действия; обогащать в игре музыкальный опыт детей. | Развитие речи на тему: Звуковая культура: звук с. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 75-76. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 4. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 40. |
| Рисование на тему: «Красивая тележка» («Красивый поезд»). | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 97. |
| Познавательное развитие на тему: «Что лучше: бумага или ткань?» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 46-48. |
| Лепка на тему:  «Миска трёх медведей». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 96-97. |
| МАЙ  1 неделя  «Этот день победы!» | Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине.  Познакомить детей с историей нашей Родины: пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать стихи, составлять рассказы по картинке.  Закреплять знания о геометрических фигурах и умение их различать;  учить овладевать элементарными конструкторскими навыками.  Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; развивать аккуратность, чувство формы и цвета.  Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки; развивать мелкую моторику. | Развитие речи на тему: Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 76-77. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 1. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 41. |
| Рисование на тему:  «Картинка о празднике» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 100-101. |
| Познавательное развитие на тему: «Найди предметы рукотворного мира» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 29-30. |
| Лепка на тему: «Угощение для кукол» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 101. |
| МАЙ  2 неделя  «Этот день победы!» | Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине.  Познакомить детей с историей нашей Родины: пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах; воспитывать умение слушать и запоминать стихи, составлять рассказы по картинке.  Развивать умение сравнивать предметы по количеству; приучать детей группировать предметы из плоских и объёмных геометрических фигур.  Способствовать совершенствованию умения правильно держать карандаш, кисть.  Развивать аккуратность при выполнении аппликации, ориентировку в пространстве | Развитие речи на тему:  Звуковая культура: звук з. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 77-78. |
| Познавательное развитие ФЭМП  занятие № 2. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, стр. 41. |
| Рисование на тему:  «Одуванчики в траве». | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 101-102. |
| Познавательное развитие на тему:  «Подарок для крокодила Гены» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 49-50. |
| Аппликация на тему:  «Скоро праздник придёт» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015, стр. 100. |
| МАЙ  3 неделя  «Вместе с куклой мы растём» | Через игровые действия с куклой продолжать знакомить детей со способами ухода за своим телом, формировать интерес к художественному слову, желание быть чистым, аккуратным.  Формировать умение проявлять заботу по отношению к кукле, закреплять знание названий одежды.  Обучать сравнивать предметы; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приёмами наложения и приложения.  Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведений. | Развитие речи на тему:  Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 79. |
| Познавательное развитие ФЭМП  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. |
| Рисование красками по замыслу. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 102-103. |
| Познавательное развитие на тему:  «Экологическая тропа» | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), стр. 42-44. |
| Лепка на тему: «Утёнок» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 102. |
| МАЙ  4 неделя  «Смена времён года. Лето» | Формировать представления о детей, о сезонных изменениях, происходящих в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.  Формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами, делать простейшие обобщения; продолжать ознакомление с предметами ближайшего окружения.  Обучать детей чтению наизусть небольших стихотворений; воспитывать умение слушать новое стихотворение, следить за развитием действий.  Обучать изображать предметы разной формы; закрашивать формы по контуру; закреплять навыки аккуратной работы с кистью. | Развитие речи на тему:  Звуковая культура: звук ц. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 80. |
| Познавательное развитие ФЭМП:  Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. |
| Рисование на тему: «Высокий, новый дом», «Клетчатое платье для куклы» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015. |
| Познавательное развитие на тему:  «Опиши предмет» | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014, стр. 50-51. |
| Аппликация на тему:  «Цыплята на лугу» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015,  стр. 103. |

**Перспективное планирование ООД в средней группе( 4-5 лет)**

**СЕНТЯБРЬ**

**«Сегодня дошколята, завтра школьники».**

**Цель:** Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально - положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога.

* Учить детей средней подгруппы сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия.
* Познакомить детей старшей подгруппы с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию.

**Итоговое мероприятие:** праздник «День знаний».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Наш детский сад»** (налепы на рисунок).  Цель: создание социальной ситуации развития отражать впечатления от окружающей жизни в процессе художественно-творческой деятельности. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 19**  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании  **Занятие № 2 стр. 20**  *Основные виды движений.*   1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). Выполняется двумя колоннами поточным способом друг за другом. После того как все дети пройдут между двумя линиями, подается сигнал к бегу, и так в чередовании 3-4 раза. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 3 стр. 21**  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Скоро в школу».** Декоративное рисование на квадрате.  Цель: закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе», оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т. д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |
| Речевое развитие |  |
| Познание  (окружающий мир,  ФЦКМ) | **«Детский сад - моя вторая семья».**  Цель:Способствовать расширению и обогащению представлений детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. |
| Познание (конструирование) |

**«Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»**

**Цель:** обогащать личный опыт *всех детей* знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

 Укреплять интерес детей *средней подгруппы* к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.

 Учить детей *старшей подгруппы* различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, сбор осенних листьев, составление коллекций, Праздник «Осени»

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Дары осени»**  Цель: закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр. 21**   Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  **Занятие № 5 стр. 23**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета» (4-5 прыжков). Упражнение выполняется фронтальным способом или поочерёдно двумя шеренгами (3-4 раза). 2. Прокатывание мячей друг другу (изменить способ выполнения и исходное положение ног). По 10-15 раз каждой группой. 3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир – кубик, мяч).   **Занятие № 6 стр. 23**  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носочках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Яблоко-спелое, 2яблоко-сладкое»**  Задачи:  -Продолжать знакомить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.  -Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами).  -Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.  -Воспитывать художественный вкус. |
| Речевое развитие | **«Подарки осени»**  Цель: Актуализировать познавательную и речевую деятельности детей по теме «Осень».  Задачи:  Уточнять и расширять активный словарь детей по теме «Осень».  Упражнять в образовании прилагательных и глаголов.  Упражнять в умении заучивания стихов с помощью мнемотаблицы.  Продолжать развивать у детей память, внимание, наглядно-образное мышление.  Воспитывать у детей бережное отношение к природе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **Что нам осень подарила?**  Программное содержание: учить детей различать по внешнему виду и называть овощи и фрукты, предметы одежды, учить видеть красоту природы, понимать вопрос воспитателя и отвечать на него, закреплять умение действовать по сигналу, развивать внимание, речь, мышление, воспитывать любовь к природе, любознательность |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 12**   Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько.* Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький, больше, меньше.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»**

**Цели**: развивать представления *всех детей* о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

 Учить *детей средней подгруппы* понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.

 Дать *детям старшей подгруппы* понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей.

**Итоговое мероприятие:** семейный фотоконкурс (онлайн формат) «Моя малая Родина».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Вот такая Маша». Части тела человека.**  Задачи: Формировать у ребят познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Закреплять у ребят умение использовать в работе изображения туловища человека в виде конуса (морковка), руки (жгутики), голова (шар). Закреплять у детей навыки лепки: отщипывание, скатывание, расплющивание. Добиваться от детей реализации выразительного, яркого образа. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр. 24**   Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.  **Занятие № 8 стр. 26**  *Основные виды движений.*   1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. 3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3-4 м.   **Занятие № 9 стр. 26**  Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. |
| Речевое развитие | **«Я и мое имя»**  Цель: закрепить с детьми знания о праве на имя.  Программные задачи:  • Закреплять умение детей внимательно слушать литературный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста.  • Формировать у детей знания о том, что каждый ребенок имеет право на жизнь и имя;  • Закреплять умение называть свое имя и отчество. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Я и моё тело». Цель:**познакомить детей с основными частями тела человека, с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 13**  Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько -сколько.* Закреплять умение различать и называть части суток *(утро, день, вечер, ночь).* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Наши друзья - животные»**

**Цели**: закрепить знания *всех детей* об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.

* Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей *средней подгруппы* в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным.
* Закрепить у детей *старшей подгруппы*  представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения;
* формировать бережное отношение к животному миру.

