|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  на педагогическом совете  (Протокол от­­­­­­­­­­­­ 26.08.2024\_№\_\_1\_\_\_)  с учётом мнения Совета родителей  МБДОУ детский сад «Теремок»  протокол от 02.09. 2023г. № 1 | **Утверждаю**  **Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Д.В.Ермакова/**  (подпись руководителя ОУ)  приказ от 26.08.2024 №46 |

**рабочая программа**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок»**

**Разновозрастная группа общеразвивающей направленности «бабочки» для детей от 3-х лет и старше**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847

Разработчик:

Воспитатель : Фролова А.А.

ст. Мелиховская 2024г.

**Содержание**

I.Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1.4. Планируемые результаты реализации программы

1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

2.9. Рабочая программа воспитания

2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

2.8.3. Уклад образовательной организации

2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации

2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители

2.8.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

2.8.8.Организация предметно-пространственной среды

2.8.9.Нормативно-методическое обеспечение

2.8.10.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Ш. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

3.2. Организация предметно-пространственной среды

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

3.4. Кадровые условия реализации Федеральной программы

3.5.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. **Целевой раздел**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

‒ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

‒ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

‒ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

‒ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

‒ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

‒ федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано

в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России

6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

‒ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

‒ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

‒ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

‒ Региональная компонент парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В Краю тихого Дона»;

‒ Устав МБДОУ ДС «Теремок»

‒ Программа развития МБДОУ ДС «Теремок»);

‒ [Иные муниципальные и локальные документы].

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

‒ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

‒ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего

и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

‒ создание единого федерального образовательного пространства воспитания

и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку

и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

‒ рабочая программа воспитания,

‒ режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

‒ календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы

к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

‒ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии

с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

‒ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

‒ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

‒ способов поддержки детской инициативы;

‒ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

‒ образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей

к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

‒ психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

‒ организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

‒ материально-техническое обеспечение Программы;

‒ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании

в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных

и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память

и преемственность поколений, единство народов России .

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения

к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка

в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей

и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными

и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил

и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего

и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого

и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего

и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества

и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка

в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

‒ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых

к структуре образовательной программы дошкольного образования;

‒ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

‒ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

‒ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

‒ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

‒ социальный заказ родителей (законных представителей);

‒ детский контингент;

‒ кадровый состав педагогических работников;

‒ культурно-образовательные особенности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок»

‒ климатические особенности;

‒ взаимодействие с социумом.

**1.3 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

Основными направлениями Условия места осуществления образовательной деятельности

Климатические особенности

 Для территории Ростовской области характерен умеренно-континентальный климат умеренного пояса. Зима обычно пасмурная, ветреная. Лето ветреное, сухое и жаркое. Континентальные черты в климате Ростовской области усиливаются в направлении с северо-запада территории на юго-восток. Возрастают засушливость, жара. Усиливаются ветреность, холода зимой. Характерной особенностью климата области является обилие солнечного света и тепла.

Национально-культурные особенности

Основную часть коренного населения донского края составляют казаки ― этносословная группа, в которой доминировали русские. Казачество на Дону существует со второй половины 16 века. Основой его жизни являлась ратная наука, поэтому фольклорные традиции донского казачества включают сотни баллад и песен, повествующих о суровой военной жизни и великих походах.

Наиболее известным памятником культуры является город Танаис, он находится вблизи от Ростова-на-Дону. Многие века назад Танаис был политическим и экономическим центром Приазовья. Особенность Танаиса также в том, что он является наиболее крупным археологическим музеем-заповедником в стране. На берегах широкой реки Дон расположился другой не менее известный памятник культуры – крепость святой Анны. Постройка крепости датируется XVIII веком. Этот памятник военного зодчества прекрасно сохранился до наших дней. Крепость-музей Аксая также нельзя обойти вниманием. Сегодня внутри комплекса хранится более 70 интересных экспонатов. Сегодня в комплекс может попасть любой желающий.

Развитием культуры Ростовской области занимается Министерство. Существует ряд государственных программ, направленных на развитие культуры, туризма, исторического наследия. Все меры принимаются с целью социального и экономического развития Ростовской области. Основными же задачами является увеличение количества посещений объектов культурного наследия, памятников истории.

История культуры Ростовской области насчитывает много веков, свой вклад в ее развитие вложили и греки, и римляне, и татаро-монголы, и казачество. Все разнообразие и многогранность культуры этого края не получится узнать сразу. Эту глубину можно почувствовать лишь по прошествии длительного времени: походить по старым и новым улочкам города, посетить значимые исторические памятники, насладиться театральными постановками.

Содержание дошкольного образования МБДОУ ДС «Теремок» включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького казака .Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности

Демографическое развитие любого региона неотрывно связано с социально-экономическими тенденциями развития территорий. Комплекс мер, принимаемых в Ростовской области по развитию экономики, совершенствованию медицинских и социальных услуг населению, развитию физкультуры и спорта, оказывает существенное влияние на качество жизниграждан нашей области, а, следовательно, на демографические процессы. На 1 января 2022 года численность населения области составила4 153 763 человека, что на 27 723 человека, или на 0,7% меньше, чем на 1 января 2021 года.

В 2021 году число родившихся составило 35 847 человек, что на 638 младенцев, или на 1,7% меньше, чем за предыдущий год. Показатель рождаемости снизился на 1,1% по сравнению с 2020 годом и составил 8,6 промилле. Из общего числа родившихся 51,9% составили мальчики. Большинство младенцев родилось у матерей в возрасте 25-29 лет (28,5%) и 30-34 года (29,6%). В 2021 году 20,7% детей родилось вне брака (2020-20,5%). Помимо процессов естественного движения населения, важным компонентом изменения численности населения является миграция. В 2021 году, как и годом ранее, отмечался миграционный прирост населения области. Численность населения Ростовской области увеличилась в 2021 году за счет миграции населения на 15 022 человека (в 2020 году – на 13 241 человек). Миграционный прирост по итогам 2021 года отмечался при обмене населением с Хабаровским краем , Республикой Северная Осетия-Алания и Кемеровской областью. Миграционный прирост, сложившийся в результате обмена населением области со странами-участниками СНГ. По сравнению с 2020 годом, число прибывших поданному миграционному потоку увеличилось. Наибольший приток населения области из государств-участников СНГ сложился с Украиной, Арменией и Таджикистаном.

**1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К четырем годам:**

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:**

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

К концу дошкольного возраста:

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

В группах компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи) углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**  **Задачи в сфере социальных отношений** | | | **4-5** | **5-6** | | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | | **Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;**  **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - символам страны,  - памятным датам  Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.  Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - к людям разных национальностей, проживающим на территории России,  - их культурному наследию  Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,  Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.  Поддерживать:   детскую любознательность по отношению к родному краю,   эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | | **Задачи в сфере трудового воспитания** | | | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе  Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | | **Задачи в области формирования основ безопасного поведения** | | | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности  -в быту,  -на улице,  -в природе,  - в общении с незнакомыми людьми  Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях  Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности  - в быту,  - на улице,  - в природе  Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования | | **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  **Содержание в сфере социальных отношений.** | | | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):   обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;   семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.  Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)  Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.  Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества  Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   члены семьи,   ближайшие родственники по линии матери и отца  . Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.  Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.  Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   члены семьи,   ближайшие родственники по линии матери и отца  . Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.  Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.  Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | | Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.  Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.  Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).  Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о малой родине:   знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,   развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);   знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.  Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края  Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Обогащает представления детей о государственных праздниках:   День России,   День народного единства,   День Государственного флага Российской Федерации,   День Государственного герба Российской Федерации,   День защитника Отечества,   День Победы,   Всемирный день авиации и космонавтики.  Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.  Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Обогащает представления детей о малой родине:  -поддерживает любознательность по отношению к родному краю;   поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);   знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),  Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах  Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.  Расширяет представления детей о государственных праздниках:   День России,   День народного единства,   День Государственного флага Российской Федерации,   День Государственного герба Российской Федерации,   День защитника Отечества,   День Победы,   Всемирный день авиации и космонавтики.  Знакомит детей с праздниками:   День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;   Международный день родного языка,   День добровольца (волонтера) в России,   День Конституции Российской Федерации.  Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.  Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | | **Содержание в сфере трудового воспитания** | | | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,  Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.  Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :  - убрать постель после сна,  - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),  создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | | **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.  Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения  - в быту,  - в природе,  - на улице.  Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с незнакомыми людьми.  Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.  Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).  Педагог  инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  - в группе,  - на улице,  - в природе,  - в общении с людьми,  поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог  обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | **Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе** | | | **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  **1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**  **2. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств  Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков  Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях  Обучать сравнению и группировке объектов  Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств  Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | | **Задачи раздела «Математические представления»** | | | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.  Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени  Обогащать пространственные и временные представления  Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | **Задачи раздела «Окружающий мир»** | | | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности  Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач  Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания  Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.  Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | | **Задачи раздела «Природа»** | | | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.  Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.  Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | 1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.  2. в разные сезоны года, их потребностях;  3. продолжать учить группировать объекты живой природы.  Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,  Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств  Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | Педагог формирует у детей умение   различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)   знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)  Педагог организуя поисковую деятельность:   конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;   задаёт детям вопросы;   обращает внимание на постановку целей;   определение задач деятельности;   развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;• .  Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие  Педагог развивает способность детей   находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,   осваивать группировку;   осваивать классификацию и сериацию;   осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | Педагог закрепляет умения различать и называть:   все цвета спектра:   ахроматические цвета,   оттенки цвета,   тоны цвета,   теплые и холодные оттенки,   расширяет знания об известных цветах;   знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) Педагог осуществляет развитие у детей способности  к различению и называнию всех цветов спектра;  ахроматических цветов,  оттенков цвета,  умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка  Педагог развивает способность:   различать и называть геометрические фигуры;   создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части   выделения структуры плоских геометрических фигур,  использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов  Педагог демонстрирует детям способы осуществления   разных видов познавательной деятельности,   контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности   отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми   умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;   группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;   совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.  Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | | **Содержание раздела «Математические представления»** | | | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)  Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу  Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   больше-меньше,   короче-длиннее,   шире-уже,   выше-ниже,   такие же по размеру,  используя приемы наложения и приложения  Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.  Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   шар,   куб,   круг,   квадрат,   треугольник,  активизируя в их речи данные названия |  | | **Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,** | | | Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)  Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними  Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,  осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   вычисление;   измерение;   сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;   создание планов, схем;   использование знаков, эталонов и другое; | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.  Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти  Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами  Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;  Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по   размеру,   в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти  на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;  Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.  Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.  Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги  Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.  Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | | **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.  Педагог демонстрирует детям:  способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)  Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.  Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.  Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве  Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.  Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,  сделаны из разных материалов;  дает почувствовать и ощутить,  что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы  взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:   ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.   формирует практику составления генеалогического древа  Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)  Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).  Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.  Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве  Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.  Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности  Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | **Содержание раздела «Природа»** | | | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.  Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:   дикие – домашние;   хищные – травоядные;   перелетные – зимующие;   деревья – кустарники;   травы - цветковые растения; овощи – фрукты;   ягоды;   грибы и другое.  Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:   вода;   песок;   глина;   камни;   почва.  Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.  В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.  Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года  Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  группировать объекты живой природы по их особенностям,   месту обитания;   образу жизни;   питанию.  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).  Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.  Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)  Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | **Задачи по формированию словаря** | | | **1.1.1. Обогащение словаря** | | | Вводить в словарь детей   существительные, обозначающие профессии,   глаголы, обозначающие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть   местоположение предмета,   время суток,   характеризовать состояние и настроение людей. | Вводить в словарь детей   существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);   названия техники (экскаватор, комбайн);   прилагательные, обозначающие признаки предметов;   наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);   глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.  Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | | **Активизация словаря** | | | Закреплять у детей умения использовать в речи   существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,   прилагательные, обозначающие свойства предметов,   наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;   употреблять существительные с обобщающим значением. | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи   существительные,   прилагательные,   глаголы,   наречия,   предлоги,   использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | *Задачи по развитию звуковой культуры речи* | | | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.  Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.  Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | | *Задачи по развитию грамматического строя речи* | | | Совершенствовать умения:   образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,   употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;   правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;  Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).  Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.  Правильно образовывать названия предметов посуды  Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении   существительные с числительными,   существительные с прилагательным,   образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.  Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)  Развивать умения  образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),  образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.  Познакомить с разными способами образования слов.  Продолжать совершенствовать у детей умение   составлять по образцу простые и сложные предложения;   при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | | *Задачи по развитию связной речи* | | | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.  Закреплять у детей умение поддерживать беседу:   задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,   правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы  Развивать коммуникативно-речевые умения  у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)  Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  Использовать формулы речевого этикета   при ответе по телефону,   при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,   при встрече гостей.  Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;  Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные  Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:   предмете,   игрушке,   по содержанию сюжетной картины. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,   задавать вопросы,   правильно отвечать на вопросы педагога и детей;   объединять в распространенном ответе реплики других детей,   отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).  Закреплять умение  участвовать в общей беседе,  внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  Продолжать формировать у детей  умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;  Продолжать формировать культуру общения:   называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,   называть друг друга ласковыми именами,   во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,  не вмешиваться в разговор взрослых  Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | | **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх  Знакомить детей с тем, что слова:   состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,   звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)  Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)  Формировать умения различать на слух   твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);   определять и изолированно произносить первый звук в слове;   называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Познакомить детей со словесным составом предложения  Познакомить детей со звуковым составом слова.  Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.  Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры  Формировать у детей умение   качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),  правильно употреблять соответствующие термины | | **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);  Знать основные особенности жанров литературных произведений.  Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.  Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:   устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,   понимать главные характеристики героев;  Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:   выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;   выразительное исполнение ролей в инсценировках;   пересказ небольших рассказов и сказок  Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:   поговорка,   загадка,   считалка,   скороговорка,   народная сказка,   рассказ,   стихотворение.  Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,  Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).  Развивать интерес к произведениям познавательного характера.  Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).  Развивать образность речи и словесное творчество   умения выделять из текста образные единицы,   понимать их значение,   составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке  Углублять восприятие содержания и формы произведений:   оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;   другие средства раскрытия образа;   ритм в поэтическом тексте.  Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:   выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;   выразительное чтение по ролям в инсценировках;   пересказ близко к тексту  Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | | **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Формирование словаря»** | | | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:   названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;   названия живых существ и сред их обитания,   некоторые трудовые процессы;   слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);  Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;  Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих  -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;  -личностные характеристики человека,  -его состояния и настроения,  -внутренние переживания;  -социально-нравственные категории,  -оттенки цвета,  -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;  -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов  . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | | **Содержание раздела «Звуковая культура речи»** | | | Педагог развивает у детей   звуковую и интонационную культуру речи,   фонематический слух.  Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова  Педагог формирует умения   говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,   выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | Педагог развивает у дошкольников   звуковую и интонационную культуру речи,   фонематический слух  Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов  Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | | **Содержание раздела « Грамматический строй речи»** | | | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей  Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:   несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или   только единственное число;   существительные множественного числа в родительном падеже;   образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть» | | **Содержание раздела «Связная речь»** | | | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,  Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.  Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей   использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);   составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;   составлять повествовательные рассказы из личного опыта;   использовать элементарные формы объяснительной речи  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,   задавать вопросы,   отвечать на вопросы,   слушать ответы других детей,   использовать разные типы реплик,   рассказывать о событиях,   приглашать к деятельности;  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.  Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь  Педагог развивает у  дошкольников  речевое творчество,  умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.  Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;  обогащает представления детей о правилах речевого этикета,  Педагог помогает детям осваивать этикет   телефонного разговора,   столового,   гостевого этикета,   этикет взаимодействия в общественных местах;  Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах  Педагог формирует у детей умения   самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;   пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,   пользоваться прямой и косвенной речью;   находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов  Педагог поддерживает интерес детей  к рассказыванию по собственной инициативе,  поощряет использование в диалоге разных типов реплик.  поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,  Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.  Педагог закрепляет у детей умение   внимательно выслушивать рассказы сверстников   замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их  Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников  Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа  Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | | **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи  Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков  Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»  Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.  Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова  Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении  Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | | **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» | | | **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству» | | | Развивать воображение, художественный вкус.  Продолжать развивать у детей   художественное и   эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.  Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.  Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.  Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  посещать театр, музей и т.п. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  Продолжать развивать   эстетическое восприятие,   эстетические чувства,   эмоции,   эстетический вкус,   интерес к искусству .  Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.  Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру ( Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений  Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе., предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.  Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).  Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.  Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках  Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.  Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.  Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.  Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. желание посещать театр, музей и т.п. | | **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.  Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.  Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.  Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.  Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).  Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.  Развивать умение рассматривать предметы,  называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  цвет (разнообразные цвета и их оттенки),  величину (предмета в целом и его частей).  Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.  Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.  Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.    Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.  Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.  Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение  Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.  Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.  Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).  Учить рисовать детей с натуры.  Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.  Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.  Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | | **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | |  | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.  Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;  предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | | **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | | | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.  Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.  Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.  Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.  Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.  Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении.  Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.  Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).  Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.  Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.  Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.  Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..  Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.  Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.  Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.  Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).  Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.  Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.  Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.  Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.  Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.  Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.  Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;  Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.  Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).  Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. | Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.  Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);  Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).  Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..  Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | |  | Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).  Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | | |  | Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.  Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).  Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения  Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | |  | Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.  Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.  Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.  Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Знакомит с приемами использования стеки.  Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;  Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).  Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.  Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.  Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.  Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;  Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.  Учит использовать стеку.  Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.  Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).  Учит детей расписывать изделия гуашью. |  | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:** | | | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.  учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | 4-5  Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.  Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.  Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).  Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.  Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.  Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | |  | Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).  Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.  Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.  Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).  Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.  Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  - желание посещать театр, музей и тому подобное;  Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),  Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;  Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  - продолжать знакомить детей с архитектурой  Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;  - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;  Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | | **Задачи музыкальной деятельности** | | | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  Поддерживать у детей интерес к пению;  Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности  Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | | **Задачи театрализованной деятельности** | | | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера  и прочее);  Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  Развивать интерес к сценическому искусству;  Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;  Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | | **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов | | **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)  Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).  Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").  Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.  Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.  Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | .  **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям | | **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).  Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).  Способствует развитию интереса к сценическому искусству,  Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.  Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).  Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | | **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.  - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.  - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).  - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.  - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  - Развивает творческие способности.  - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).  - Формирует у детей основы праздничной культуры.  - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.  - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.  - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.  - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).  - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | | **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.  Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   ориентировку в пространстве   развивать координацию,   меткость,  Воспитывать   волевые качества, самостоятельность,   стремление соблюдать правила в подвижных играх,   проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.  Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   физической культуре и   активному отдыху,   формировать первичные представления об отдельных видах спорта.  Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.  Развивать психофизические качества,   ориентировку в пространстве,   равновесие,   координацию,   мелкую моторику,   точность и меткость.  Воспитывать   самоконтроль и самостоятельность,   проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,   соблюдать правила в подвижной игре,   взаимодействовать в команде.  Воспитывать   патриотические чувства и   нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,   формах активного отдыха.  Продолжать развивать интерес к   физической культуре,   формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.  Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.  Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | **Содержание образовательной деятельности.** | | | Педагог формирует умение:   организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Педагог формирует и закрепляет:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества при:   выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр.  Помогает:   точно принимать исходное положение,   показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,   укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,  Педагог воспитывает/ формирует:   умение слышать и выполнять указания,   умение ориентироваться на словесную инструкцию;  Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений  Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,  Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества,   обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,   поддерживает детскую инициативу.  Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  Закрепляет умение осуществлять   самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;   самоконтроль   оценку качества выполнения упражнений другими детьми;  Создает условия для   освоения элементов спортивных игр,   использует игры-эстафеты;  Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;   поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой  Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**  **Основные виды движения**  **Бросание, катание, ловля, метание** | | |  прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;   подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;   бросание и ловля мяча в паре;   бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;   бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  - бросание вдаль  отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  перебрасывание мяча друг другу в кругу;  перебрасывание мяча через сетку;  - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах;  -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. |  прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);   прокатывание набивного мяча;  подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;  - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;  -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\*  отбивание мяча об пол на месте 10раз  перебрасывание мяча из одной руки в другую;   перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;   перебрасывание мяча через сетку  ведение мяча 5 - 6 м;   - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;   -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;   метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);  -забрасывание его в баскетбольную корзину. | | **Ползание, лазанье** | | | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями  ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  проползание в обручи, под дуги  ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони  влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями  ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;  проползание под скамейкой;  -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  ползание на четвереньках по скамейке назад;  лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;  -лазанье по веревочной лестнице;  выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | | **Ходьба** | | | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения  - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.  - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).  - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий  - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу |  ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;  -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;   - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы   - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,  мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | | **Бег** | | | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки;  - бег, оббегая предметы  - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.  - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5  -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы;  -бег между расставленными предметами;  - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;  - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;  - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  - пробегание на скорость 20 м;  - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;  - бег под вращающейся скакалкой; | | **Прыжки** | | |  прыжки на двух ногах на месте,   прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;   прямой галоп;  подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)  - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой |  подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;   подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;   подпрыгивание с ноги на ногу,  - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;  - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;  - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)  - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;  - прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега.  - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;  - прыжки со скакалкой:  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | | **Упражнения в равновесии** | | | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу  ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\*  ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;  - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;  - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;   - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;  - пробегание по скамье;  ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;  ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\*  -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;  приседание после бега на носках, руки в стороны;  - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | | **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  сгибание и разгибание рук, махи руками;  сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно  - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;  - сгибание и разгибание рук;  - круговые движения вперед и назад;  поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);  перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной  хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;  махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя  сжимание и разжимание кистей  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  повороты головы вправо и влево, наклоны головы\*  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: | | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\*  наклоны вперед, вправо, влево,  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание ног из положения сидя  поднимание и опускание ног из положения лежа поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\*  наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине  поднимание ног из исходного положения лежа на спине | | **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  выставление ноги на пятку (носок);  махи ногами;  захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре  - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню;  приседание, обхватывая колени руками; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);  совершенствование ранее приобретённых навыков\*\*  махи ногами; - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;  - выпады вперед и в сторону  захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; | | - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения,** | | | разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | **Рекомендуемые упражнения** | | | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;  на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,  - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | | Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;  движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);  подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | | **Строевые упражнения** | | | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.  Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.  Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.  Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | | **Подвижные игры** | | | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   развивает пространственную ориентировку,   самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,   оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,   помогает быстро ориентироваться в пространстве,   наращивать и удерживать скорость,   проявлять находчивость, целеустремленность  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | | **Спортивные игры** | | |  | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки:  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Элементы футбола:  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  Бадминтон:  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | | **6. Спортивные упражнения** | | | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | **6.1. Катание на санках** | | | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | | **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | | **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:  по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | | **6.4. Плавание** | | | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.  Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.  Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | | **6.5. Катание на коньках:** | | | **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | **Активный отдых\*** | | | **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | **Физкультурные досуги** | | | **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | | **Физкультурные праздники** | | | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | | **Дни здоровья** | | | **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки | | *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\**  ***Туристские прогулки и экскурсии*** | | |  | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.  Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   ориентировку в пространстве   развивать координацию,   меткость,  Воспитывать   волевые качества, самостоятельность,   стремление соблюдать правила в подвижных играх,   проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.  Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   физической культуре и   активному отдыху,   формировать первичные представления об отдельных видах спорта. Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.  Развивать психофизические качества,   ориентировку в пространстве,   равновесие,   координацию,   мелкую моторику,   точность и меткость.  Воспитывать   самоконтроль и самостоятельность,   проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,   соблюдать правила в подвижной игре,   взаимодействовать в команде.  Воспитывать   патриотические чувства и   нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,   формах активного отдыха.  Продолжать развивать интерес к   физической культуре,   формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.  Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   формировать правильную осанку,   повышать иммунитет средствами физического воспитания.  Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.  Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | **Содержание образовательной деятельности.** | | | Педагог формирует и закрепляет:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества при:   выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр.  Помогает:   точно принимать исходное положение,   показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,   укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  Педагог воспитывает/ формирует:   умение слышать и выполнять указания,   умение ориентироваться на словесную инструкцию;  Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений  Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,  Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:   двигательные умения и навыки,   развивает психофизические качества,   обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,   поддерживает детскую инициативу.  Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  Закрепляет умение осуществлять   самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;   самоконтроль   оценку качества выполнения упражнений другими детьми;  Создает условия для   освоения элементов спортивных игр,   использует игры-эстафеты;  Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;   поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой  Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**  **Основные виды движения**  **Бросание, катание, ловля, метание** | | |  прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;   подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;   бросание и ловля мяча в паре;   бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;   бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;  - бросание вдаль  отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  перебрасывание мяча друг другу в кругу;  перебрасывание мяча через сетку;  - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах;  -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. |  прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);   прокатывание набивного мяча;  подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;  - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;  -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\*  отбивание мяча об пол на месте 10раз  перебрасывание мяча из одной руки в другую;   перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;   перебрасывание мяча через сетку  ведение мяча 5 - 6 м;   - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;   -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;   метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);  -забрасывание его в баскетбольную корзину. | | **Ползание, лазанье** | | | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями  ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  проползание в обручи, под дуги  ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони  влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями  ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;  проползание под скамейкой;  -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  ползание на четвереньках по скамейке назад;  лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.  переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,  -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;  -лазанье по веревочной лестнице;  выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | | **Ходьба** | | | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения  - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего  - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" |  ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;  -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;   - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы   - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,  мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;  - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | | - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).  - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий  - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | **Бег** | | | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки;  - бег, оббегая предметы  - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.  - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5  -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы;  -бег между расставленными предметами;  - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;  - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;  - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  - пробегание на скорость 20 м; | | **Прыжки** | | |  прыжки на двух ногах на месте,   прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;   прямой галоп;  подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)  - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой |  подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;   подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;   подпрыгивание с ноги на ногу,  - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;  - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;  - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)  - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;  - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;  - прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега.  - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;  - прыжки со скакалкой:  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | | **Упражнения в равновесии** | | | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу  ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;\*\*  ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;  - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;  - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;   - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;  - пробегание по скамье;  ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;  ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\*  -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;  приседание после бега на носках, руки в стороны;  - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | | **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);  перекладывание предмета из одной руки в другую  хлопки над головой и перед собой;  сгибание и разгибание рук, махи руками;  сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);  перекладывание предмета из одной руки в другую  хлопки над головой и перед собой;  сгибание и разгибание рук, махи руками;  сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*  - совершенствование полученных раннее навыков\*\* | | | наклоны вперед, вправо, влево,  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание ног из положения сидя  поднимание и опускание ног из положения лежа поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево  повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине  поднимание ног из исходного положения лежа на спине | | **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  выставление ноги на пятку (носок);  махи ногами;  захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре  - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню;  приседание, обхватывая колени руками; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);  совершенствование ранее приобретённых навыков\*\*  махи ногами; - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;  - выпады вперед и в сторону  захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; | | - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | **Ритмическая гимнастика**  **Музыкально-ритмические упражнения,** | | | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | | **Рекомендуемые упражнения** | | | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;  на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,  - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног  - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;  движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах  - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,  - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног  различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);  подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | | **Строевые упражнения** | | | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.  Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.  Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.  Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | | **Подвижные игры** | | | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   развивает пространственную ориентировку,   самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.  Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,   оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,   помогает быстро ориентироваться в пространстве,   наращивать и удерживать скорость,   проявлять находчивость, целеустремленность  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).  Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | | **Спортивные игры** | | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки:  бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Элементы футбола:  отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  Бадминтон:  отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. |  | | **6. Спортивные упражнения** | | | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | **6.1. Катание на санках** |  | | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | | **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | | **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:  по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | | **6.4. Плавание** | | | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.  Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.  Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | | **6.5. Катание на коньках:** | | | **5. Формирование основ здорового образа жизни** | | | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья  Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).  Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).  Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.  Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | | **Активный отдых\*** | | | **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | **Досуг Досуги и праздники** | | | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | **Физкультурные досуги**  **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут.  Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | | **Физкультурные праздники**  **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** | | | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | | **Дни здоровья**  **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | | *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\** **Туристские прогулки и экскурсии** | | |  | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |
|  |
| **2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной часи по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** | **Варитивная часть программы состоит из**  **регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО** | | **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма   Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.  **ОБЖ**  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н  Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.  **Социальные отношения**  Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018  Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.  Зартайская И.В.Когда мне грустно  Зартайская И.В.Когда мне обидно.  Зартайская И.В.Когда я счастлив  Зартайская И.В.Когда мне обидно  Зартайская И.В.Когда я сержусь  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат  Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть  Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?  Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | **Региональные программы**  *Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В краю тихого Дона». Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д..*  (реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)  *Цель программы:*создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.   1. Александрова, Е.А. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.А. Александрова. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007. 2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М: Изд-во «Мозаика синтез», 2008. 3. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий [Текст]   : методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. — 192 с. РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ Ребёнок: Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики. Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам. | | **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.  Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.  **Математика в детском саду**  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  **3.Окружающий мир**  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.  Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада  Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет  Данилова Ю.Г.Времена года. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.День рождения. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям  Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей  Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа  Данилова Ю.Г.Очень занятый папа  Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса  Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)  Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом  Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ  Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.  Запесочная Е.А.Строим дом!  Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?  Запесочная Е.А.Что такое время?  Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+  Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет | **Региональные программы**   * Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с. * Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с. * Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)   **Ведущее направление ДОО**  **Инновационные деятельность:**  статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»  На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России", утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года (**ссылка на дорожную карту проекта)** | | **Речевое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |  | | **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. |  | | **Художественно-эстетическое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Народное искусство — детям**  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».  Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). |  | |
|  |

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | **В ДОО** | | |
| Вариативные очные формы получения образования | | Группы полного дня | | | |  | | |
| Группы кратковременного пребывания | | | |
| Группы сокращенного дня | | | |
| Группы круглосуточного пребывания | | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | | **в ДОО** | | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | | | | | Данные технологие широко используются в ДОО | | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | | | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | | | |
| 5 | Игровые технологии | | | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | | |
| **Организационные технологии** | | | | | | **В ДОО** | | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | | |  | | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | | | |  | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** | | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | | *п.23.7*  *стр.151* | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | | *п.23.8, стр.151* | |
| **вид деятельности** | | | **предлагаемое оборудование** | | | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | | |
| *Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* | | | | | | | | *п.23.9.*  *стр.152* |
| *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* | | | | | | | | *п.23.10*  *стр.152* |
| *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* | | | | | | | | *п.23.11*  *стр.152* |
| ***Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.*** | | | | | | | | *п.23.12*  *стр.152* |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  *(основные компоненты)* | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | | | | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | осуществляемая в ходе режимных процессов | | | самостоятельная деятельность детей | | | | | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | | | | | 4 | | | 5 | |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) | |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | | | **во второй половине дня** | | | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | | игровая практика | | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | | | |
| продуктивная  практика | | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | | | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | | познавательно-исследовательская практика | | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | | | |
| коммуникативная практика | | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | | | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | | чтение художественной литературы | | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | | | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | | | | | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | | | | | | | | | |

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

**и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **4-5** | **5-7** |
| У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе  Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам | |

**2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

* ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ДОНСКОГО КРАЯ «В краю тихого Дона» для малышей от 3 до 7 лет» ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК Л.А. БАЛАНДИНОЙ
* Программа создана в соответствии с ФГОС ДО и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую основу по приобщению до- школьников к культуре и традициям Донского края.