**Итоговое мероприятие:** консультация с родителями «Если в доме животные».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Белочка грызёт орешки».**  Цель: закрепить приемы **лепки пальцами**: прищипывание, оттягивание, доводить работу до конца; закрепить умения лепить зверька, передавая его характерные особенности (тело, мордочка, ушки, поза, видеть пропорции и величину фигурки животного. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр. 26**   Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  **Занятие № 11 стр. 28**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза. 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1м одна от другой. Повторить 2-3 раза. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2-3 раза.   **Занятие № 12 стр. 29**  Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **Зайка в гости к нам пришёл».**  Цель: активизировать интерес к рисованию, учить рисовать пальчиком, методом примакивания, оставляя следы на бумаге. |
| Речевое развитие | **«Дикие животные»**  Цель: расширять и уточнять знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни; закреплять в речи обобщающее понятие: «дикие животные»; формировать навыки связной речи у детей, речевой слух, формировать навыки мыслительной деятельности, развивать мелкую моторику, развивать зрительное внимание, память, мышление и воображение детей; воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу и диким животным. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Дикие животные»**  Цель: Закрепить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, об особенностях их повадок. Закрепить названия детенышей. Уточнить название жилища. Закрепить знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый) и оттенка - серого. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 14**   Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами*: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Грибы»**

**Цель:** Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. Воспитывать любовь к родной природе.

**Итоговое мероприятие:** консультация с родителями «Грибы. Что мы о них знаем», выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Грибная полянка»**  Задачи:  - учить выделять части гриба по геометрическим формам (ножка - овал, шляпка - полукруг);  - учить преобразовывать форму, разрезаю круг на полукруги;дошкольное образование, аппликация,  - формировать композиционные умения расположения изображения на всей плоскости листа;  - закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр. 30**   Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  **Занятие № 14 стр. 32**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 15 стр. 32**  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Грибы»**  Цель:  - Вызвать у детей интерес к рисованию грибов  - Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы;  - Продолжать учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночке с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  - Научить детей смешивать цвета для получения необходимого оттенка. |
| Речевое развитие | **«Вкусные дары осени – грибы»**  Цель: развитие активной речи детей, обобщение знаний детей о грибах. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Дары осени. Грибы»**  Цель: расширять представления детей о грибах, где они растут, об особенностях.  Задачи:  1. Обучающие: учить детей различать съедобные и несъедобные грибы, узнавать их по внешнему виду, учить соблюдать правила безопасности при собирании грибов.  2. Развивающие: развивать память, наблюдательность.  3. Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 15**  Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами*: высокий, низкий, выше, ниже.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**ОКТЯБРЬ**

**«Мой дом. Мой город (село, поселок)»**

**Цели**: закрепить знания *всех детей* о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее.

 Познакомить детей *средней подгруппы* с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).

* Закрепить и расширить знания детей старшей подгруппы о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Дома нашего города»**  Цель: Продолжать учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в нашем городе есть разные дома. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать положительное отношение к родному городу, испытывать гордость за свой город. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 33**   Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  **Занятие № 17 стр. 34**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются поточным способом (3-4 раза). 2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1м один от другого. Прокатывание мяча, подталкивая его двумя руками, сложенные «совочком». Задание выполняется в среднем темпе 2 раза. После прокатывания дети поднимают мяч над головой.   **Занятие №18 стр. 34**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мой город»**  Цель: расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут; уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; закреплять цвета и их оттенки; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе, любовь к родному городу |
| Речевое развитие | **Чтение сказки «Три поросенка». / Гербова В. В. / С. 35**  Цель: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Мой родной город» (О.В. Дыбина.Занятие 17)**  Цель: учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 17**  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Родная страна»**

**Цели**: развивать знания *всех детей* о Родине, воспитывать патриотические чувства.

 Познакомить детей *средней подгруппы* с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране.

 Расширять знания детей *старшей подгруппы* о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ.

**Итоговое мероприятие:** семейный проект «Памятные места моей малой родины», фотовыставка, конкурс творческих работ «Герои России».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Флаг России».**  Цель: Учить детей изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»  - Расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов;  -закреплять приемы работы в данной технике (раскатывание, примазывание, размазывание). |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 35**  Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  **Занятие № 20 стр. 35**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами поточным способом (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). 3. Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2-3 обручах большого диаметра). Дети подходят к обручам, берут мячи и по сигналу воспитателя упражняются в бросании и ловле мяча двумя руками.   **Занятие № 21 стр. 36**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Флаг России».**  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на рисование, дать начальные знания о своей стране. Учить детей создавать образ флага, закреплять знания цвета – красный, синий, белый. |
| Речевое развитие | **Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…»** (В.В. Гербова)  Цель: помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Где мы живем?»**  Программное содержание:  1. Овладение действием замещения, построения и использования модели.  2. Развитие представлений об улице и городе, где живут дети, правилах дорожного движения и поведения на улице.  3. Самостоятельное создание детьми конструкции дома |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **«Россия – огромная страна» (Дыбина О.В. Занятие 16)**  Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Мир предметов и техники»**

**Цели**: расширять кругозор *всех детей* через знакомство с предметным миром, развивать любознательность; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.

 Обогащать представления детей *средней подгруппы* о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

 Расширять знания детей *старшей подгруппы* о мире предметов и техники, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Бытовые приборы - электрочайник**».  Цель:Обобщать и расширять знания детей о бытовых приборах; учить рассказывать и сравнивать их; развивать мысленную активность, умственные операции сравнения и обобщения, любознательность; активизировать словарь по теме – бытовые приборы, электрочайник; учить проявлять творческие способности в собственной изобразительной деятельности; воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 36**   Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  **Занятие № 23 стр. 37**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3-4 раза). 2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке (2-3 раза).   **Занятие № 24 стр. 38**  Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мебель для маленьких гномиков»**  Цель (задачи)  - Формирование умений у детей рисовать гуашью, располагать рисунок по всему листу, с добавлением узора.  -Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.  -Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель».  -Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.  -Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы. |
| Речевое развитие | **«Поможем Незнайке».**  Цель: Закрепить знания о материалах, о предметах природного и рукотворного мира; учить определять предметы на ощупь, называть обобщающие слова; обогащать словарь детей, развивать внимание, память, речь. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Бытовая техника»**  Цель: сформировать у детей представления о бытовой электротехнике и ее назначении |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 19**  Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Труд взрослых. Профессии»**

**Цели**: знакомить *всех детей* с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.

* Знакомить детей *средней подгруппы* с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии.
* Формировать у детей *старшей подгруппы* отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.

**Итоговое мероприятие:** консультация для родителей «Как приучить ребенка к труду, составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его рисунками.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Комарова Т.С./ С.46**  Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение , творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр. 39**   Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  **Занятие № 26 стр. 40**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке и мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза). Страховка воспитателем обязательна. 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3-4 раза). 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см) по 5-6 раз подряд в произвольном темпе.   **Занятие № 27 стр. 40**  Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Подарим няне красивые ведерки».**  Цель: продолжать воспитывать уважение к труду взрослых; побуждать детей делать приятные сюрпризы для окружающих; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство прекрасного; рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши, примакивать ритмичными движениями рук. |
| Речевое развитие | Составление рассказа на тему «Все работы хороши, все профессии важны» Цель: закрепить знания детей о профессиях. Создание книги о профессиях родителей.  Задачи: Развивать связную речь, наблюдательность, сообразительность. Расширить познавательный интерес к профессиям. Формировать уважение к труду взрослых разных профессий. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Замечательный врач» / Майер А.А.**  Цель: Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личные качества, интересы. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 21**   Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».   Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, выше, ниже.* Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| Познание  (конструирование) |  |

**НОЯБРЬ**

**«Поздняя осень»**

**Цели**: расширять знания *всех детей* о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

 Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности.

 Вызвать у детей *старшей подгруппы* желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Осеннее дерево»** (аппликации из листьев).  Цель: расширить знания детей о природном материале растительного происхождения - листьях, воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить представления об осени. Учить с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образ осеннего дерева. Познакомить детей с новым цветом - оранжевым (в игре).  Упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании измельченных листочков.  Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Учить пользоваться клеем. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 41**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носочках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  **Занятие № 29 стр. 42**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.) 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.   **Занятие № 30 стр. 43**  Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Разноцветный ковёр из листьев» (Т.С. Комарова.Занятие 11)**  Цель: Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки**.** |
| Речевое развитие | **«Осень золотая»**  Цель:  - расширить представление детей о времени года – осень;  - обучать правильным постановкам фраз при рассказе, работать над речевым материалом по теме «Осень», обогащать словарный запас |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Что нам осень принесла?» /Соломенникова О.А. / С.28**  Цель: Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 23**   Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Моя семья»**

**Цели:** расширять представления *всех детей* о семье, о родственных связях и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.

 Вызвать у детей *средней подгруппы* желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.

 Расширить представления детей *старшей подгруппы* о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.

**Итоговое мероприятие:** конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья (презентация опыта творческой деятельности: поделок, рисунков, коллекций и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Чайный сервиз» Лыкова И.А., с.108**  Цель: Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размере поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 43**   Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 32 стр. 44**  *Основные виды движений.*   1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10 -12 раз). 2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни – «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.   **Занятие № 33 стр. 45**  Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Моя семья».**  Цель: Формировать представления детей о семье, ее членах.Учить правильно называть всех членов семьи. Дать понятия «родственники»,«родня». Развивать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Развивать воображение и умение выражать идеи в рисунке. |
| Речевое развитие | **Рассказывание по картине «Мама моет посуду»**  Цель: Развитие способностей детей составлять несложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Моя семья»**  Цель: Закрепить знания детей о семье и членов семьи и родственных отношениях в семье. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Развивать связную речь. Развитие диалогической речи. Умение участвовать в беседе. Закрепить знания о том, что, что из чего получается мука. Развитие детского творчества. Закрепить у детей процесс изготовления теста из муки и выпечкой печенья, развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать стремление, добиваться результатов в труде. |
| 01Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 24**  Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Наши добрые дела»**

**Цели**: формировать у *всех детей* ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.

 Формировать у детей *средней подгруппы* понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.

 Совершенствовать у детей *старшей подгруппы* навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.

**Итоговое мероприятие:** изготовление сюрпризов для бабушек и дедушек.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!»**  Цeль: приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.  Зaдaчи: учить распределять цветочки по всей плоскости равномерно; воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать; формировать навыки аккуратной работы |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 45**  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  **Занятие № 35 стр. 46**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед - вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову. Повторить 2 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза).   **Занятие № 36 стр. 46**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **" Добрые сердца"**  Цель: формировать представления о мире любви и добрых чувств; развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| Речевое развитие | **«Путешествие в страну добрых дел»**  Цели: Формировать представле-ние о добре и зле, показать красо-ту добрых поступков и их необхо-димость. Стимулировать стремле-ние совершать их. Продолжать обучать речевому этикету (выбор уместной в определенной ситуа-ции формулы речевого общения, проявления вежливого отношения к окружающим доброжелательной интонацией, мимикой, жестами) .  Развивать связную речь. Упраж-нять в умении разрешать проблем-ные ситуации нравственного характера. Воспитывать навыки добрых, вежливых взаимоотноше-ний друг с другом, умение оцени-вать свое поведение и поведение своих товарищей.  Способствовать эмоциональному сближению детей. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Наши добрые дела»**  Цель: развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 25**  Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день вечер, ночь.* Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Комнатные растения»**

**Цели**: способствовать познанию *всеми детьми* мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными «Центра природы».

 Помочь детям *средней подгруппы* в освоении навыков ухода за растениями.

 Закрепить знания детей *старшей подгруппы* о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.

**Итоговое мероприятие:** конкурс самого оригинального комнатного растения, выращенного детьми вместе с родителями на окошке «Чудо на окошке».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Фиалка».**  Цель: Формировать представления детей о комнатных растениях; закреплять и расширять представления о комнатном растении – **фиалке***(внешний вид растения, особенности ухода за ним)*; учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой. Расширять словарный запас детей, активизировать словарь по теме *(растение, стебель, лист, цветок, корень)*; развивать чувство цвета и композиции; развивать навыки коллективного творчества. Воспитывать **интерес к художественной деятельности**; поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 43** (ПОВТОРЕНИЕ)   Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 29 стр. 42**(ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.) 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.   **Занятие № 33 стр. 45**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Красавица фиалка».**  Цель: способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях, укреплять познавательный интерес к природе, формировать творческое воображение посредством художественных образов. |
| Речевое развитие | **«Составление описательного рассказа о комнатных растениях».**  Цель: учить детей рассматривать комнатные растения; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные признаки; упражнять детей в подборе имен прилагательных к существительному; закреплять знания о строении цветов; воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей; активизировать словарь  детей по теме. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Уход за комнатными растениями».**  Цель:Прививать любовь к комнатным растениям, поливать их каждый день, протирать листочки, рыхлить землю, убирать старые засохшие листочки. Закреплять знания о комнатных растениях. Вызвать интерес детей по уходу за комнатными растениями и желание самостоятельно заботиться о них. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 23** (ПОВТОРЕНИЕ)   Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| Познание  (конструирование) |  |

**ДЕКАБРЬ**

**«Зима пришла»**

**Цели**: вовлекать *всех детей* в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой.

• Расширить знания детей *средней подгруппы* об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе.