**Программа «В краю тихого Дона» делится на 2 модульных блока.**

**Блок I**

**Ранний и младший дошкольный возраст (2-5 лет)**

1 раздел «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!».

Создание условий для знакомства с малыми фольклорными формами как средством приобщения детей раннего и младшего до- школьного возраста к истокам казачьей народной культуры.

2 раздел «Простор Донской от края и до края».

Создание условий для знакомства детей раннего и младшего дошкольного возраста с природой родного края, освоения основ экологи- ческой культуры, активизации механизмов детского саморазвития через проектно-исследовательскую деятельность младших дошкольников.

3 раздел «Эх, казачата, ребята удалые!».

Создание условий для знакомства младших дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем на примере ближнего бытового окружения, приобщение к духовно-нравственным традициям жителей Донского края в доступных их возрасту и пони- манию формах.

**Блок II**

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

1 раздел «Весѐлое казачье слова – речи основа».

Создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с казачьим фольклором, формирования интереса и потреб- ности детей в чтении книг. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экс- курсии в музей, походы в театры. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

2 раздел «Кладовая Донской земли».

Создание условий для формирования созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой Дона, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, животными и растительным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний:

вместе с родителями, братьями и сестрами — старшеклассниками – находят в дополнительной литературе, интернет-ресурсах сведения, ко- торые могут быть интересны окружающим, проводят исследовательскую и экспериментальную деятельность.

3 раздел «Тайны Донского казачьего края».

Создание условий для знакомства старших дошкольников с историей Донского края, города Новочеркасска, традициями, бытом ка- заков. Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями донского казачества на занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих праздников, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

***Примерное содержание:***

РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2-5 ЛЕТ)

Календарно-тематическое планирование с включением регионального компонента в коррекционно-образовательный процесс по работе с детьми средней группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание образовательной деятельности с включением**  **регионального компонента** | **Работа с родителями** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1  Неделя | **Вместе весело иг- рать, танцевать и рисовать (ребѐнок и сверстники в детском саду)** | **Физическая культура.**  Игры: «Золотые ворота», «Казачий плетень».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница» по теме «История нашего детского са- да».  **Речевое развитие.**  Познакомить детей с малыми формами фольклора.  Составление рассказов на тему: «Хорошо у нас в саду», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома».  **Познавательное развитие.**  Целевые прогулки по участку своего детского сада, к соседнему детскому саду.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Встреча с ростовским композитором А. Кудряшовым | Консультация: «Создание благо- получной атмосферы дома на ос- нове доброжелательности и взаи- модействия».  Анкетирование «Знаете ли вы сво- его ребенка?».  Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья» |
| 2  неделя | **Наши старшие друзья и настав- ники (ребѐнок и взрослые)** | **Физическая культура.**  Игры: «Колечко», «Ручеѐк».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Мои близкие», «Дом, в котором мы живем», «Мои домашние обязанности».  **Речевое развитие.**  Рассматривание и обсуждение семейных фотографий родителей с детьми и из жиз- ни детского сада.  Пальчиковые игры с потешками.  **Познавательное развитие.**  Посещение другой группы детского сада, медицинского кабинета, кухни, прачеч- ной.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Моя рука – моя семья» (изображение элементов портретов), «Мои друзья».  Слушание казачьих песен в исполнении старших дошкольников | Консультация: «Досуг в семье: вы- ходные дни, семейные праздни- ки», «Традиции в семьях каза- ков».  Сотворчество детей и родителей в оформлении выставок рисунков, в составлении рассказов о семье |
| 3  неделя | **«Какой я? Что я знаю о себе?»** | **Физическая культура.**  Дидактические игры: «Опасно — неопасно», «Полезная и вредная еда».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки»,  «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя». | Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Речевое развитие.**  Коммуникативные игры: «Я расту...», «Назови ласково», «Пустим имя по ветру»,  «У меня есть голова».  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница**»** по теме «Я. Мой дом. Моя семья».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Украшаем костюмы казачат» |  |
| 4  неделя | **Волшебница осень** | **Физическая культура.**  Обыгрывание заклички «Дождик, лей!», игры «Гриб-волнушка», «Прогулка и дождик», «Капуста».  **Социально-коммуникативное развитие.**  День урожая. Капустинские вечѐрки. Разучивать игры-песни "Завиваем капустку", "Был у бабушки коток". Учить пословицы и загадки об урожае.  **Речевое развитие.**  Ритмическая игра «Гришкин клен».  Фонопедические упражнения «Донская осень» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Знакомить с народным календарѐм. Хлеб. Жатва. Осенние праздники – праздники урожая.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Групповой коллаж: «Осень на Дону» | Выставка «Осеннее очарование Донского края». Сбор осенних трофеев, коллективное представ- ление вместе с воспитателем экс- понатов, собранных или создан- ных детьми и родителями (осен- ний букет, поделки из природного материала) |
| **Октябрь** | | | |
| 1  неделя | **Наши друзья - животные** | **Физическая культура.**  Гимнастика пробуждения: «Коза и девочка», «Конь», «Умный козѐл». Подвижные казачьи игры.  Двигательные импровизации «Угадай животное», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Как мы ухаживали за….».  **Речевое развитие.**  Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»).  Слушание и заучивание потешек: «Наши уточки с утра…», «Пошел котик на Тор- жок…».  Пальчиковые игры: **«**Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка».  **Познавательное развитие.**  Отгадывание народных и совместное составление детских загадок по теме. Интерактивная игра: «Домашние животные на Дону».  **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование на тему: «Как у бабушки Миланьи живут…». Конструирование: «Строим будку для Дружка».  Разучивание песни «Казачата-малыши на лошадку сели…» | Организация групповой фотовы- ставки домашних животных, вы- ставки произведений книжной графики «Художники-анималисты  – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.).  Составление группового альбома загадок с иллюстрациями по теме  «Животные на казачьем подво- рье» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Мой дом, мой город | **Физическая культура.**  Общеразвивающие упражнения (ОРУ) «Окошко**»,** «Строим дом».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы: «Наш дом на Дону», «Наша улица». Игры-драматизации в подготовлен- ной среде «Казачья горница».  **Речевое развитие.**  Знакомство с казачьим диалектом: курень**,** баз**,** плетень, станица. Заучивание до- машнего адреса и адреса расположения детского сада.  **Познавательное развитие.**  Прогулка по улице, на которой находится детский сад (Солнечной), главной улице микрорайона (Калинина, С.В. Мацоты), экскурсия к строительству дома, рассмат- ривание фотографий или иллюстраций «Мой дом на Дону»  (дома бывают разные многоэтажные, одноэтажные). Рассматривание фотографий памятных мест города, в которых были с родителями (детский городок, аквапарк, каток, стадион, дом культуры и т.д.)  **Художественно-эстетическое развитие.**   * Рисование различных домов, коллективная работа совместно с педагогом   «Наша улица». Слушание песни «Новочеркасский вальс». Конструирование:   * «Мебель для дома». * «Мой дом на Дону». * «Мой двор» – из конструктора Лего | Консультация: как рассказать ре- бенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребен- ку о том, что он является жителем города Новочеркасска, помочь в изображении своего дома или улицы |
| 3  неделя | Удивительный  предметный мир | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Как у нас в квартире».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  **Речевое развитие.**  Знакомство с названиями предметов быта**:** чугунок, самовар, глэчик, макитра.  **Познавательное развитие.**  «Открываем бабушкин сундук» – одежда и предметы быта казаков (рассматрива- ние взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация «Украсим тарелку» |  |
| 4  неделя | Труд взрослых. Про- фессии | **Физическая культура.**  Игры: «Я, младѐшенька, Бурѐнушку пасу». Комплекс ОРУ «Мы пилоты».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы на тему: «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдо- вых презентаций.  Дидактические игры: «Помоги бабушке», «Что мы делали в детском саду», «Кому что нужно для работы». | «Трудовой десант» с детьми и ро- дителями «Помощь детскому са- ду» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Речевое развитие.**  Игра «Угадай по описанию», пальчиковая игра «Маляр», «Спортсмены».  **Познавательное развитие.**  Проведение экскурсий, целевых прогулок по ознакомлению дошкольников с тру- дом взрослых, с профессиями.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Совместное рисование детьми газеты: «Мы любим трудиться», «Наши занятия» |  |
| **Ноябрь** | | | |
| 1  неделя | Поздняя осень | **Физическая культура.**  **«**Осенняя прогулка» комплекс ОРУ для средней группы.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседы об осени на Дону с использованием мультимедийной презентации. Обыгрывание заклички «Осень, осень в гости просим!»  **Речевое развитие.**  Фонопедические упражнения «Осень» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Наблюдение за изменениями в природе: «Поздняя осень в Новочеркасске».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Лепка из пластилина: ―Дары осени‖ | Памятка для родителей «Кодекс здоровья».  Памятка для родителей «Как от- вечать на детские вопросы?» |
| 2  неделя | Семья и семейные традиции | **Физическая культура.**  Игры: «У Матрѐшиной сестрицы», «Как у нас семья большая».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья».  **Речевое развитие.** Пальчиковая игра «Семья». Игра ―Кто кем приходится?‖ **Познавательное развитие.**  Экскурсия в мини-музей «Казачья горница». «Семейные традиции казаков».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование на тему: «Выходные в семье», «Семейные праздники», «С кем я живу»,  «Портреты членов семьи» | **Родителям рекомендуется:** Поговорить с ребенком о семье. Получить ответы на вопросы: С кем ты живешь?  Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов твоей семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье?  Кто старше всех? Кто младше всех?  Предложить ребенку назвать фа- милию, имя и отчество каждого члена семьи, домашний адрес и профессию, место работы родите-  лей |
| 3  неделя | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «В гости к солнышку».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Беседа: «Донской край, в котором я живу».  Игра: «Всем, Надюша, расскажи», «Матушка с ярмарки пришла».  **Речевое развитие.**  Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» | Родительское собрание «Тради- ции в детском саду и в семье».  Консультация «Жизнь по прави- лам "С добрым утром!"» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | Заучивание потешек «На сон», «Баю-баю-баюшки» и др.  **Познавательное развитие.**  Мини-викторина: «Мы – казачата».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице» |  |
| 4  неделя | Зелѐные друзья (мир комнатных расте- ний) | **Физическая культура.**  Игра: «На окне в горшочках».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин "Семена"».  **Речевое развитие.**  Сказка «История одного растения» Охапкина Г.М.  **Познавательное развитие.**  Мини-проект «Огород на окне». Экскурсия в зимний сад детского сада.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллективная работа из различных материалов «Цветы» | Беседа с родителями: **«**Формиро- вание экологической культуры дошкольников через ознакомле- ние их с комнатными растения- ми» |
| **Декабрь** | | | |
| 1  неделя | Мальчики и девочки | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!»  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Мы, казачата, удалые ребята». Знакомство с играми маленьких казачат и казачек. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».  **Речевое развитие.**  Интерактивная игра: «Что любят девочки и мальчики».  **Познавательное развитие.**  Игрушки маленьких казачат.  Сабелька*, «*Куньдюбочка» (кукла на Дону).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Слушание и разучивание шуточной песни «Кундюбочка» | Стендовая информация: "Родите- лям о воспитании девочек и маль- чиков".  Педагогическая гостиная: "Маль- чики и девочки – два разных ми- ра" |
| 2  неделя | Зимушка-зима | **Физическая культура.**  Корригирующая гимнастика «Зимняя зарядка». **Социально-коммуникативное развитие.** Образовательная ситуация: «Зима на Дону».  Правила поведения на реке зимой.  **Речевое развитие.**  Пальчиковая игра «Снеговик». Ритмическое упражнение «Мороз». **Познавательное развитие.**  Экскурсии-наблюдения «Зима на улицах Новочеркасска». | Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего го- рода…» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллаж «Зима на нашей улице» (с использованием лепных, аппликационных ра- бот и рисунков детей) |  |
| 3  неделя | Народное творче- ство, культура, тра- диции | **Физическая культура.**  Подвижные игры: «Арина», «Бабка Ёжка».  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Зимние забавы казаков» беседа (рассматривание картин, альбомов), катание на санках, игры в снежки.  Игры: «Теремок-холодок», «Ох, как холодно зимой!».  **Речевое развитие.**  Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова «Вьюга».  **Познавательное развитие.**  Опыты со снегом.  Цель: ознакомление со свойствами снега в морозную погоду, наблюдение за пада- ющим снегом, рассматривание снежинок.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование «Зимнее окошко (морозные узоры)» | Картотека «Сундучок бабушкиных игр».  Выпуск мини-газеты  «Знакомство дошкольников с народной игрой» |
| 4  неделя | Новогодние чудеса | **Физическая культура.**  Игры: «Два мороза», «Первенчики-червенчики».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассматривание иллюстраций по теме: «Народные игры».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движениями «Елка». Логоритмика «Мороз».  **Познавательное развитие.**  Наблюдение: «Зимний парк». Рассказ о традиции наряжать ѐлку.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Аппликация: «Украсим ѐлочку» | Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек».  Стендовая информация: «Тради- ция украшения ѐлки» |
| **Январь** | | | |
| 2  неделя | Играй, отдыхай (неделя игры, кани- кулы) | **Физическая культура.**  ОРУ: «Зимняя зарядка».  Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Снежинки, ветер и мороз» (казачьи игры). Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассказ с презентацией: «Святки-колядки». Знакомство народными обычаями и традициями. Игра «Старушка-завидушка».  Разучивание небольших колядок.  **Речевое развитие.**  Составление рассказа о зиме в городе по картине и вопросам воспитателя.  **Познавательное развитие.**  Опыты, эксперименты: «Цветные льдинки», «Рисуем красками на снегу». | Информационные буклеты для родителей: «Опыты и экспери- менты с детьми зимой», «Как в старину Рождество отмечали» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки». Слуша- ние рождественских колядок |  |
| 3  неделя | Юные волшебники. Неделя творчества | **Физическая культура.**  «Ой ты, зимушка-зима» движения в хороводе.  **Социально-коммуникативное развитие.**  «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено».  **Речевое развитие.**  Обыгрывание народных потешек.  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в казачью горницу. «Как казачки курень украшали».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки) Колыбельные песни (слушание) | Консультирование родителей по развитию творческих способно- стей дошкольников в изобрази- тельной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования |
| 4  неделя | Почемучки (неделя познания) | **Физическая культура.**  Физминутка: «Петух», игра «Передай подкову». **Социально-коммуникативное развитие.** Викторина: «Не ошибись» о жизни и быте казаков. **Речевое развитие.**  «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о церемониях чаепития в семьях казаков и рас- сказывают, как чаепитие проходит у них в семье.  **Познавательное развитие.**  День экспериментов (экспериментирование со снегом и льдом на территории дет- ского сада).  Краткосрочный проект: «Предания старины глубокой».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Лепка из солѐного теста «Пироги и пирожки» | Создание альбома: «Рецепты вы- печки и сладостей к чаю» сов- местно с родителями группы |
| **Февраль** | | | |
| 1  неделя | Зимние забавы. Зимние виды спорта | **Физическая культура.**  Игры: «Снежки»**,** «Снежинки, летайте!», «Заморожу», катание на санях.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.  **Речевое развитие.**  Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы».  **Познавательное развитие.**  Беседа: «Что делали казаки, чтобы быть здоровыми?»  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Наши зимние забавы» | Консультации и буклеты для ро- дителей: «Будьте осторожны! Зимние забавы без травм!», «Без- опасность на зимней прогулке» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Волшебные слова и поступки | **Физическая культура.**  Упражнение на координацию «Зимние забавы».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Ритуал «Утро радостных встреч», сюжетно-ролевые игры: «В гостях», «Добро по- жаловать».  **Речевое развитие.**  Логопедическая гимнастика «Потягушки». Фонопедическое упражнение «Морозя- та» по методу В. Емельянова.  **Познавательное развитие.**  Беседа и образовательные ситуации: «Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах привет- ствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные вза- имоотношения с людьми.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление приветственных открыток для родителей и детей группы | Обзор и подборка детской художе- ственной литературы познава- тельного содержания о традициях приветствий разных народов, ко- торую родители могут почитать с детьми дома |
| 3  неделя | Наши мужчины – защитники Отече- ства! | **Физическая культура.**  Игры: «Платочки», «Длинная лоза», «Бой петухов». Упражнения с флажками.  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Пограничники».  **Речевое развитие.**  Игра на развитие слухового внимания «На самолете».  **Познавательное развитие.**  Беседы «Русские богатыри», «Как защищали Родину в прошлом и как в наше время».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Изготовление открыток для пап к празднику.  Слушание и исполнение военных и патриотических песен, танцев | Создание коллекции (мини-музея) военной техники с привлечением помощи родителей |
| 4  неделя | Будь осторожен! (ОБЖ) | **Физическая культура.**  Двигательные упражнения «Ты шагай».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. Развивающие игры «Полезное – необходимое – опасное».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движением «Поедалочка». Речевая игра: «Наши кони чисты!»  **Познавательное развитие.**  Беседы и ситуативные разговоры по теме, в том числе об источниках опасности для человека (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество и др.), опасных ситуациях (на детской площадке, вблизи железнодорожных и трам- вайных путей, в лифте, вблизи работающих механизмов), последствиях опасных ситуаций (ожоги, раны, потеря зрения, невозможность передвигаться). | Совместное изготовление инфор- мационных плакатов по теме:  «Безопасность дошкольников на улицах города» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Чтение художественной литературы по теме, в том числе «Путаница», «Кошкин дом» К.И.Чуковского (последствия неосторожного обращения с огнем, спичками).  Изготовление поделок для второй младшей группы |  |
| **Март** | | | |
| 1  неделя | О любимых мамах и бабушках | **Физическая культура.**  Спортивный конкурс (с участием мам).  **Социально-коммуникативное развитие.**  Сюжетно-ролевая игра «Семья казака».  Педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из авто- буса; открыть дверь, если у нее заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.).  **Речевое развитие.**  Конкурс чтецов в группе «Милой мамочке моей это поздравленье…» Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки».  **Познавательное развитие.**  Беседа с презентацией «Профессии наших мам».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака» | Организация фотовыставки порт- ретов «Вот какие наши мамы!» |
| 2  неделя | Помогаем взрослым | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Строители».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики.  **Речевое развитие.**  Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей. Пальчиковая игра «Строим дом».  **Познавательное развитие.**  Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации).  Экскурсия по детскому саду. Знакомство с трудом повара, прачки, дворника, мед- сестры.  Ручной труд: "Стильные штучки", "Оригинальные подарки", "Второе рождение". Рисование: "Красочные этикетки для магазина".  Учить делать оригинальные подарки из бросового материала. Учить детей через цветовые «предпочтения» выражать свои чувства, эмоции | Методическая разработка мастер- класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профес- сиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 3  неделя | Искусство и культура (живопись, архитек- тура, декоративно- прикладное творче- ство, книжная гра- фика, музыка, театр, музей) | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ: *«*Бегут ручьи, кричат грачи». **Социально-коммуникативное развитие.** Сюжетно-ролевая игра «Театр».  **Речевое развитие.**  Игры-драматизации знакомых казачьих дразнилок, закличек.  **Познавательное развитие.**  Посещение Донского казачьего драматического театра им. Комиссаржевской (экс- курсия).  **Художественно-эстетическое развитие.**  Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декора- ций, костюмов, реквизита и др.)  Музыкальные, ритмические, словесные импровизации малых фольклорных форм | Участие в оформлении фотовы- ставки «Мы в театре».  Наглядная информация «Значе- ние театральной деятельности в жизни ребенка 4-5 лет» |
| 4  неделя | Удивительный и волшебный мир книг | **Физическая культура.**  Комплекс ОРУ «Веселые друзья».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Труд в уголке книги, «ремонт» книг.  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг.  **Речевое развитие.**  Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей.  **Познавательное развитие.**  Экскурсия в детскую библиотеку, книжный магазин.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Литературная викторина: «Из какой я сказки?» в рамках сетевого взаимодействия с детской библиотекой | Консультация и стендовая ин- формация для родителей: «Как научить ребѐнка слушать и лю- бить сказки» |
| **Апрель** | | | |
| 1  неделя | Растѐм здоровыми, активными, жизне- радостными  (режим дня, закали- вание, культурно- гигиенические навыки (КГН), физ- культура, полезные и вредные привычки | **Физическая культура.**  Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения).  **Социально-коммуникативное развитие.** Экскурсия в аптеку, расположенную возле детского сада. **Речевое развитие.**  Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.  **Познавательное развитие.**  Беседы: **«**Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Если хочешь быть здоров – закаляйся».  **Художественно-эстетическое развитие.**  Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» | Физкультурное развлечение: "Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игро- вые упражнения) совместно с ро- дителями группы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2  неделя | Весна-красна! | **Физическая культура.**  ОРУ «Первые цветочки у Арины во садочке». **Социально-коммуникативное развитие.** Беседа: «Весенние праздники на Дону».  **Речевое развитие.**  Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы». Речевая игра: «Солнечные зайчики и тучка».  **Познавательное развитие.**  Растения и животные Донского края весной — наблюдения. Экскурсия в парк. Наблюдения на участке: раскопки в земле.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Казачьи песни в исполнении старших дошкольников. Лепка: «Наша клумба» | Консультация и стендовая ин- формация для родителей: «Как организовать прогулку с ребѐнком 4-5 лет весной» |
| 3  неделя | Пернатые соседи и друзья | **Физическая культура.**  Игры: «Горелки», «Пирог», «Карусели».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Упражнение на внимание «Сорока».  **Речевое развитие.**  Закличка «Солнышко-ведрышко». Пальчиковая игра «Жаворонок».  Активизировать словарь детей: жаворонки, сороки.  **Познавательное развитие.**  Познакомить детей с весенними закличками. Объяснить детям значение календар- ных песен в жизни крестьян, в весенних полевых работах.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Тестопластика: «Жаворонки» | Акция: «Встречай с любовью пти- чьи стаи!» в рамках реализуемого детским садом проекта «Тайны Донского края» |
| 4  неделя | Дорожная грамота | **Физическая культура.**  ОРУ «Веселый пешеход».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Дидактическая игра: «Знаки вокруг нас».  Ориентирование в микрорайоне, где находится детский сад. Встреча с инспектором ГИБДД.  **Речевое развитие.**  Речевая подвижная игра «Мы по городу шагаем».  Составление рассказа (из личного опыта) «Дорога в детский сад».  **Познавательное развитие.**  Беседа по ОБЖ; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками до- рожного движения: «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено»; беседа о безопасности пешеходов и водителей.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Рисование: «Транспорт на улицах города» | Стендовая информация для роди- телей: «Что нужно знать родите- лям и детям о дорожной азбуке» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Май** | | | |
| 1  неделя | Моя страна, моя Ро- дина | **Физическая культура.**  Игры: «Звонарь», «Уголки», **«**Золотые ворота».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экскурсии к памятным местам и достопримечательностям родного города.  **Речевое развитие.**  Чтение и заучивание стихов о родном городе.  **Познавательное развитие.**  Интегрированное занятие «Родной свой край люби и знай!»  **Художественно-эстетическое развитие.**  Коллаж: «Наша улица» | Консультация для родителей «Как организовать прогулку по району и городу с детьми 4-5 лет» |
| 2  неделя | Путешествие в стра- ну загадок, откры- тий, экспериментов | **Физическая культура.**  Игры: «Пройди в воротца», «Колечко».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Рассуждения детей: «Можно ли жить без воды?» и «Опасная вода»; творческое рас- сказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека.  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  **Речевое развитие.**  Стихотворение с движениями «Солнышко».  **Познавательное развитие.**  Познавательный вечер «Сейчас узнаем».  Эксперименты, наблюдения, посадка весеннего огорода.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Развлечение «Посиделки на завалинке». | Тренинг для родителей: «Детское экспериментирование как сред- ство развития познавательной ак- тивности дошкольников» |
| 3  неделя | Путешествие по эко- логической тропе | **Физическая культура.**  Игры: «Верба-вербочка», «Пчѐлки и ласточка», «У медведя во бору».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Экологические беседы о традициях поведения на природе, взаимоотношений чело- века и природы.  Игровое экспериментирование «Здравствуй, ветер».  **Речевое развитие.**  Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экоси- стемах, необходимых условиях жизни.  Работа с малыми фольклорными формами.  **Познавательное развитие.**  Знакомство с разнообразием растительного и животного мира своего края, с красо- той природы родного края.  Интерактивные игры: «Дикие и домашние животные Донского края», «Что растѐт в донском саду?» | Знакомство родителей с картоте- кой «Уроки волшебства» по дет- скому экспериментированию.  Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путеше- ствие колобка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие.**  Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку» |  |
| 4  неделя | Водоѐм и его обита- тели, аквариум | **Физическая культура.**  Двигательные упражнения «Рыбки в Дону».  **Социально-коммуникативное развитие.**  Настольно-печатная игра «Караси и щука», «Найди отличия».  **Речевое развитие.**  Коммуникативная игра «Рыбки».  Пословицы и поговорки о пресноводных рыбах.  **Познавательное развитие.**  Знакомство с моделями «Рыбы», «Кто живет в пруду».  Беседа: «Знакомство с водоѐмами Донского края» в режиме слайдовой презента- ции.  **Художественно-эстетическое развитие.**  Групповая выставка: «Дон-батюшка» | Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края». Групповая выставка: «Дон- батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике. |

***СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)***

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:**

**«Весѐлое казачье слово – речи основа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. | **«Что летом родится, зимой пригодится»** | Беседа о лете (приметы лета). Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Песни-попевки: «Ванька-комарок»,  «Паучок», «Улитка», «Божия коровка», «Дождик-дождик», «Коси, коса», «Как у нашего овса». Игры: « Раздувайся, пузырь».  Знакомство с казачьей сказкой: «Одолень-трава». Изобразительная деятельность:  Конструирование из бумаги: «Украсим цветами наш детский сад». Тестопластика: «Донские яблоки».  Рисование: «Донской пейзаж» |
| 2. | **«Хлеб — всему голова»** | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел. Пословицы и поговорки о хлебе, о труде. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», « Катай каравай».  Пение жнивной песни «Уйди, туча грозовая».  Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты». Изобразительная деятельность:  Аппликация: «Донской колосок».  Тестопластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше». Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа) |
| 3. | **«Гуляй, да присматри- вайся», «Восенушка- осень – сноп послед- ний косим»** | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень». Разучивание пес- ни «Осень, осень в гости просим…».  Разучивание считалок: «Катилося яблочко мимо сада», «Шла ворона через поле, шесть грибов несла в подоле». Знакомство с игрой: «Боронила борона…», «Карусель».  Знакомство с казачьей сказкой: «Почему на осине лист дрожит». Изобразительная деятельность:  Конструирование из бумаги: «Венок из осенних листьев». Рисование: «Осень в Новочеркасске» |
| 4. | **«Октябрь пахнет капу- стой», «Октябрь- грязник ни колеса, ни полоза не любит».** | Беседа о характерных для октября явлениях природы. Знакомство с пословицами и поговорками про октябрь. Обыгрывание закличек: «Дождик, дождик, сварю тебе борщик», «Осень, осень, в гости просим».  Разучивание народных игр: «Вейся, капустка», «Огородник», «Капуста», «Мельница», «Кауны». Изобразительная деятельность:  Аппликация: «Корзина овощей». Рисование: «Сбор урожая». |
| 5. | **«Осенины встречаем – именины отмеча- ем», «Синичкин день»** | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Обыгрывание закличек: «Батюшка Кузьма - Демьян, скуй нам свадебку».  Знакомство со свадебным обрядом казаков. Пословицы и поговорки о работе кузнеца.  Разучивание народных игр: «Пирог», «У рябинушки», «Кузнецы». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  | Знакомство с казачьей сказкой: «Свадебный каравай». Изобразительная деятельность:  Тестопластика: «Рябинушка». Рисование: «Подкова для коня» |
| 6. | **«Здравствуй, зимушка- зима!»** | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок, загадок. Разучивание закличек: «Ты Мороз, Мороз, Мороз», «Зимушка-зима, что ты нам принесла».  Разучивание считалки: «Посчитаемся зимой».  Разучивание народных игр: «Два мороза», «Каблучок», «Льдинка». Знакомство с казачьей сказкой: «Казанок».  Изобразительная деятельность:  Аппликация из цветного риса: «В Донском краю опять зима». Рисование: «Зима на нашей улице», лепка из снега |
| 7. | **«Шутку шутить — лю- дей насмешить»,**  **«Небылица в лицах, небывальщина»** | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа.  Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Докучные сказки, скороговорки, дразнилки.  Словесная игра «Путаница».  Знакомство с казачьей быличкой: «Чудесный ковѐр». Изобразительная деятельность:  Рисование: рисование сюжетов к придуманным небылицам, шуткам, рассказам |
| 8. | **«К худой голове своего ума не приставишь»** | Беседа об уме и глупости. Казачьи пословицы и поговорки об уме и глупости. Знакомство о сказкой «Про Филю».  Словесная игра «Филя и Уля».  Обыгрывание и заучивание потешек и дразнилок: «Егорушка-Егор полез через забор», «Обманули простака». Знакомство с казачьей сказкой: «Глупец и жеребец».  Изобразительная деятельность:  Создание альбома с иллюстрациями к пословицам об уме и глупости |
| 9. | **«Люблю тебя, мой край Донской»** | Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Как у нас на Дону». Работа с казачьими пословицами и поговорками о родном крае, Донской земле.  Знакомство с легендами и былинами о Донской земле и еѐ героях: «Добрыня Никитич. Дончак», «Что на свете всего милее», «Кочеток и охотник».  Игры драматизации в подготовленной среде «Казачий курень».  Разучивание народных игр: «Золотые ворота», «Плетень», «Сон казака». Изобразительная деятельность:  Рисование: «Утро на нашей улице» (как вариант «осеннее», «зимнее», «летнее»), «Улицы нашего микрорайона» (со- здание панорамы улицы на основе детских рисунков) |
| 10. | **«У казака семья друж- на и велика»** | Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Семья казака».  Беседа на тему «Мои близкие», «Дом, в котором мы живем», «Традиции моей семьи» с использованием казачьих по- словиц и поговорок о семье.  Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья казака».  Разучивание считалок: «Моя семья», «На забор уселась галка».  Разучивание народных игр: «Наседка с цыплятами», «Как у наших у ворот». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  | Знакомство с казачьей сказкой: «Коза и девочка». Изобразительная деятельность:  Рисование: «Моя семья», «Традиции моей семьи». Конструирование из бумаги и картона: «Подарок папе» |
| 11. | **«Сердце матери лучше солнца греет»** | Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о маме, о женщине-казачке. Знакомство с традиционной народной игрушкой: тряпичная кукла.  Слушание русской народной пасни «Ой, да ты родимая мамонька». Слушание и разучивание колыбельных песен.  Разучивание частушек по теме «Мамины помощники».  Разучивание народных игр: «Иголка, нитка, узелок», «Подарок», «Золото», «Заря-заряница». Знакомство с казачьей сказкой: «Танюша и мачеха».  Изобразительная деятельность:  Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)». Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки)» |
| 12. | **«В краю Донском опять весна»** | Беседа: «Весна на Дону» с обсуждением примет весны. Разучивание песенок, пословиц о весне.  Отгадывание загадок о весне. Обыгрывание закличек: «Приди, весна!», «Жавороночек на приталинке», «Весна- красна. На чем пришла?»  Разучивание считалок: «Пчѐлы в поле полетели», «Тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий», «Тара- тара-тара-ра, вышли в поле трактора».  Разучивание народных игр: «Пчѐлы», «Тополек», «Мак». Знакомство с казачьей сказкой: «Золотой сад».  Изобразительная деятельность:  Аппликация из мятой бумаги, цветного риса: «Весна на Дону». Рисование: «Весна на улицах нашего города», «Донская степь весной» |