• Конкретизировать представления детей *старшей подгруппы* о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

**Итоговое мероприятие:** консультация для родителей «Новогодняя игрушка своими руками», выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Зимний лес»**  Цель занятия: Формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники обрывной аппликации. Задачи:  Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы; Продолжать учить детей наклеивать на основу готовые формы из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации; Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности; Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей; Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 48**   Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  **Занятие № 2 стр. 49**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза). 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 3 стр. 49**  Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Зимушка-зима пришла, много снега принесла».**  Цель:учить детей рисовать зимние картины (деревья, снег). Продолжать осваивать разные техники рисования, учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию.Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Развивать память, внимание у детей, обогащать их словарь.Развивать у детей доброту, отзывчивость. Воспитывать любовь к природе. |
| Речевое развитие | **«Встреча с зимой».**  Цель: Вовлекать детей в разговор (диалог) во время рассматривания картины. Развивать диалогическую форму речи. Активизировать словарь, закреплять знания о зиме, уточнять признаки зимы. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, любознательность, воображение. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Расширять знания детей о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать культуру общения детей со сверстниками, взрослыми, доброжелательность. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Зимушка-зима»**  Цель: Закрепить знания детей о зиме, зимних явлениях, забавах, зимней одежде.  Задачи:-Учить детей устанавливать причинно-следственные связи (снег тает в тепле). Закреплять знания детей о характерных признаках зимы (зимой холодно, идёт сне и т. д.) |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 28**   Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *сверху, снизу, слева, справа, впереди, сзади.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Твоя безопасность»**

**Цели:** формировать у всех детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

• Обогащать представления *детей средней подгруппы* об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.

• Познакомить *детей старшей подгруппы* с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.

**Итоговое мероприятие:** «Сказочная безопасность» папка-передвижка.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Пожарная машина».**  Цель: учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину», добиваться точной передачи формы, её строения и частей.  Развивающие: Познакомить с техникой- «Платилинография», формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр. 50**  Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  **Занятие № 5 стр. 51**   1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).   **Занятие № 6 стр. 51**  Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Спички детям не игрушка».**  Цель: упражнять детей в работе с цветными карандашами; упражнять детей в умении работать по образцу; знакомство с правилом безопасности «**спички детям не игрушка**». |
| Речевое развитие | **«Дорожная безопасность».**  Цель:учить детей отвечать на вопросы воспитателя; активизировать словарный запас (улица, светофор, пешеходный переход (зебра), тротуар, пешеход); закреплять правильное произношение звука [ш]; формировать знания о правилах перехода улицы, о сигналах светофора; воспитывать желание помогать окружающим и друг другу. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 29**   Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Мальчики и девочки»**

**Цели**: воспитывать у *всех детей* культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).

• Обогащать социальные представления детей *средней подгруппы*  о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.

• Расширять гендерные представления детей *старшей подгруппы*; способствовать фор­мированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего

половозрастные интересы девочек и мальчиков.

**Итоговое мероприятие:**Развлечение «Путешествие в страну мальчиков и девочек». Составление коллекций: «Мир увлечений девочек и мальчиков».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Юбка для девочки, брюки для мальчика».**  Цель: Учить детей создавать аппликативные образы одежды: платье - способом обрезания прямоугольника по краям, брюки - способом обрывной и накладной аппликации.Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек.Развивать чувство формы и композиции. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр. 52**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 8 стр. 54**  *Основные виды движений.*   1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи, (мячи поставлены на расстоянии 2-3 шагов ребенка). Выполняется двумя колоннами поточным способом.   **Занятие № 9 стр. 54**  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Девочка пляшет**».  Цель: Развивать умения детей рисовать фигуру человека, составляя **изображение из простых частей**: круглая голова, **девочка одета в платье** *(платье расширена к низу, похожа на треугольник)*. Совершенствовать навыки **изображать простые движения** (руки на поясе, ногу поставить в сторону, закреплять приемы закрашивания гуашью (ровными слитными линиями в одном направлении, цветными карандашами, мелками. Побуждать к образной оценке **изображений.** |
| Речевое развитие | **«Играют девочки и мальчики».**  Цель: формировать дружеские взаимоотношения между **мальчиками и девочками,** положительный образ себя;  закреплять умения дифференцировать свою **гендерную принадлежность** |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | «Я - мальчик, я - девочка». Цель: Способствовать развитию нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков и девочек; **воспитывать дружеское**, толерантное отношение к противоположному полу. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 31**  Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы *«Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»*. Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Новый год»**

**Цели**: учить *всех детей* видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; сти­мулировать проявления детской любознательности.

• Расширять словарь *детей средней подгруппы* по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.

• Познакомить *детей старшей подгруппы* с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять получен­ную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.

**Итоговое мероприятие:**детский утренник «Под Новый год, как в сказке», конкурс среди родителей на самое оригинальное украшение группы к празднику.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Праздничная елочка».** Лыкова И.А., 72  Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр. 54**  Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.  **Занятие № 11 стр. 56**  *Основные виды движений.*   1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Выполняется двумя колоннами в среднем темпе (2-3 раза). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. повторить 3 раза.   **Занятие № 12 стр. 56** Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Серпантин танцует» (И.А.Лыкова.с.70)**  Цель: продолжать учить детей свободно проводить линии разной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. |
| Речевое развитие | **Наша ёлка, Заучивание стихотворения Е. Ильина. (Г.Я. Затулина.С.56)**  Цель: учить детей запоминать короткое стихотворение. Повторить знакомые стихи, читать их достаточно громко с естественной интонацией. Развивать память, эстетические чувства. Воспитывать устойчивый интерес к поэзии, музыки и пению. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Новый год у ворот»**  Цель: Познакомить детей с новогодними традициями России и других стран. Формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (прощать обиды, дарить подарки, научить делать пожелания.) |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие № 4 стр. 32**  Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь* |
| Познание  (конструирование) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Шарики на ёлке»**  Цель: Закреплять умение работать с пластилином, закреплять приёмы раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей; учить различать основные цвета, называть их.Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме "Новый год", учить отвечать на вопросы воспитателя.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, самостоятельность, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр. 49**   Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе поуменьшенной площадь опоры; повторить упражнения в прыжках.  **Занятие № 14 стр. 58**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперёд, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своём темпе.   **Занятие № 15 стр. 59**  Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Новогодние поздравительные открытки» /Комарова Т.С., С.48** Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу и самостоятельность. Развивать эстетические чувства и фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. |
| Речевое развитие | **Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»/ Гербова В. В. / С. 45**  Цель: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Здравствуй, Дедушка Мороз»**  Цель: расширить представление о новогоднем празднике, познакомить с традициями украшения новогодней ёлочки. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 33**   Упражнять в счёте и отсчёте предметов пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов *далеко – близко*. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |

**ЯНВАРЬ**

**«Неделя игры. Каникулы»**

**Цели**: создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности *всех детей.*

• Способствовать развитию всех компонентов игры детей *средней подгруппы* (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

• Обогащать игровой опыт каждого ребенка *старшей подгруппы* посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных играх, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.

**Итоговое мероприятие**: выставка поделок «Рождественский сувенир».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Печенье к рождеству»** (тестопластика).  Цель: Учить детей из солёного теста создавать форму шара, сплющивать и украшать её, выполнять некоторые операции пальцами, закреплять цвет, форму, величину.  Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства. Познакомить с рождественскими колядками, воспитывать желание читать их, знать наизусть. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 59**   Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  **Занятие № 17 стр. 60**  *Основные виды движений*   1. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза. 2. Прыжки на двух ногах, передвигаясь вперёд, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3м, повторить несколько раз. 3. Равновесие – ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3м, повторить 2 раза.   **Занятие № 18 стр. 60**  Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Рождественская звезда».**  (Рисование с элементами конструирования).  Цель: Познакомить детей с социокультурным явлением «Празднование Рождества Христова». Дать основные понятия этого праздника. Познакомить детей с характерными особенностями праздника. Учить создавать композицию с элементами конструирования и рисования.  Задачи: Закреплять навыки детей складывать квадрат в треугольник. Упражнять в вырезании по контуру. Закреплять навыки детей делать примакивания клеевой кисточкой. |
| Речевое развитие | **«Светлый праздник Рождество».**  Цель: расширять и углублять представления детей о старинных русских обычаях; расширить знания о празднике Рождестве; разучить новую колядку; учить использовать нетрадиционную технику рисования; обогатить словарный запас существительными (волхвы, ладан, смирна); развивать речь, внимание, память, мышление, положительные эмоции, чуткость к родному языку;  воспитывать уважение, интерес к русским традициям, к русскому фольклору, чувство коллективизма. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Чудо, чудо Рождество».**  Цель: Познакомить детей с русскими народными традициями. Воспитывать у детей любовь к русским обычаям. Развивать творческое воображение, представление. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 34**  Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов *далеко – близко*. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Юные волшебники» (неделя художественного творчества)**

**Цели**: поддерживать *у всех детей* проявления самостоятельности, инициативу, инди­видуальность в художественно-творческой деятельности.

• Формировать у детей *средней подгруппы* умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

• Развивать у детей *старшей подгруппы* эстетическое восприятие мира, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации; поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Знакомство с гончарным искусством. Лепка посуды** (чашка с ручкой)».  Цель:познакомить детей с гончарным искусством; развивать интерес к труду гончара, народным традициям, обычаям; продолжать учить рассматривать изделия мастеров Гжели, узнавать знакомые предметы; познакомить с материалом для лепки – глиной; учить лепить чашку из глины способом вдавливания, раскатывания и примазывания; прививать любовь и уважение к труду народных умельцев. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 61**. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  **Занятие № 20 стр. 62**  *Основные виды движений.*   1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. 3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза.   **Занятие № 21 стр. 62**  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Рисование гжельского узора на полосе».**  Цель: знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы.  Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме.  Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три).  Совместить гжельский узор с морозным узором на стекле зимой. Присутствие холодных красок. |
| Речевое развитие | **Заучивание стихотворения**  С. Вахрушева «Сине-белая посуда**».**  Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Расширять знания о народном прикладном искусстве - Гжель.Прививать любовь к поэзии, желание выучить стихотворение. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В гостях у гжельских мастеров».**  Цель:познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»; с изделиями мастеров Гжели, их формой, назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора – колорит, композиция; воспитывать уважение к народным мастерам, традициям в росписи. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 35**  Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Любопытные почемучки» (неделя познание)**

**Цели**: развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор *всех детей.*

• Обогащать кругозор детей *средней подгруппы*, углублять и дифференцировать их представления о мире.

• Развивать у детей *старшей подгруппы* умение наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы.

**Итоговое мероприятие**: Продуктивная деятельность: создание видеопризентации «Как, что и почему?», выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Зайчики на полянке».**  (Т.С.Комарова, стр.70)  Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 63**  Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.  **Занятие № 23 стр. 64**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза). 3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза).   **Занятие № 24 стр. 64**  (ПОВТОРЕНИЕ занятия № 21 стр.62).  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Звёздный хоровод»** (пальчиковое рисование)  Цель: формировать представление о дне и ночи, как о тёмном и светлом времени суток, формировать умение полно отвечать на вопросы, формировать умение рисовать, используя приёмы пальчикового рисования.Воспитывать культуру ручного труда, терпеливость.  Развивать устную диалогическую речь детей, координацию движений, мелкую моторику пальцев рук. |
| Речевое развитие | **Отгадывание загадок** про **бумагу**, обсуждение пословиц, связанных с **бумагой,** познакомились с произведением С.Михалкова *«Лист****бумаги****»* |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Ознакомление со свойствами бумаги».**   Цель: дать первоначальные знания об изобретении бумаги; помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги; учить детей анализировать, делать простейшие умозаключения; активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги; воспитывать наблюдательность, внимание. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 36**  Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). |
| Познание  (конструирование) |  |

**ФЕВРАЛЬ**

**«Мы – спортсмены»**

**Цели**: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.

• Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность детей *средней подгруппы*, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.

• Расширять знания детей *старшей подгруппы* о различных видах спорта; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, консультация «Закаливание день за днем», «Как сохранить осанку».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **"Спортсмен"**  Цель: воспитывать фантазию, творческий потенциал, эмоциональную отзывчивость.  Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски цветной бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура- спортсмена. Вызвать интерес к созданию выразительного цветого образа. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышления. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Закреплять умение пользоваться ножницами | |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр. 65**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  **Занятие № 26 стр. 66**  *Основные виды движений.*  1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза).  2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м).  Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2-3 раза).  3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м).  **Занятие № 27 стр. 67**  Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Олимпийский мишка – лыжник».**  Цели занятия: продолжать знакомить детей с кистью, красками, учить правильно держать кисть и аккуратно пользоваться краской, продолжать учить рисовать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы различного размера; соблюдать пропорции в изображении. | |
| Речевое развитие | **«Зимние виды спорта»**  Задачи: закрепить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта, Уточнить и активизировать словарь по теме «Зимние виды спорта».  1. Продолжать учить составлять предложения по картинке с опорой на образец.  2. Формировать умение образовывать существительные, ориентируясь на звуковое оформление слова.  3. Упражнять в согласовании слов в предложении, употребление существительных множественного числа в родительном падеже.  4. Систематизировать знания детей о зимних видах спорта.  5. Обогащать, уточнять и активизировать словарь по теме «Зимние виды спорта» | |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Зимние виды спорта»**  Цель: формирование представление о зимних видах спорта.  Задачи:   - познакомить детей с зимними видами спорта;  - формировать представление о важности и пользе занятий спортом для здоровья;  - обогащать словарный запас у детей;  - пробудить интерес к спорту и здоровому образу жизни. | |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 37**  Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра.* Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* | |
| Познание  (конструирование) |  | |

**«Культура общения»**

**Цели**: развивать *у всех детей* умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

• Воспитывать у детей *средней подгруппы* культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

• Расширять представления детей *старшей подгруппы* о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, оформление памятки «Основы семейного воспитания», «Секреты воспитания вежливого ребенка».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Солнышко лучистое».**  Цель: Продолжать учить детей изображать «солнышко», состоящее из нескольких частей (круг и прямые линии). Познакомить детей с новым способом - скатывание комочков. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться салфеткой.  Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 67**   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  **Занятие № 29 стр. 68**  *Основные виды движений*.  1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза.  2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах.  Способ - стойка на коленях (10-12 раз).  3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.  **Занятие № 30 стр. 68**  Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Украсим узорами блюдце для друзей»** (декоративное рисование)  Цель: учить передавать элементы декоративного узора линиями, точками, мазками. |
| Речевое развитие | **«День рождение пчелки».**  Цель: показать детям эффективность доброжелательного , культурного общения и поведения , воспитывать желание быть добрым , отзывчивым , вежливым;учит детей соблюдать элементарные правила  поведения в гостях; учить составлять текст поздравления; развивать диалогическую речь; учить различать разные интонации и правильно ими пользоваться. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Как вести себя в театре»**  Цель: расширение элементарных знаний и понятий о театре; пополнить новыми словами активный словарь детей;воспитывать культуру поведения детей в театре. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 39**  Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Защитники Отечества»**

**Цели**: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

• Развивать интерес детей *средней подгруппы* к родной стране, ее истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню защитников Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях.