**План работы с родителями по разделу «Весѐлое казачье слово – речи основа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Содержание** | **Продукт деятельности** |
| **Сентябрь** | Привлечь родителей к сбору познавательного, речевого материала для пополнения экспозиций групповых уголков «Казачий курень» | Экспонаты в уголке «Казачий курень» |
| **Октябрь** | Семинары-практикумы для родителей и педагогов:   * Казачьи игры в повседневной жизни ребенка. * Народные потешки и поговорки в речи и игре старших дошкольников | Печатная продукция (картотека казачьих игр, по-  словиц и поговорок по возрастам), пополнение электронного сборника для родителей |
| **Ноябрь** | Консультации в режиме слайдовой презентации на темы:   * «Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей до- школьников». * «Приобщение детей к народной музыке через создание музыкальной аудио- и ви- деотеки в семье» | Аудиотека и видеотека казачьих песен, ви- деоклипов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Привлечение родителей к изготовлению детских костюмов, атрибутов к праздникам и театрализованным представлениям.  Инсценирование казачьей сказки «Казанок» | Спектакль казачьего семейного театра с участием детей, родителей, педагогов детского сада |
| **Январь** | Выступление на родительском собрании с фольклорным развлечением «Раз в кре- щенский вечерок…» | Видеозапись выступления |
| **Февраль** | Творческие гостиные:   * «Поют ли в вашей семье казачьи песни?» * «Хозяин весел – гости довольны» | Сборник текстов казачьих песен  Буклет о правилах приѐма гостей с рассказами, как встречали гостей в старину |
| **Март** | Консультации в режиме слайдовой презентации на темы:   * «Как развивать любознательность и наблюдательность ребѐнка через знакомство с народными приметами». * «Хороша очами, да хороша ли речами» (речевой этикет в казачьей семье) | Картотека народных примет по всем временам года, составленная совместно с родителями вос- питанников.  Буклеты, памятки |
| **Апрель** | Ежегодный день открытых дверей:   * проведение тематических занятий на фольклорной основе в старшей и подготови- тельной к школе группах. * «Крепка семья традициями» – фотовыставка с рассказами о семейных традициях | Видеозаписи занятий.  Семейные фотовыставки, рукописные книги рас- сказов |
| **Май** | Вечер народных игр и забав для детей и родителей: «Весна пришла – игра пошла» (игры, упражнения в смекалке, ловкости) | Электронная картотека казачьих игр, забав для проведения детского дня рождения и семейных  досугов на природе |

* + 1. **ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕК**

#### Перспективно-тематический план работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цель** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **«Моѐ люби- мое дерево»** | Продолжать знакомить детей с раз- ными породами деревьев, учить раз- личать их по форме листьев, по силу- эту (расположению веток в кроне), по строению ствола, по плодам | 1. Составление карты-схемы «Деревья на участке детского сада».   Цель: закрепить представления детей о природных объектах на территории дет- ского сада.   1. Оформление коллажа «Осенний листопад».   Цель: учить детей изображать листья различных деревьев, передавать красоту и разнообразие их осенней окраски | Сентябрь |
| «**Птицы уле- тают»** | Создание условий для обогащения знаний детей о перелѐтных птицах, учить различать их по внешнему виду и называть | 1. Беседа «Перелѐт птиц».   Цель: уточнить знания детей о том, из-за чего происходит перелѐт птиц, какие птицы оставляют наши края и в какой период осени.   1. Оформление коллажа «Птицы летят на юг».   Цель: учить детей изображать силуэты улетающих птиц и передавать особенности их внешнего вида | Октябрь |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **«Дикие жи- вотные нашего края»** | Создание условий для обогащения знаний детей о животных нашего края, их повадках, местах обитания и образе жизни зимой | 1. Беседы: «Скоро зима», «Звери готовятся к зиме».   Цель: продолжать знакомить детей с условиями обитания диких животных.   1. Интерактивная дидактическая игра: «Чьи следы?».   Цель: учить детей различать следы зверей, проводящих зиму в активном состоя- нии (зайцев, мышей, белок, лисиц, волков).   1. Совместная деятельность: «Путешествие в дикую природу» | Ноябрь |
| **«Красная книга Ро- стовской об- ласти. Жи- вотные»** |  | 1. Беседа и знакомство детей с Красной книгой Ростовской области, с видами редких (исчезающих) животных; с понятиями «среда обитания», «пищевая цепь», с работой зоопарков и заповедников по сохранению редких видов животных; дать представле- ние о том, что природа – единый живой организм, в котором важны все животные и растения (в ней нет плохих и хороших). 2. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) **«**Как люди спасают ред-   ких животных» | Декабрь |
| **«Водоѐмы Ростовской области»** | Создание условий для обогащения знаний детей о водоѐмах Ростовской области, их названиях, местонахож- дении, об охране и защите донских рек, озѐр и т.д. | 1. Беседа «Что такое водоем? » 2. Экспериментирование с водой. 3. Чтение Н. А. Рыкова «Жила-была речка». 4. Беседа «Что мы знаем об озерах и прудах». 5. Составление альбома «Правила поведения на реке». 6. Чтение Н.А. Рыжова «Как люди обидели реку». 7. Изготовление плакатов, памяток-призывов, рекламных щитов о бережном от- ношении к водоѐмам | Январь |
| **«Обитатели донских во- доѐмов»** | Создание условий для обогащения знаний детей об обитателях водоѐмов нашего края, учить правильно назы- вать их и определять по особенностям внешнего вида | 1. Беседа: «Водное царство».   Цель: уточнить представления детей о рыбах, обитающих в водоѐмах нашего края.   1. Интерактивная дидактическая игра: «Поймай рыбку».   Цель: учить называть и определять рыб по их внешнему строению и окраске.   1. Викторина: «Знаток-рыболов».   Цель: закрепление знаний об обитателях водоѐмов, их особенностях внешнего ви- да и строении.   1. НОД «Животные водоемов, занесенные в Красную книгу» | Февраль |
| **«Царство насекомых»** | Дать представления детям о разно- образии мира насекомых, воспиты- вать интерес и бережное отношение к ним | 1. Дидактическая игра: «На листочке, на воде».   Цель: учить называть и определять насекомых по особенностям их внешнего вида, дать представление об их образе жизни.   1. Оформление коллажа «Порхающие цветы».   Цель: учить изображать различные виды бабочек, передавать особенности их внешнего вида.   1. Беседы с детьми: «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Кто живѐт в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детѐныша- ми?», «Насекомые в природе нашего края» и др. 2. Составление рассказов о насекомых, оформление книжек-малышек | Март |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **«Растения**  **нашей обла- сти»** | Учить проявлять заботу о растениях. Развивать внимание, наблюдатель- ность | 1. Викторина «Знаем ли мы растения нашего края?». 2. Конкурс чтецов «Здравствуй, весна!». 3. НОД «Сказка пестрого луга», «Донская степь весной». 4. Игры-миниатюры: «Если был бы я…ромашкой…» | Апрель |
| **«Красная книга Ро- стовской об- ласти. Рас- тения»** | Расширять знания об исчезающих видах растений. Воспитывать береж- ное отношение к лекарственным рас- тениям. Уточнить представления о последовательности роста и развития  растения | 1. Театрализованная деятельность «Не торопись сорвать, подумай». 2. Цикл занятий: «Наши помощники-травы» с использованием мультимедийных презентаций, видеосюжетов, аудиозаписей «Легенды о донских травах». 3. Создание альбома с детскими рисунками: «Эти растения нужно беречь!» | Май |

* + 1. **Й БЛОК. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК**

**Перспективно-тематический план работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема** | **Задачи** | | **Материал** | |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **Тема: «Вещество. Камни»** | | | | | | |
| 1 | «**Знакомство с камня- ми. Какими бывают камни?»** | | | Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твер- дый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и проч- ные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познако- мить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовле- ния памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к иссле- довательской работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаи- вать свою точку зрения | | Наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребен- ка, пластилин, керамзит, гранит, лимон, кремень, са- хар, соль, «Ящик ощуще- ний».  Фото: памятник А.С. Пушки- ну, памятник Неизвестному солдату и т.д. |
| 2 | **«Живые камни»** | | | Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми | | Мел, известняк, жемчуг, ка- менный уголь, разные ра- кушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древ- него леса, лупы, толстое  стекло, янтарь |
| 3 | **«Замерзшая вода дви- гает камни»** | | | Узнать, как замерзшая вода двигает камни | | Вода, пластилин, соломинка, морозильник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| 4 | «**Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая, песчаная, чернозем)»** | | | Подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав | Три стеклянные банки, ѐмко- сти с разными видами почвы, бутыль воды |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Тема: «Вещество. Вода и ее свойства»** | | | | | |
| 1 | **«Вода в природе и в быту»** | | | Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств  – текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность рас- творять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мысли- тельную деятельность. Учить детей делать простейшие умозаключения, активизировать словарный запас: прозрачная, тает, переливается, холодная, горячая. Соблюдение пра- вил техники безопасности | Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 тазика, ста- каны, бокалы и ложки по ко- личеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат,  схемы |
| 2 | **«Вода ца»** | **–** | **помощни-** | Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде как о среде обитания некоторых животных. Рассказать об ис- пользовании воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую и кипя-  ченую воду. Воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран | Вода, баночки, молоко; ил- люстрации «Морское дно» и  «Река» |
| 3 | **«Вода жизни»** | **–** | **источник** | Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду | 3-литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумаж- ные цветы, стаканчики с во-  допроводной водой |
| 4 | **Опыт: «Вода – раство- ритель»** | | | Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода как растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать эле- ментарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, со- блюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами | Прозрачные сосуды цилин- дрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стек- лянные палочки, фильтро- ванная бумага, лупа, сахар, соль, настой календулы или  ромашки, настой мяты, рас- тительное масло |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **Тема: «Человек»** | | | | | |
| 1 | **«Наши руки»** | | | Показать важность человеческой руки. Рассказать о тесной связи руки и мозга, о том, что  с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, брезгливость, успо- коение, приветствие, ухаживание). Развивая руку, мы развиваем речь. Рука как орган | Дидактическая игра «Пого- ворим без слов».  Дидактическое упражнение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | познания, осязания, ощупывает, совершает действия. Опытническим путем активизиро- вать внимание детей на функциональной значимости рук человека | «Кто быстрее сосчитает пуго- вицы» |
| 2 | **«Что можно почув- ствовать кожей?»** | Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о ее чувствительности. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение в том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Развивать умения устанавливать связь между состоянием кожи и состоянием организма. Учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчи- вость, внимание | Лупы на каждого ребенка, предметы из разных матери- алов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чу- десный мешочек с набором предметов, стакан с холод- ной, теплой и горячей во- дой |
| 3 | **«Наши помощники». Опыт: «Слушай во все уши»** | Дать детям представление об органе слуха – ухе (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех раз- ные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха | Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предме- тами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц |
| 4 | **Опыт: «Как мы чув- ствуем запахи?»** | Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа, позволя- ющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного ор- гана. Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к про- цессу экспериментирования | Продукты с явно выражен- ными характерными запаха- ми (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туа- летное мыло, флакончик из- под духов, картинки живот- ных (утконоса, лисы) |
| **Декабрь** | | | |
| **Тема: «Магнитизм»** | | | |
| 1 | **«Магнит – фокусник»** | Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с раз- ными материалами и веществами | Магнит, мелкие кусочки бу- маги, пластмасса, ткань, ста- кан с водой, емкость с пес- ком, скрепки, мелкие прово- лочки.  Опыты: «Магнитные силы»,  «Мы – фокусники», «Притя- гиваются – не притягивают-  ся» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2 | **«Стальной барьер»** | Продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магни- та с разными материалами (алюминий и сталь) | Четыре металлические скрепки, алюминиевая фоль-  га, прямоугольный магнит, стальной шпатель |
| 3 | **«Волшебная монета»** | Познакомить детей с таким свойством металла, как теплопроводность | Шесть медных монет |
| 4 | **«Как работает термо- метр»** | Посмотреть, как работает термометр | Уличный термометр или термометр для ванной, кубик  льда, чашка |
| **Январь** | | | |
| **Тема: «Вещество. Песок и глина»** | | | |
| 1 | **«Песок и глина»** | Показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цве- ту, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведе- нии опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопрос  «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логи- ку, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Активизировать словарь: вязкая, пластичная, маслянистая, гибкая и т.п. | Образцы речного, морского и других видов песка, не- большие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влаж- ные, лупы, карточки с пред- метами живой и неживой  природы |
| 2 | **Сравнение свойств песка и глины** | Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное  формирование выводов при проведении опытов. Приучать соблюдать технику безопас- ности |  |
| 3 | **«Животные и пе- сок»** | Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяс- нить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать | Макет Солнца, Земли, две воронки, прозрачная ем- кость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, ру- кавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаи- мосвязи живой и неживой  природы |
| 4 | «**Выращивание расте- ния из морковных**  **верхушек»** | Вырастить из морковных верхушек растения | Песок, мелкая ѐмкость, вер- хушки моркови |
| **Февраль** | | | |
| **Тема: «Вещество. Воздух и его свойства»** | | | |
| 1 | **«Знакомство со свой- ствами воздуха»** | Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, растений, животных. Дать представления о неживой природе и о том, что воздух – усло- вие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность | Воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, ста- канчики и соломинки, свист- ки, бутылки, небольшие ли- сточки бумаги, духовые ин-  струменты |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2 | **Опыты: «Где теплее?»,**  **«Подводная лодка»,**  **«Упрямый воздух»,**  **«Что быстрее?»** | Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх. Цель: обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду. Цель: обнаружить, что воздух сжимается.  Цель: обнаружить атмосферное давление | Материал: два термометра, посуда с горячей водой.  Материал: изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, ем- кость с водой.  Материал: пипетки, шприц, подкрашенная вода.  Материал: два листа бумаги |
| 3 | **«Воздух занимает ме- сто»** | Показать, что воздух занимает место | Двухлитровая миска, пробка  (натуральная), прозрачный стакан. |
| 4 | **«Неизвестное – ря- дом»** | Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении об- разовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведе-  нии опытов | Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка |
| **Март** | | | |
| **Тема: «Солнце. Земля и ее место в Солнечной системе»** | | | |
| 1 | «**Солнце, Земля и дру- гие планеты**» | Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной системы о том, что Земля – уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать пред- ставление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее | Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы |
| 2 | **«Этот загадочный космос»** | Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому простран- ству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость | Фотографии космоса, Сол- нечной системы, Ю.Гагарина, космических кораблей |
| 3 | **«Почему солнце мож- но видеть до того, как**  **оно поднимется над горизонтом»** | Установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом | Чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, ли- нейка, книги, пластилин |
| 4 | **«Звезды светят посто-**  **янно»** | Показать, что звезды светят постоянно | Дырокол, лист картона 10х15,  белый конверт, фонарик |
| **Апрель** | | | |
| **Тема: «В мире электричества»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | «**Как увидеть и услы- шать электричество». Опыты: «Чудо- прическа», «Волшеб- ные шары», «Вертуш- ка»** | Познакомить детей с электричеством как особой формой энергии. Развивать познава- тельную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его ис- торией. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством | Воздушный шарик, ножни- цы, салфетки, линейка, рас- чески, пластилин, большая металлическая скрепка, шер- стяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зер-  кало, вода, антистатик |
| 2 | «**Электроприборы»** | Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими прибо- рами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (ме- таллы, вода) и изоляторах – материалах, не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предме- ты с электрическими проводами, можно трогать электроприборы только сухими рука-  ми). Развивать любознательность | Дерево, стекло, резина, пластмасса, металлические предметы, вода, электропри- боры |
| 3 | **«Выяснение причины роста зеленых расте-**  **ний океана на глу- бине до ста метров»** | Выяснить, почему зеленые растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров | Два маленьких одинаковых зеленых растения в горшоч- ках |
| 4 | **«Установление спо-**  **собности растения к поиску света»** | Установить, как растение ищет свет | Домашнее растение. Обуча-  ющие мультфильмы «Про- фессор Почемушкин» |
| **Май** | | | |
| **Тема: «Свет и цвет»** | | | |
| 1 | «**Откуда радуга берет- ся?»** | Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, су- ществующих в неживой природе | Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрусталь-  ный стакан, трехгранная призма |
| 2 | **Опыт: «Волшебный**  **круг**» | Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой  природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы | Цветовой волчок или юла |
| 3 | **«Свет вокруг нас** | Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к при- родному или рукотворному миру, их назначение. Опытническим путем определить стро- ение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на руко- творный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизи- ровать словарь детей | Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светля- чок, костер, лампа). Игру- шечный фонарик и несколь- ко предметов, которые не  дают света |
| 4 | **«Из каких цветов со- стоит солнечный луч»** | Узнать, из каких цветов действительно состоит солнечный луч | Противень, плоское карман- ное зеркальце, лист белой бумаги |
|  |  |  |  |