• Расширять представления детей *старшей подгруппы* о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о боевой технике.

**Итоговое мероприятие:** развлечение – День защитника Отечества, выставка детского творчества, консультация «Роль отца в семье».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Подарок для папы».**  Цель: Познакомить детей с праздником, **посвящённым Дню Защитника Отчества***(23 февраля)*. Развивать графические навыки, воображение, чувство композиции, мелкую моторику, математические способности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 69**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  **Занятие № 32 стр. 70**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз).  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза).  **Занятие № 33 стр. 70**  Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Украсим полосочку флажками» /Комарова Т.С., С.58**  Цель: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. |
| Речевое развитие | **«День защитника Отечества».**  Цель: Формировать представление о российских воинах и празднике Дне защитника Отечества.  Задачи:  1. Формировать обобщающее понятие «защитники Отечества».  2. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже единственного и множественного числа.  3. Развивать речь, внимание, память, мышление.  4. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | «Наша Армия» /Дыбина О.В./ С.37 Цель: Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 40**  Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Женский день»**

**Цели**: развивать *у всех детей* гендерные представления; воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:

•  воспитывать у детей *средней подгруппы* любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке;

•  активизировать знания детей *старшей подгруппы* о празднике 8 Марта;

**Итоговое мероприятие:**праздничный концерт для мам и бабушек, выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Гостинцы для бабушки»**  Цель: Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Продолжать учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить передавать в лепке задуманные предметы, отражая их характерные особенности; активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм; обратить внимание на снятие мышечного напряжения. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 70**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  **Занятие № 35 стр. 71**  *Основные виды движений.*  1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «по-медвежьи». Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза.  2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед -вниз (не прыгать). Повторить 2-3 раза.  3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза.  **Занятие № 36 стр. 72**  Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Платье для мамы».**  Цель:Учить детей передавать образ предмета. Закреплять умение правильно держать кисточку, работать с гуашью. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание творить для любимого, близкого человека – мамы. |
| Речевое развитие | **«Моя мама - лучше всех».**  Цель: развитие у детей доброго, уважительного, внимательного отношения к родителям. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам.  Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Мамины помощники».** (Ознакомлению с социальным миром)  Цель: продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье.)Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 42**  Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (*вперед, назад, налево, направо*).  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |

**МАРТ**

**«Женский день»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | «Бусы для мам» Цель: Учить детей передавать образ предмета. Наклеивать **бусы** разной формы и цвета в чередовании. Закреплять умения правильно держать ножницы, аккуратно с ними работать. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление. Воспитывать интерес к **художественному творчеству**, к **аппликации.** Воспитывать желание **творить для любимого**, близкого человека *(мамы, бабушки или сестры)*. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 72**Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 2 стр. 73**  *Основные виды движений.*  1. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3–4 раза).  2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.  **Занятие № 3 стр. 73**  Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Веточка мимозы».**  Цель: учить рисовать кисточкой веточку мимозы, продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.  Д.Н. Колдина с. 36-37 |
| Речевое развитие | **Готовимся встречать весну и Международный женский день. / Гербова В. В. / С. 59**  Цель: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Все начинается с мамы»**  Цель: Продолжать учить детей проявлять заботу и добрые чувства к самому близкому человеку - маме. Учить детей оценить хорошие и плохие поступки. Формировать теплые взаимоотношения между родными людьми. Воспитывать чувство глубокой привязанности к маме. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 43**  Закреплятьумение двигаться в заданном направлении.  Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Народное творчество, культура и традиции»**

**Цели**: развивать *у всех детей* интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.

• Знакомить детей *средней подгруппы* с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.

• Расширить представления детей *старшей подгруппы* о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Расписная ложка» -**  декоративная лепка.  Цель: вызвать у детей интерес к лепке; знакомить детей с народным творчеством; формировать умение раскатывать колбаски из пластилина между ладошками; доставить детям радость от создания своих композиций, по мотивам народных потешек. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр.74**   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  **Занятие № 5 стр.75**  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места (4–5 раз).  2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз).  3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8—10 раз).  **Занятие № 6 стр.76**  Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Хохломская посуда для Мишки».**  Цель: развивать художественно – творческие способности. Задачи:  Закреплять и расширять знания детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях.Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих  занятиях цикла. Закрепить знания детей о цветовой гамме, об элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, травка, завиток.  Развивать умение видеть красоту элементов хохломской росписи; развивать навыки рисования легкими формообразующими движениями веточки с травным орнаментом.  Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров. Воспитывать аккуратность в работе; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества. |
| Речевое развитие | **«По мотивам хохломской росписи».**  Цель: обогащать словарь детей (слова – завиток, кайма, морошка, «кудрина», солоницы, плошка); способствовать развитию грамматического строя речи, совершенствовать навык образования относительных прилагательных: дерево – деревянный, глина – глиняный, стекло – стеклянный, керамика – керамическая, солома –соломенная. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Народные промыслы»**  Цель: развитие познавательных способностей средствами фольклора и предметами народного прикладного промысла.  Задачи:  Повышать компетентность детей на основе изучения народных промыслов, Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Учить различать материал из которого делают   игрушку. Воспитывать уважение к труду, художественному творчеству народных мастеров. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей. Развивать внимание, познавательную активность. Развивать логическое мышление, память |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 44**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Искусство и культура»**

**Цели**: развивать культурно-познавательную активность и творческие способности *всех детей* в процессе общения с миром искусства и культуры:

•  обогащать духовный мир детей *средней подгруппы* через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыкой, театром;

•  формировать у детей *старшей подгруппы* проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить детей с разными видами архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений); подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров;

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Вырежи и наклей, что захочешь»**  Цель. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр.76**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.  **Занятие № 8 стр.77**  *Основные виды движений.*  1. Прокатывание мячей между предметами.  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони».  3. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.  **Занятие № 9 стр.77**  Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Путешествие в музей. Дымковская барышня»**  Программное содержание: Продолжить знакомить детей с особенностями дымковской игрушки; Закрепить знание детей, рассматривать и выделять элементы узора (круг, полосы, точки и др.) составлять узор на квадратной бумаге; используя элементы росписи дымковской игрушки. Дать представление о Пушкинском музее; Развивать эстетическое чувство желание рассматривать картины;Воспитывать познавательный интерес детей к изобразительному искусству |
| Речевое развитие | **«Традиции народа»**  Цель: формировать знания детей о традициях русского народа, вызывать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества, воспитывать уважение к труду мастеров, вызывать гордость своими умениями. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Экскурсия в музей ДОУ»**  Цель: Воспитание юного патриота и гражданина.  Задачи: закрепить у детей представления о музеях, продолжать формировать интерес к истории, культуре, людям родного поселка; уточнить знания детей музейных терминов: музей, экскурсия, экскурсовод, развивать монологическую речь, воспитывать бережное отношение к культурному наследию народа; формировать патриотические чувства |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 45**  Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Весна - красна»**

**Цели**: познакомить *всех детей* с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту:

•  способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром;

•  расширить знания детей *старшей подгруппы* о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | «По реке плывет кораблик» Лыкова И.А., с.128  Цель: учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее и «достраивая» недостающее. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр.78**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 11 стр. 79**  1. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза).  2. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза).  3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). Дети выполняют упражнения (после показа и объяснения) последовательно одно за другим, воспитатель осуществляет страховку у гимнастической стенки.  **Занятие № 12 стр.79**  Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Расцвели красивые цветы» /Комарова Т.С., С.64**  Цель: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. |
| Речевое развитие | **«Весна в лесу» Чтение рассказа Г. Скребицкий. (Г.Я. Затулина.С.115)**  Цель: познакомить детей с новым рассказом, учить следить за развитием действия, понимать содержание. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить согласовывать прилагательные с существительными: весенний день, лесная капель, золотисто-розовое солнышко. Воспитывать любовь к природе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«К нам весна шагает быстрыми шагами»**  Цели:  1. Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе.  2. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление, физиологическое дыхание, глазомер; умение проводить прямые линии в разных направлениях.  3. Закладывать основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе, гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.  4. Активизировать словарь за счет слов: имен существительных (март, апрель, май, проталина, оттепель, ручей, сосулька, лучи, капель, подснежник, почка…); имен прилагательных (ранняя, долгожданная, яркое, звонкий, хрупкая, прозрачная, блестящая, скользкая….); глаголов (журчит, темнеет, тает, набухает, прибывает, припекает….); учить отвечать на вопросы полными ответами, использовать доказательную речь. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 46**  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Неделя книги»**

**Цели**: воспитывать *у всех детей* любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов:

•  углублять интерес детей *средней подгруппы* к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности;

•  познакомить детей *старшей подгруппы* с деятельностью писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

**Итоговое мероприятие:** выставка «Мои любимые книжки».

**АПРЕЛЬ**

**Тематическая неделя «Неделя книги»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Два жадных медвежонка» /Лыкова И.А., С.84**  Цель: учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр.74 9** (ПОВТОРЕНИЕ)   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  **Занятие № 5 стр.75**  (ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места (4–5 раз).  2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз).  3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8—10 раз).  **Занятие № 6 стр.76**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Сказочный домик – теремок»/Комарова Т.С., С.72**  Цель: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. |
| Речевое развитие | **Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. / Гербова В. В. / С. 65**  Цель: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В мире книг»**  Цель: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с разнообразием книг, дать представление о том, из чего состоит книга. Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 44**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Космические просторы»**

**Цели**: учить *всех детей*самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность:

•  формировать у детей *средней подгруппы* интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу;

•  дать детям *старшей подгруппы* знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения;

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Запустим ракеты в космос».**  Цель: Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе), учить детей лепить палочки приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов, прививать желание лепить. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр.80**  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.  **Занятие № 14 стр.81**  *Основные виды движений.*  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2–3 раза); страховка воспитателем обязательна.  Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2–3 раза.  Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).  **Занятие № 15 стр.82**  Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **Ракета летит в космос».**  Цель: Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Закрепить умение: рисовать восковыми мелками. Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисования.воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке. |
| Речевое развитие | **Путешествие Лунтика»**  Цель:Пополнять словарный  запас воспитанников именами существительными: космос, луна, звезда, солнце, планета, космонавт, ракета. Формировать знания о космосе, звездном небе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Путешествие в космос»**  Цель: формировать понятие о космосе; показать многообразие планет в космосе; познакомить с планетами Солнце, Луна и Земля; познакомить с профессией - «космонавт» и транспортом - «ракета». Развивать умение слушать воспитателя и сопоставлять его речь с изображением на экране, развивать умение слушать песню и понимать то, о чем в ней поется. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, первой покоривший космос. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 48**  Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Неделя здоровья»**

**Цели**: формировать знания *всех детей* о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, способствующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению их двигательного опыта:

•  развивать у детей *средней подгруппы* представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения;

•  формировать знания детей *старшей подгруппы* об организме человека, здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении;

**Итоговое мероприятие:**развлечение «День здоровья».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Гантели для Лунтика».**  Цели: Продолжать развивать интерес детей к лепке; Формирование умения лепить с натуры; Развивать у детей желание заниматься спортом, физкультурой; Развивать мелкую моторику рук, глазомер; Воспитывать интерес у детей к лепке спортивного инвентаря по своему выбору. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 82**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  **Занятие № 17 стр.83**  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет».  2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча.  3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).  **Занятие № 18 стр.84**  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Постираем платочки и полотенца» (**Лыкова стр. 100)  Цель: Познакомить с прямоугольной формой, формировать умение рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными и вертикальными и горизонтальными линиями. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиций на основе линейного рисунка (бельё сушиться на верёвочке). Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков красками. Воспитывать эстетический вкус, любовь к декоративно - прикладному искусству, отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику. |
| Речевое развитие | **«Витамины и здоровье»**  Цель: Закрепить знания детей о полезных и вредных продуктах.  Задачи: Развивать умение подбирать к существительному несколько прилагательных; Закреплять навык практического употребления в речи относительных прилагательных; Развивать умение составлять описательный рассказ по схеме. Активизировать в речи детей существительные: витамины, здоровье; Прилагательные: полезные, вредные. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.  Расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Чистота - залог здоровья» (Майер А.А.).**  Цель: Учить основам правил личной гигиены; расширять кругозор детей о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности. Прививать навыки здорового образа жизни, развивать гигиенические навыки: мытьё рук, чистка зубов. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 49**  Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Пернатые соседи и друзья»**

**Цели**: обогащать представления *всех детей* о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения:

•  поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения детей *средней подгруппы* за птицами;

•  формировать у детей *старшей подгруппы* желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства;

**Итоговое мероприятие:Проект:** «Сделаем скворечники своими руками» - семейная мастерская.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Скворечник» (Т.С.Комарова.Занятие 73)**  Цель: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 84**  Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 20 стр.85**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»),  3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.  **Занятие № 21 стр.85**  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Красивая птичка» /Комарова Т.С., С.61**  Цель: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображения. Расширять представления о красоте, образные представления. |
| Речевое развитие | **«Перелетные птицы»**  Цель: развивать у детей разговорную речь. Учить отвечать на вопросы предложениями из нескольких слов, слушать сверстников. Активно использовать названия перелетных птиц, называть части тела. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Птицы»**  Цель: познакомить детей с перелетными и зимующими птицами, объяснить, почему этих птиц называют перелетными. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 50**  Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Знай и уважай ПДД»**

**Цели**: учить *всех детей* соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге:

•  уточнить и обобщить знания детей *средней подгруппы* о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход);