**План работы с родителями по разделу «Кладовая Донской земли»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Цели** | **Месяц** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Анкетирование родителей | Выявить уровень знаний родителей об экологическом воспитании детей | Сентябрь |
| 2. | Конкурс детско-родительских работ из природного и бросового материала | Создание условий для активизации творчества родителей и детей в про- цессе совместной деятельности |
| 3. | Неделя экологических сказок | Расширять понимание родителей о необходимости экологического воспи- тания детей | Октябрь |
| 4. | Оформление фотовыставки в детском саду «Природа нашего города осенью» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой |
| 5. | Сбор материалов и оформление альбо- ма «Птицы Донского края» | Включение родителей в совместную деятельность |
| 6. | Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей до-  школьного возраста» | Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы | Ноябрь |
| 7. | Подготовка рекомендаций для родите- лей по проведению бесед с детьми по теме «Дикие животные нашего края» | Познакомить родителей с содержанием работы ДОУ. Повысить педагогические знания родителей |
| 8. | Участие во Всероссийском конкурсе детских работ по теме: «Животные нашего края» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой | Декабрь |
| 9. | Выпуск совместной экологической га- зеты по теме: «Красная книга Ростов- ской области. Животные» | Оказание помощи родителям закрепить знания детей о природе родного края |
| 10. | Экологическая газета на тему:  «Помогите птицам». Акция «Кормушка» | Уточнить и расширить представления родителей и детей о птицах род- ного края | Январь |
| 11. | Показ экологической сказки «О рыба-  ке и рыбке» | Создавать условия для согласованности действий родителей с педагогами,  разрабатывая совместные мероприятия | Февраль |
| 12. | Сбор материала для составления группо- вых картотек по теме: «Донские рыбы» | Включение родителей в совместную деятельность |
| 13. | Поисковая работа по подбору иллю- стративного материала по теме «Насе- комые» | Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной дея- тельности, создавать положительный эмоциональный настрой | Март |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 14. | Консультативные беседы по привитию интереса и бережного отношения к насекомым, заучивание стихов и чте- ние рассказов о насекомых дома | Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы |  |
| 15. | День открытых дверей:  «День экологической культуры» | Познакомить родителей с экологическим содержанием работы ДОУ | Апрель |
| 16. | Беседы: «Организация и проведение прогулок весной» | Успешное интеллектуально-личностное развитие воспитанников |
| 17. | Конкурс презентаций исследователь-  ских детских работ, семейных проектов | Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заин-  тересованности в сотрудничестве с детским садом |
| 18. | Семинар на тему: «Воспитание  бережного и осознанного отношения к природе – задача семьи и детского сада» | Проанализировать совместную деятельность детского сада и семьи по экологическому образованию детей | Май |

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:**

**«Тайны Донского казачьего края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **2** | **3** |
| **1** | **«Моя семья»** | Беседа: «Я горжусь трудом своих родителей», «Какие имена были у казаков и казачек». Дидактические игры: «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут ласково».  Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество.  Исследовательская деятельность: мини-проект «Семейные реликвии».  Обсуждение ситуаций: «У меня большая семья», «Мой игровой уголок». Рассматривание и обсуждение семейных фото- графий.  Изобразительная деятельность: Рисование: «Я и моя семья» |
| **2** | **«Я люблю свой детский сад и рай- он, где я живу»** | Целевые прогулки по территории детского сада, на спортивную площадку (зеленые насаждения, постройки, здание); к со- седнему детскому саду, по улице, на которой расположен детский сад, улицам микрорайона «Октябрьский».  Беседа: «Наши добрые дела».  Составление плана-схемы (маршрута) совместно с родителями: «Я иду в свой детский сад». Исследовательская деятельность: мини-проект «История названий улиц нашего микрорайона». Изобразительная деятельность:  Рисование: «Рисуем эмблему детского сада», «Дом, где я живу».  Использование элементов аппликации и бумагопластики (мятая бумага) для создания картины «Дома на нашей улице». Украшение группы к праздникам |
| **3** | **«Новочеркасск – казаков всех сто- лица»** | Занятие «Мы любим наш Новочеркасск» с использованием мультимедийной презентации и видеофрагментов по теме за- нятия.  Игра-путешествие «Мы по городу ходили…».  Виртуальная экскурсия: «Храмы и церкви нашего города», «Памятники Новочеркасска».  Беседа в режиме слайдовой презентации: «Символы нашего города», «М.И. Платов – основатель города». Дидактические игры: «Собери флаг города», «Собери герб города».  Исследовательская деятельность: мини-проект «Милый сердцу уголок». Изобразительная деятельность:  Рисование (совместно с родителями): «Наше любимое место отдыха в городе» |
| **4** | **«Край Донской навек любимый»** | Беседы: «Край Донской прекрасен очень и широк», «Символика Ростовской области», «Труд людей в нашей области»,  «Знаменитые люди нашей области».  Дидактическая игра: «Кто живѐт в Ростовской области».  Рассматривание альбомов, просмотр видеоматериалов: «Ростов – главный город нашей области». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  | Виртуальные экскурсии: «Исторические места города Ростова-на-Дону», «Достопримечательности и интересные места Донского края».  Экскурсии в Новочеркасский музей истории донского казачества, Атаманский дворец. Изобразительная деятельность:  Рисование: «Рисуем картины Донского края», «Богатый урожай на донских полях». Тестопластика: «Урожай в большой корзине».  Пластилинография: «Донские подсолнухи» |
| **5** | **«Кто такие каза- ки?»**  **Быт казаков, одежда казаков** | Познавательное занятие в мини-музее «Казачья горница»: «Кто такие казаки?» Просмотр мультипликационного фильма: «Про Степана-кузнеца» (казачья сказка). Выставка книг из библиотеки детского сада «Казаками Дон славится».  Чтение художественной литературы: знакомство с былинами и сказками о донских казаках «Краснощеков Иван Матвее- вич», «Степан Разин», «Виноградная лоза», «Митяй – казак бесстрашный», «Как атаман учился грамоте», «Казак и ли- са».  Совместная деятельность: «Знакомство с казачьим костюмом», «В казачьем курене», «Воспитание казака, его внешний вид», «Воспитание казачки, ее внешний вид».  Встреча с воспитанниками казачьего кадетского корпуса.  Дидактические игры: «Чей костюм», «Выложи узор», «Что перепутал художник?». Изобразительная деятельность:  Работа с художественным альбомом «На казаке и рогожа пригожа». Аппликация: «Укрась костюм казачки, казака».  Конструирование из бумаги: изготовление бумажной куклы казака, казачки, одежды, украшений. Выставка детских рисунков «Донские казаки» |
| **6** | **«Ремѐсла и про- мыслы донских казаков»** | Совместная деятельность: «Ремѐсла и промыслы донских казаков», «Славится Донская земля своими умельцами». Познавательное занятие: «Профессии на Дону».  Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Донская земля – житница России», «Коневодство на Дону».  Работа над понятиями: кузнец, гончар, столяр, вышивальщица, кружевница, резчик, ювелир, рушник, лоза, ярмарка, рос- пись.  Познакомить детей с мужским рыбным промыслом донских казаков. Рассказать о способах ловли рыбы (с берега удочкой, с лодки – сетями).  Обсуждение способов изготовления удочки и сети.  Познакомить детей с домашними обязанностями казачек-хранительниц домашнего очага. Обсуждение ситуаций с использованием пословиц и поговорок о труде.  Посещение тематических выставок, организованных музеями города. Дидактические игры: «Продолжи узор», «Укрась шаль казачки».  Изобразительная деятельность:  «Знакомство с искусством Донского края». Рассматривание семикаракорских изделий и их изображений. Сравнение изде- лий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской. Составление характерных для семикаракор- ской росписи узоров.  Декоративное рисование: «Казачий конь», «Рушник».  Тестопластика: изготовление и роспись предметов посуды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **7** | **«Казачьи обряды, игры и забавы»** | Беседы: «Как играли казаки», «Праздники казаков», «Обряды казаков», «Песни и танцы казаков». Составление альбомов с рассказами об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве.  Игровые занятия: «В гостях у атамана», «Станичные посиделки». Театральная деятельность.  Инсценирование: «Казачья свадьба», «Покажем силушку богатырскую», «Проводы казака на службу». Инсценирование сказки: «Кот и лиса».  Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зѐрнышко фасоли». Посещение дома-музея И.И. Крылова.  Изобразительная деятельность:  Аппликация из цветного риса: «Донские сувениры».  Рукоделие: изготовление обрядовых кукол «Кукла-коза», «Крупеничка», «Десятиручка», «Подорожница», «Вербница» |
| **8** | **«Литературное наследие»** | Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли. Чтение художественной литературы: стихи, рассказы о городе Новочеркасске.  Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона».  Тумилевич Т.И. «Бисеринка». Сказки, записанные на Дону.  Проведение конкурса с участием детей, родителей и педагогов: «Донской диалект». Изобразительная деятельность:  Рисование: иллюстрации к произведениям донских писателей |
| **9** | **«Смелые воины – герои Донской земли»** | Занятия: «Ничто не забыто, никто не забыт», «Казаки – ветераны Великой Отечественной войны».  Беседы: «Конь – верный друг казака на войне и в жизни», «Особенности военного быта казаков», «Доблесть и отвага каза- ков», «Заповеди казака».  Работа над понятиями: подкова, седло, помпон, узда, папаха, сабля.  Чтение художественной литературы: донские казачьи сказки: «Шашка-саморубка», «Донской герой вихрь-атаман Пла- тов», «Самые быстрые кони».  Досуги: « Мы – донцы-удальцы», «Тренировка пластунов». Изобразительная деятельность:  Рисование: оформление картин, информационных листов, стенгазет, плакатов в разных техниках об участии казаков – земляков, родственников в Великой Отечественной войне |

**План работы с родителями по разделу «Тайны Донского казачьего края»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Формы работы с родителями** | **Цели** | **Дата**  **проведения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. | Беседа:  "С чего начинается Родина?"  Занятие: "Введение в историю родного края".  Чтение стихов, пословиц, пого- ворок о Донской земле | Оформление альбома "Родной го- род".  Викторина: "Люби и знай свой родной край".  Семейный конкурс: "Природа и фантазия" | Довести до понимания детей, что Родина – это не толь- ко та страна, в которой мы живѐм, но и то место, где мы родились.  Ознакомление детей с историей образования г. Ново- черкасска | Сентябрь |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 2. | Занятие: "Достопримечательно- сти нашего города".  Экскурсии, целевые прогулки по улицам города, к памятникам; пополнение альбома "Улицы  нашего города" | Конкурс рисунков: "Город, что сердцу дорог".  Экскурсии на автобусе по городу | Расширение знаний детей о достопримечательностях нашего города, о том, что город славен своей историей, традициями, лучшими людьми | Октябрь |
| 3. | Экскурсия в Новочеркасский музей истории донского казаче- ства» "Встреча с прошлым".  Занятие: "Предание старины глубокой" | "Бабушкин сундук" (рассказыва- ние детям о семейных реликвиях). Оформление презентаций "Каза- чий курень" | Знакомство с бытом казаков, обогащение словарного запаса.  Расширение знаний детей о жизни предков.  Знакомство с приданиями о географических объектах Донского края | Ноябрь |
| 4. | Занятие:  «Славится Донская земля свои- ми умельцами» | Посещение тематических выста- вок, организованных музеями го-  рода | Развивать интерес к казачьим традициям и промыслам, приобщать к истокам народной культуры.  Воспитывать чувство прекрасного | Декабрь |
| 5. | Занятие: "Мой город на карте области".  Игра-путешествие "Из нашего города – по родной стране" | Изготовление презентаций и фо- тоальбомов: "Природные богатства края" | Формировать представления о географическом распо- ложении нашего края.  Довести до понимания детей, что любой край, область, город – неповторимы.  Воспитывать любовь к родному городу | Январь |
| 6. | Занятие: "Животный мир родно- го края" | Семейное чтение рассказов о жи- вотных нашего края | Продолжить знакомство с животными и птицами, оби- тающими в наших степях, их разнообразием.  Воспитание бережного отношения к живой природе | Февраль |
| 7. | Занятие: "Природа родной глу- бинки".  Беседа: "Красная книга Ростов- ской области" | Чтение книг о природе, пополне- ние фотоальбома "Наш край" | Знакомство с растительным миром родного края, с рас- тениями, занесѐнными в Красную книгу. Воспитание бережного отношения к природе, умения видеть и чув-  ствовать красоту родного края | Март |
| 8. | "Литературное наследие". Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с твор-  чеством писателей и поэтов Дон- ской земли | Семейное чтение произведений донских поэтов и писателей | Познакомить детей с жизнью и творчеством писателей- земляков.  Воспитание любви к поэзии и прозе | Апрель |
| 9. | "Казаки – ветераны Великой Отечественной войны".  Экскурсия к Вечному огню. Изготовление праздничных от- крыток.  Итоговое занятие: "Новочер- касск – моя малая Родина" | Круглый стол. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (прадедушкой одного из детей группы)  Конкурс семейных рисунков: "Мы  – за мир".  Просмотр фильмов на военную тематику.  Открытое занятие на данную тему | Подвести детей к пониманию того, что мы победили потому, что любим свою страну.  Обобщение и систематизация знаний о родном городе | Май |

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Теремок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед .

## Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;  изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­  брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредственное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические  упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами** **педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. | лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |
| **Реализация коррекционно- развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, **обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения** | | |
| **Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** | КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. | Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. |
| **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** | Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:  **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;  **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**;  **организация предметно-развивающей**, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. |
| **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ** | **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;  формирование уверенного поведения и социальной успешности;  коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. | Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.  В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута  **ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ( программа Детство)** |
| **Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения\*** | Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| **\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).** | | |

**2.8. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи   
и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.8.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений  о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном  и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.3. Уклад образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОО** | **Содержание** |
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.  Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.  Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.  Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.  Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками  При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.  Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | * Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. * Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования * Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. * Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж | Имидж ДОО -  Имидж педагога -  Имидж выпускника –  ГБДОУ детский сад № «Территория открытий» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.  Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.  На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и саратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | * сотрудничество с семьей. * приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Ключевые правила ДОО | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и**  **поведения:**  − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и  детей первым  − улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за  -поведение детей в детском саду;  − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  − уважительное отношение к личности воспитанника;  − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же  время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.  **Ключевые правила ДОО**  **Пример:** регулярная зарядка для детей в группе  Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.  Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.  Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.  После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.  **Категорически запрещается приносить в детский сад**:  •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).  • продукты питания для угощения воспитанников.  • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.  **Правила для семьи:**  Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.  Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.  Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.  Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.  Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).  **Павила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**  Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.  В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  **Права воспитанников ДОО**  ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**  • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  • охрану жизни и здоровья воспитанника;  • свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;  • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;  • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;  • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  • получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений  Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.  В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  **Меры социальной защиты**  В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.  Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)  Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)  **Правила по сотрудничеству с родителями**  По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.  **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**:  • быть избранным в родительский совет группы;  • повышать педагогическую культуру;  • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).  Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  *Ежегодные традиции:* «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театрального Петербурга.  *«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.  *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  *Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:   * явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) * окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День   птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;   * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый   год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;   * наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»   *Личное приветствие каждого ребенка и родителей*. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.  **Цель:** осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.  *«Утреннее приветствие всех детей группы*" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.  **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.   * *Новоселье групп*. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. * **Цель:** Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.   *Встреча с интересными людьми.*  Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.  *Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.  **Цель:**Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.  *Поздравление пожилых людей*  *Весенний концерт для бабушек и дедушек.* |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальнаю и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)** | |
| ***Отражение ценностей в РППС:Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро,Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*** | |
| **Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.  Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».  Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к  праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.  **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.  **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.  **Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды,  плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,  **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. | |

**2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Музеи  Космодром  Картинная галлерея  Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,   * «тематические недели», * «события» и праздники страны * «реализация проектов», * «сезонные явления в природе», * «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ * «традиции» * Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ). * Предстоящие городские события * мастер – классы, практические дела   ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ** | ДОУ расположено в станице Мелиховской, Усть-Донецкого района, Ростовской области. Рядом находится музей «Казачий стан» в х.Пухляковском и археолого-туристический комплекс «Затерянный мир».    Уникальный культурно-исторический потенциал района характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ. | 1. Большой региональный сетевой этнокультурный марафон «Курагод казачьих традиций».  2. Проекты, конкурсы, фестивали на муниципальном уровне Усть-Донецкого района.  3. Взаимодействие с Домом Детского Творчества и Детской Спортивно-Юношеской школой Усть-Донецкого района. |
| Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОУ (далее ОП ДО ДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с Усть-Донецким районом.  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ; | Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность− (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО проводятся согласно учебному плану.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | ДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).  В штатном расписании выделены 1 должность учителя-логопеда для работы в данных группах.  Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.  Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). |

**2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности  Особенности организациивсех общностей и их роль в процессе воспитания детей | 1. **Профессионального сообщества** (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, Дюцы, общественные организации идр.)  ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между  людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.  К профессиональным общностям в ГБДОУ относятся:   * Педагогический совет; * Творческая группа; * Психолого-педагогический консилиум. * Психолого-педагогический семинар (группы раннего возраста) * Методический совет   Воспитатель, а также другие сотрудники должны:   * быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных   ориентиров, норм общения и поведения;   * мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные   стремления к общению и взаимодействию;   * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми   внутри группы сверстников принимала общественную направленность;   * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе   чувства доброжелательности;   * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость   к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание  к заболевшему товарищу;   * воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество * сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,   доброжелательность и пр.);   * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые   сплачивали бы и объединяли ребят;   * воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.   2. **Профессионально-родительского сообщества** (ассоциации профессионального сообщества и родительских организаций по развитию ранней помощи; «Ассоциация родительских комитетов», Родительские сообщества.   1. **Детско-взрослые общности** «Эколята-молодые защитники», ЮПИД «Знайки»   Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. ТЕАТР, КОНЦЕРТ, Масленница  **Например:** Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,  «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».  Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:  - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);  - познавательно-исследовательская деятельность;  -продуктивная деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);  - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);  - экскурсии по экологической тропе детского сада  Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:  - проектная деятельность;  - продуктивная деятельность;  - познавательно-исследовательская деятельность;  - трудовая деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность*.* |

**2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |
| **Обсуждение итогов летнего отдыха**. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».  Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрос лых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека*.*  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Сентябрь |
| **Мастер-класс «Родной дом: строительство и уб ранство».**  Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Октябрь |
| **Семейная гостиная «Мужское воспитание».**  Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Ноябрь |
| **Мастер-класс «Народная игрушка».**  Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).  Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Декабрь |
| **Гостиная «Мать и дитя».**  Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.  *Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| **Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).** Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.  Цели: ознакомление с традициями семей вос питанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.  *Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели групп, психолог | Февраль |
| **Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодей ствия воспитывающих взрослых.**  *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог | Март |
| **Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).**  Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  *Ответственные:* воспитатели, психолог, старший воспитатель | Апрель |
| **Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников**. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».  Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  Ответственные: заведующий, старший воспитатель | Май |
|  |  |

**2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема сезона** | **Тема месяца** | **Тема недели** | **События образовательной организации.** | | | | | **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** | | | |
| **Социальное партнерство** | | | | | | | | |
| **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Экскурсии** | | | | | |
| **ОСЕНЬ**  **МИР ЧЕЛОВЕКА**  ( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.) | Сентябрь  Мой детский сад.  Место, в котором я живу. | 1неделя  Давайте познакомимся. | 1 сентября: День знаний |  |  |  | | | | | |
| 2 неделя  Здравствуйте, я пришел! |  |  | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |  | | | | | |
| 3 неделя  Мой маленький мир |  |  |  | Педагогов и родителей в институты культуры.  Цель : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства | | | | | |
| 4 неделя  Безопасность дома и в детском саду |  | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников |  |  | | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | | | | | | |
| Октябрь  Мой родной край самый красивый. | 1 неделя  Природа моего края |  | 1 октября: Международный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства.  *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | | | | |
| 2 неделя  Люди, события, подвиги | 5 октября: День учителя |  |  |  | | |  | |  |
| 3 неделя  Труд взрослых моего края |  |  | Третье воскресенье октября:  День отца в России |  | | |  | |  |
| 4 неделя  Чувства  и переживания | Осенние  семейные праздники |  |  |  | | |  | |  |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Выставка** | | | | | |
| Ноябрь  Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.) | 1 неделя  Малая родина. | 4 ноября: День народного единства |  |  |  | | | | | |
| 2 неделя  Труд взрослых моего края |  |  |  | Выставка в детском саду, организованная учреждением культуры и искусства.  Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений допол- нительного образования (учреждений культуры и искусства).  *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства и воспитатели | | | | | |
| 3 неделя  Культура  и природа моего края |  |  | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |  | | | | | |
| 4 неделя  Традиции  и обычии |  | Последнее воскресенье ноября: День матери в России |  |  | | | | | |
|  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | **Театрализация, драматизация** | | | | | |
| **ЗИМА**  **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ**  (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная.  Профессии в семье.Праздники семьи.Домашнии правила и заботы. Родительский дом) | Декабрь  Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца | 1 неделя  Моя семья. |  | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* |  |  | | | | | |
| 2 неделя  Мои самые близкие, родные и любимые люди. |  |  | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации |  | | | | | |
| 3 неделя  Мать и дитя. |  |  |  | Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; пред- ложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. *Ответственные:*Специалисты культуры и искуства | | | | | |
| 4 неделя  Образ отца | Семейный  праздник  Новый год |  |  |  | | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Мероприятия** | | | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** | | | | |
| Январь  Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная | 2 неделя Бабушки и дедушки . | Рождественские посиделки |  | | |  | | | | |
| 3 неделя  Дочь и сын. Братья и сёстры |  |  | | | Создание образовательных маршру тов выходного дня для педагогов и родителей.  Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприя- тиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). *Ответственные:* специалисты учреждений культуры и искусства | | | | |
| 4 неделя  Моя родословная |  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | | |  | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Мероприятия** |  | | | | | |
| Февраль  Профессии в семье. Праздники в семьи. Домашнии правила и заботы | 1 неделя  Профессии в семье |  | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* |  |  | | | | | |
| 2 неделя  Праздники семьи |  |  | 8 февраля: День российской науки |  | | | | | |
| 3 неделя  Домашнии правила и заботы |  | Гостиная «Мужское  воспитание» |  |  | | | | | |
| 4 неделя  Родительский дом | 23 февраля: День защитника Отечества |  |  |  | | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Развлечения** | **Мероприятия** | **Выставка** | | | | | |
| **ВЕСНА**  **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ**  (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина) | Март  Чем пахнут ремесла. | 1 неделя  В булочной  пахнет Тестом и сдобой Пахнет кондитер Орехом мускатным |  |  |  | «Мамины помошники» Цель: обьединение усилий детского сада и педагогв дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству.  Отвественные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования | | | | | |
| 2 неделя  Мимо столярной идёшь мастерской — стружкою  пахнет и свежей доской. Пахнет маляр скипидаром и краской | Семейный праздник  8 марта: Международный женский день |  |  |  | | | | | |
| 3 неделя  Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой |  |  | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |  | | | | | |
| 4 неделя  Рыхлой землёю, полем и лугом  пахнет крестьянин,идущий за плугом |  | Жаворонушки (22 марта) |  |  | | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Акции** | | | | | |
| Апрель  Война и мир. | 1 неделя  Герой это… |  |  | День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека) |  | | | | | |
| 2 неделя  Милосердие |  | 12 апреля: День космонавтики; |  |  | | | | | |
| 3 неделя  Сотрудничество |  |  |  | «Украсим детский сад и его площадки»  Цель: обьединения услилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада  Отвественные: воспитатели, родители, общественные оранизации | | | | | |
| 4 неделя  Справедливость и добро | День Земли 22 апреля |  |  |  | | | | | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **Событие** | **Мероприятия** | **Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт** | | | | | |
| Май  Родина | 1 неделя  Патриот это….. |  |  | 1 мая: Праздник Весны и Труда |  | | | | | |
| 2 неделя  Патриотизм наследника |  | 9 мая: День Победы |  |  | | | | | |
| 3 неделя  Патриотизм защитника |  |  |  | День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. *Ответственные*: семьи дошкольников, воспи- татели, педагоги дополнительного образова- ния, психолог | | | | | |
| 4 неделя  Патриотизм созидателя и творца | Выпускные вечера |  |  |  | | | | | |
|  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Праздники** | **События** | **Мероприятия** | | | | | **Акция** | |
| **ЛЕТО**  **МИР ЗДОРОВЬЯ  И КУЛЬТУРЫ** (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки  и экскурсии) | Июнь  Активный отдых | 1 неделя  Безопасного образа жизни летом | 1 июня:День защиты детей |  |  | | | | |  | |
| 2 неделя  Занимательная физкультура  (лаборатория инструктора по ФК) |  | 12 июня: День России |  | | | | |  | |
| 3 неделя  Изучаем карту Родины |  |  | День открытых дверей.  Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников.  *Ответственные:* руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины | | | | | «Организация предметно- пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период.  Ответственные:детский сад и семья | |
| 4 неделя  Экологиеские прогулки  (Экологическая тропа детского сада) |  | 22 июня: День памяти и скорби |  | | | | |  | |
| **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **Досуги** | **Мероприятия** | **Театрализация и драмотизация** | | | | | |
| Июль  Спортивные достижения России | 1 неделя  Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» |  |  |  | | | | | |
| 2 неделя  Кто спортом занимается, тот силы набирается |  |  | 8 июля: День семьи, любви и верности. |  | | | | | |
| 3 неделя  Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах |  |  |  | Волотерское движение «Театр для малышей»  Цель: показать силаит школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность)  Отвественные: школьные коллективы | | | | | |
| 4 неделя  Спорт и Олимпийское движение |  | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» |  |  | | | | | |
|  | **Тема месяца** | **Тема недели** | **Развлечения** | **События** | **Досуги** | **Выставка** | | | | | |
| Август  Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя  Мир туризма и экскурсий |  |  |  | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.  Отвественные:родители, педагоги | | | | | |
| 2 неделя  Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника |  |  |  | | | | | |
| 3 неделя  Зарница (прогулка-поход) |  |  | Спортивный праздник |  | | | | | |
| 4 неделя  В здоровом теле здоровый дух!  (Туристический поход.) |  | 22 августа: День Государственного флага РФ |  |  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД | Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи. | Тематические  занятия,  конкурсы. |
| «Эколята-молодые защитники» | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста. | Участие в проектах, конкурсах |