•  расширить у детей *старшей подгруппы* знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Автобус» / Комарова Т.С., С.54**  Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 86**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 23 стр. 87**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперёд, подняться и пройти дальше(2-3 раза)( рис.12) 2. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого.   **Занятие № 24 стр. 87**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предмета; в равновесии; перебрасывании мяча. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Самолёты летят» (Т.С. Комарова.Занятие 56)**  Цель: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. |
| Речевое развитие | **«На чем люди ездят?» (Г.Я.Затулина.с.79)**  Цель: закрепить знания о пассажирском транспорте, вовлекать детей в разговор по ходу игры, учить отвечать на вопросы. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Улица полна неожиданностей»/ Майер А.А.**  Цель: Закрепить знания детей о сигналах светофора; продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; упражнять в ориентировке в окружающей обстановке; закрепить в речи названия дорожных знаков. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 51**  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**МАЙ**

**«День Победы!»**

**Цели**: воспитывать *всех детей* в духе патриотизма, любви к Родине:

•  формировать знания детей *средней подгруппы* о Великой Отечественной войне и её героях;

•  познакомить детей *старшей подгруппы* с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них;

**Итоговое мероприятие:**«9 мая» - «Окна победы», онлайн поздравление

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Салют ко Дню Победы!».**  Цель: Сообщить детям сведения о Дне Победы. Рассказать детям о защитниках Отечества. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Закреплять навыки аккуратного наклеивания пластилина, учится делить пластилин на части. Развивать мелкую моторику кистей рук. Изобразить салют с помощью размазывания пластилиновых шариков  разных цветов на картонной бумаге. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр.88**  упражнять в ходьбе парами, сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; прыжки в длину с места.  **Занятие № 26 стр. 89**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (сойти не прерывая). Положение рук может быть разным- на пояс, в стороны, за голову. 2. Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами 50 см. 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками (набивными мячиками) «змейкой». Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться.   **Занятие № 27 стр. 89**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить упражнение с мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Картинка о празднике» (Комарова Т.С. Занятие 82)**  Цель: продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. |
| Речевое развитие | **День Победы. / Гербова В. В. / С.68**  Цель: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«9 мая – День Победы, гордимся и помним!»**  Цели: познакомить детей с историей праздника 9 Мая; рассказать о Великой Отечественной войне; воспитывать чувство патриотизма;формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат, к ветеранам. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 40**  Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Опыты и эксперименты»**

**Цели**: развивать интерес *всех детей* к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать

представления о мире:

•  развивать познавательную активность детей *средней подгруппы*; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;

•  учить детей *старшей подгруппы* организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества «Детское экспериментирование».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Лепим колобки».**  Цель: Развитие познавательной активности в процессе знакомства со свойствами песка.  Задачи:  1.  Обобщать и закреплять знания детей о свойствах песка.  2. Развивать связную речь, обогащать словарь, пользоваться полными предложениями, пользоваться элементарными формами объяснительной речи, самостоятельно рассуждать, делать выводы и обобщения в ходе экспериментальной деятельности.  3. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу, воспитывать любознательность, активность. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 89**  Повторитьходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  **Занятие № 29 стр. 90**   1. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мячей друг другу в парах ( двумя руками из-за головы). Дистанция между детьми 2 м. 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).   **Занятие № 30 стр.90**  Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Разноцветные шары»** (кулачковое рисование).  Цель: Развивать у детей видение художественного образа и замысла, через цветовую гамму – разноцветные. Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать творческую индивидуальность; чувство цвета и формы; мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Развивать внимание, память, мышление. |
| Речевое развитие | **«Волшебная капелька».** (Занятие с элементамиэкспериментирования).  Цель: Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Поддерживать стремление детей активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы. Активизировать словарь детей. Вызвать интерес к играм детей с водой. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В мире пластмассы»**  Цель: познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Учить выявлять свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Развивать любознательность, исследовательскую деятельность ребенка. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 33** (повторение).  Цель: Закреплять умения счёта и отчёта предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; значением слов *далеко – близко*. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| Познание  (конструирование) |  |

**«Путешествия по экологической тропе»**

**Цели**: расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы:

•  способствовать дальнейшему познанию ребенком *средней подгруппы* мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут);

•  расширять знания детей *старшей подгруппы* о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;

**Итоговое мероприятие:** оформление клумбы, фотовыставка «Природа родного края».

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | «Божья коровка». Цель: изготовление поделки из цветной бумаги.  Задачи: закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем; расширять представления детей о круглой геометрической форме; развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, творческое воображение. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 91**  Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.  **Занятие № 32 стр. 92**  *Основные виды движений.*   1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2м. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). 3. Прыжки через короткую скакалку.   **Занятие № 33 стр. 92**  Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Цветы на лугу»** (рисованию пальчиками).  Цель: Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – пальчиками, ладошками и губкой. Учить работать губкой, обмакивать губку в блюдце с краской и переносить отпечаток на бумагу. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя губку, ладошки рук и пальчики. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный). Развивать образное мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой. |
| Речевое развитие | **Чтение детям сказки Д. Мамина– Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»./ Гербова В. В. / С. 63**  Цель: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Экологическая тропа весной» /Соломенникова О.А. /С.66**  Цель: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 37** (повторение)  Считать на ощупь в пределах5. Повторить представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, обозначать результат словами - *широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.* |

**«Мир вокруг нас»**

**Цели**: развивать *у всех детей* любознательность, интерес к познанию мира:

•   •  вовлекать детей *средней подгруппы* в элементарную исследовательскую деятельность;

•  расширить знания детей *старшей подгруппы* об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе

(листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); продолжать знакомить с глобусом – моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру;

**Итоговое мероприятие:**развлечение «До свидания, детский сад!»

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Цветы вокруг нас».**  Цель: Обобщить и углублять знания детей о разнообразии цветов. Формировать представления детей о цветах (садовых, комнатных, полевых, лесных). Развивать логическое мышление, связную речь, умение сравнивать. Закрепить знания детей об основных частях цветов. Закрепить умение устанавливать связь между состоянием растений и условиями среды. Воспитывать у детей потребность в общении с природой, любовь к природе, желание любоваться окружающим миром. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 92**  Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  **Занятие № 35 стр. 93**  *Основные виды движений*   1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с неё (2 раза). 2. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).   **Занятие № 36 стр. 93**  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мое любимое солнышко» /Комарова Т.С., С.74**  Цель: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. |
| Речевое развитие | **Прощаемся с подготовишками. / Гербова В. В. / С. 70**  Цель: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В гости к хозяйке луга» /Соломенникова О.А./ С.56/.**  Цель: Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 17** (ПОВТОРЕНИЕ)  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |

**Список литературы**

1.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

2.Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

3.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Гладышева Н. Н., Сидоренко Е. В., Храмова И.Н. Издательство «Учитель», 2017

4. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Сентябрь-ноябрь. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

5. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Декабрь-февраль. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

6. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Март-май. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Сфера, 2010

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Сфера, 2009

10. Г. С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты;

11. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество».

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017

15. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)». МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,Москва 2015 г.

16. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).» МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,Москва 2015 г.

17. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет».: ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.

18. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

19. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

21. Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.

22. Майер А.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью. – Барнаул, 2003

23. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017

24. Н.Е.ВераксаО.Р.Галимов « Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

25. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

26. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009

27. Скоролупова О. А. Покорение космоса. - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

28. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт: наземный, водный, воздушный». - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006

29. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

30. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

31. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

32. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

33. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

34. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2016.

35. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2016.

36. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. – Волгоград: Учитель, 2020.

37. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)