**2.8.8.Организация предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОО** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологичекая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | *Центры игы: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия* |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | *Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи*  *Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | *Центры моделирования и конструирования «-------«*  *Робототехника*  *Лаборатории исследований*  *Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать»* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | *Профессиональные мастерские родителей*  *Видеонаблюдение за трудом взрослых*  *Уголки дежурства*  *Ролевые игры в профессии*  *Сюжетно-ролевые игры* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | *Центры двигательной активности*  *Спортивные атрибуты для игр* |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.  **2.5.10.Нормативно-методическое обеспечение**   |  |  | | --- | --- | | **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОО** | | Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ  от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. | | Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы | | Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы | | «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО» | |   **2.5.11.Требования к условиям работы с особыми категориями детей**  **Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**   |  |  | | --- | --- | | **Условия** | **Содержание** | | Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; | | Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; | | Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; | | Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; | | Участие семьи | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |   **Ш. Организационный раздел**  **Образовательной программы *(наименование ДОО по уставу)***  **3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы**   |  |  | | --- | --- | | **Условия** | **Содержательные характеристики** | | Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника | | Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; | | Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться | | Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития | | Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее | | Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; | | Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики | | Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования | | Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества | | Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; | | Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся | | Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых | | Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ | | Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; | | Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; | | Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; | | Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |     **3.2. Организация предметно-пространственной среды**  Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Организация предметной среды по возрастам** | | | | **Предметная среда для игровой деятельности** | | | |  |  |  | | **Средняя группа** | | | | **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;  кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | **Материалы для игры с правилами**  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). | | **Старшая и подготовительная группы** | | | | **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе. | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел). | | **Предметная среда для продуктивной деятельности** | | | |  | |  | | **Средняя группа** | | | | Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. | | **Старшая и подготовительная группы** | | | | Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений. | | **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки | | **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** | |  | | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). | |  | | **Старшая и подготовительная группы**  В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. | | | | **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | | | |  |  | | | **Средняя группа**  Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.  Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей. | **Размещение физкультурного оборудования**  В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. | | | **Старшая и подготовительная группы**  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.  Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.  Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.  На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями. | **Размещение физкультурного оборудования**  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. | | | *Сказки разных народов, куклы в нацинальных одеждах*  *Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ*  *Дидактические и семейные игры* |

**3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008**.**

**3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

 режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

 при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

 физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

 возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель Возраст Норматив

Требования к организации образовательного процесса

Начало занятий не ранее все возрасты 8.00

Окончание занятий, не позднее все возрасты 17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более

от 4 до 5 лет 20 минут

от 5 до 6 лет 25 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более

от 4 до 5 лет 40 минут

от 5 до 6 лет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее все возрасты 10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее все возрасты 2-х минут

Показатели организации режима дня

Продолжительность ночного сна не менее

4-7 лет 11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее

4-7 лет 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее для детей до 7 лет 3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее все возрасты 1 час в день

Утренний подъем, не ранее все возрасты 7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее до 7 лет 10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации Количество обязательных приемов пищи

Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру до 5 часов 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)

8-10 часов завтрак, второй завтрак, обед и полдник

11-12 часов завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

круглосуточно завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

 при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

 при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание 4-5 лет 5-6 лет

Холодный период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30

Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям 9.00-9.15 9.00-9.15 -

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) 9.15-10.05 9.15-10.15

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 10.05-12.00 10.15-12.00

Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00

Обед 12.00-13.00 12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры 13.00-15.30 13.00-15.30

Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00

Занятия (при необходимости) - - 16.00-16.25 -

Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.25-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки 17.00-18.30 17.00-18.30

Ужин 18.30 18.30

Уход домой до 19.00 до 19.00

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30

Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность 9.00-9.15 9.00-9.15 -

Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки 9.15-12.00 9.15-12.00

Обед 12.00-13.00 12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры 13.00-15.30 13.00-15.30

Полдник 15.30-16.00 15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00-17.00 16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей 17.00-18.30 17.00-18.30

Ужин 18.30 18.30

Уход домой до до 19.00 до 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание 4-5 лет 5-6 лет

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.00-8.30 7.00-8.30

Завтрак 8.30-9.00 8.30-9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) 9.00-9.50 9.00-10.00

Игры 9.50-10.30 10.00-10.30 -

Второй завтрак 10.30-11.00 10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой 11.00-12.00 11.00-12.00

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. Короткова, Н. А. Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Примеры диагностического инструментария и положение для педагогической диагностики в ДОО

ПРИМЕР №1 ДЛЯ РПВ на основе методического комплексного диагностического интструментария созданного в ООО ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «УЧИТЕЛЬ»

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

• «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 4-5 лет 5-6 лет,» Н.А Мурченко

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет» Ничепорчук Т.П.

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет» Балберова О.Б.

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 4-5 лет, 5-6 лет» Недомеркова И.Н..

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет» Ничепорчук Т.П.

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 4-5 лет, 5-6 лет» Мурченко Н.А.

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 4-5 лет, 5-6 лет» Ничепорчук Т.П.

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет» Ничепорчук Т.П.

ПРИМЕР № 2:

М.И. Кузнецова,

Е.Э. Кочурова под редакцией

Л.Е. Журовой Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе

(с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.

Разработано в соответствии с ФГОС».

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе

(с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.

Разработано в соответствии с ФГОС».

Согласовано

на педагогическом совете

(Протокол от¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_) Утверждаю

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/

(подпись руководителя ОУ)

приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примерное

Положение о педагогической диагностике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование ДОУ по уставу

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение)

в Наименование ОО по уставу (далее - ДОУ) разработано на основании:

o Конвенцией о правах ребенка ООН,

o Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-Ф3 "Об образовании",

o Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

o Приказом МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),

o Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил

и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

o Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),

o Уставом Наименование ОО.

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий

и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается

в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

o Физическое развитие;

o Социально-коммуникативное развитие;

o Познавательное развитие;

o Речевое развитие;

o Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения

и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и воевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОУ (детской городской поликлиникой №\_\_\_\_ в соответствии с договором

№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

o Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);

o Оптимизация работы с группой детей.

o Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

o Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется

в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

o Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).

o Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).

o Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм

и правил).

o Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).

o Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).

o Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет

в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

o позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

o учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

o позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

o учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их

в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные

в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

o старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

o специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

o воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

o при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);

o в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

o в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

o показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается

в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

o показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0»)

- проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций,провоцирующих его проявление: ребѐнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даѐт аналогичные примеры;

o показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни

в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребѐнок не даѐт положительного ответа, не

в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребѐнком по данному направлению с учѐтом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьѐй по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОУ старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

4 Инструментарий педагогической диагностики

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7 лет ……….(указать инструментарий который вы используете в ОО).

4.2.В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы

и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются:

o наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;

o специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;

o изучение продуктов деятельности детей;

o беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОУ и ухода из него.

5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

o тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;

o ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);

o соблюдение конфиденциальности;

o качество проведения обследования воспитанников;

o доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;

o оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

6. Контроль

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем (методистом, заместителем заведующего по ВМР) посредством следующих форм:

o ежедневный текущий контроль;

o тематический контроль;

o оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

7. Документация

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

o заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало

и конец учебного года;

o проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

o справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю (методисту, заместителю заведующего по ВМР) , который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.

o на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал –

в методическом кабинете

**Организация непосредственной образовательной деятельности в группе «Бабочки»**

**2024-2025 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | **Вид деятельности** |
| **понедельник** | «Художественно-эстетическое развитие»;  «Развитие речи»;  «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. Развитие речи 2. Музыкальное 3. Аппликация/лепка | Игровая, коммуникативная,  восприятие, изобразительная, музыкально – ритмическая, |
| **вторник** | «Физическое развитие»; «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. Ребенок и окружающий мир   * Предметное окружение * Природное окружение * Явлен.общ. Жизни * Экологическое воспитание   2.Физкультурное  3. Рисование | Игровая, коммуникативная,  Двигательная, познавательно-исследовательская, |
| **среда** | «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;  «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. Развитие речи 2. Физкультурное на улице | Игровая, коммуникативная,  восприятие, изобразительная, музыкально – ритмическая, конструирование. |
| **четверг** | «Физическое развитие»; «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. ФЭМП   2. Физкультурное | Игровая, коммуникативная,  Двигательная, познавательно-исследовательская |
| **пятница** | «Художественно-эстетическое развитие»;  «Познавательное»;  «Социально-коммуникативное». | 1. Рисование 2. Музыка 3. ФЭМП | Игровая, коммуникативная,  восприятие, изобразительная. |

**Организационная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Интеграция образовательных областей |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
|  |  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Организация режима пребывания детей группы «Бабочки» в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | **7.00 - 8.25** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.25-8.50** |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | **8.50 - 9.00** |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | **9.00 - 10.30** |
| Второй завтрак (рекомендуемый) | **10.30 – 11.00** |
| Подготовка к прогулке, прогулка | **11.00 - 12.40** |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | **12.40 – 12.50** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.50- 13.15** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.15-15.00** |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | **15.00 - 15.25** |
| Полдник | **15.25 - 15.40** |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | **15.40-16.40** |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | **16.40 -18.10** |
| Подготовка к ужину, ужин | **18.10-18.45** |
| Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой | **18.45-21.00** |

**Перспективное планирование**

**непосредственной образовательной деятельности в группе «Бабочки»**

**в рамках реализации ФОП ДОО.**

**СЕНТЯБРЬ**

**«Сегодня дошколята, завтра школьники».**

**Цель:** Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально - положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога.

* Учить детей средней подгруппы сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия.
* Познакомить детей старшей подгруппы с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию.

**Итоговое мероприятие:** праздник «День знаний».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Наш детский сад»** (налепы на рисунок).  Цель: создание социальной ситуации развития отражать впечатления от окружающей жизни в процессе художественно-творческой деятельности. | **«Алфавит»** (коллективная работа).  Цель: Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 19**  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании  **Занятие № 2 стр. 20**  *Основные виды движений.*   1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). Выполняется двумя колоннами поточным способом друг за другом. После того как все дети пройдут между двумя линиями, подается сигнал к бегу, и так в чередовании 3-4 раза. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 3 стр. 21**  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | **Занятие № 1 стр. 15**   Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.  **Занятие № 2 стр. 17**  *Основные виды движений.*   1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами, положенными вдоль зала (площадки), на расстоянии 40 см один от другого («змейкой»). 3. Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол (первая группа детей выполняет броски, а вторая ловит их после отскока о пол, затем другая шеренга бросает мячи, а другая ловит, и так поочерёдно).   **Занятие № 3 стр. 17**  Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Скоро в школу».** Декоративное рисование на квадрате.  Цель: закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе», оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т. д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | **«День знаний – 1 сентября»**  Цель: Учить располагать изображение на всём листе.Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике « День знаний»; закрепить представление о школьных принадлежностях. Учить находить причинно-следственную связь. Развивать умение из одной цифры выкладывать другую. Совершенствовать умения и навыки пользоваться простым карандашом делая наброски. Закрепить навыки владения тонкой и толстой кистями. Умение рассказывать о том ,что планировал и что получилось в результате.  **«Школьный букет»** Цель: учить детей рисовать цветы с натуры, располагая букет в центре листа; воспитывать художественный вкус. |
| Речевое развитие |  | **«Сегодня дошколята, завтра школьники».**  Цель: Расширение и систематизация знаний о предметном мире. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности». Уточнение представлений о школе и школьных принадлежностях. Совершенствование грамматического строя речи, совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности. |
| Познание  (окружающий мир,  ФЦКМ) | **«Детский сад - моя вторая семья».**  Цель:Способствовать расширению и обогащению представлений детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. | **«Скоро в школу».**  Цель: Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение школьных принадлежностей.Расширять словарный запас детей по данной теме. Формировать навыки учебной деятельности.Развивать умение обобщать и классифицировать предметы; зрительное внимание, восприятие и память; логическое мышление; навыки складывания и чтения слов, учебную мотивацию.Воспитывать интерес к школе и желание учиться. |
| Познание (конструирование) | **Постройка здания школы из деталей деревянного конструктора.**  Цели: побуждать создавать сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. | |

**«Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»**

**Цель:** обогащать личный опыт *всех детей* знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

 Укреплять интерес детей *средней подгруппы* к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.

 Учить детей *старшей подгруппы* различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, сбор осенних листьев, составление коллекций, Праздник «Осени»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Дары осени»**  Цель: закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | **«Что нам осень принесла». (Овощи, фрукты).**  Цель: Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай фруктов (овощей), закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой», симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр. 21**   Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  **Занятие № 5 стр. 23**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета» (4-5 прыжков). Упражнение выполняется фронтальным способом или поочерёдно двумя шеренгами (3-4 раза). 2. Прокатывание мячей друг другу (изменить способ выполнения и исходное положение ног). По 10-15 раз каждой группой. 3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир – кубик, мяч).   **Занятие № 6 стр. 23**  Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носочках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | **Занятие № 4 стр. 19**  Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросании мяча.  **Занятие № 5 стр. 20**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки в высоту с места – упражнение « Достань до предмета». Задание выполняется фронтальным способом (группами), повторить серии прыжков по 4-5 раз подряд, 2-3 подхода. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2-3 раза)   **Занятие № 6 стр. 20**  Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Яблоко-спелое, 2яблоко-сладкое»**  Задачи:  -Продолжать знакомить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.  -Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами).  -Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.  -Воспитывать художественный вкус. | **«Загадки с грядки»** (Лыкова И.А., с.44 для старшей гр.)  Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.  **Рисование с натуры «Ветка рябины»** (Т.С.Комарова.Занятие 12)  Цель: формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| Речевое развитие | **«Подарки осени»**  Цель: Актуализировать познавательную и речевую деятельности детей по теме «Осень».  Задачи:  Уточнять и расширять активный словарь детей по теме «Осень».  Упражнять в образовании прилагательных и глаголов.  Упражнять в умении заучивания стихов с помощью мнемотаблицы.  Продолжать развивать у детей память, внимание, наглядно-образное мышление.  Воспитывать у детей бережное отношение к природе. | **«Осенью» (А.Н. Плещеев) Заучивание стихотворения** (Затулина Г.Я., с.11)  Цель: учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы, развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Продолжать совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **Что нам осень подарила?**  Программное содержание: учить детей различать по внешнему виду и называть овощи и фрукты, предметы одежды, учить видеть красоту природы, понимать вопрос воспитателя и отвечать на него, закреплять умение действовать по сигналу, развивать внимание, речь, мышление, воспитывать любовь к природе, любознательность | **«Могут ли овощи принести вред нашему здоровью»**  Цели: закрепить знания детей об овощных культурах, об их пользе. Сформировать представление детей о нитратах. Рассказать о том, в каких растениях они содержатся и какой вред приносят человеку. Дать представление о том, что нитраты можно удалить из овощей, и тогда они не будут опасны. Развивать логическое мышление. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 12**   Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько.* Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький, больше, меньше.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* | **Занятие 1 стр. 13**  Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).* Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги корзинки для овощей**.  Цель: помочь освоить и использовать обобщённые способы  и приёмы конструирования из бумаги: сгибание, резание, склеивание, плетение, надрезание по сгибам |

**«Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»**

**Цели**: развивать представления *всех детей* о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

 Учить *детей средней подгруппы* понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.

 Дать *детям старшей подгруппы* понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей.

**Итоговое мероприятие:** семейный фотоконкурс (онлайн формат) «Моя малая Родина».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Вот такая Маша». Части тела человека.**  Задачи: Формировать у ребят познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Закреплять у ребят умение использовать в работе изображения туловища человека в виде конуса (морковка), руки (жгутики), голова (шар). Закреплять у детей навыки лепки: отщипывание, скатывание, расплющивание. Добиваться от детей реализации выразительного, яркого образа. Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей | **«Весёлые человечки».**  Цель: Учить лепить фигурки человека  рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр. 24**   Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.  **Занятие № 8 стр. 26**  *Основные виды движений.*   1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. 3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3-4 м.   **Занятие № 9 стр. 26**  Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | **Занятие № 7 стр. 21**  Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  **Занятие № 8 стр. 26**  *Основные виды движений.*   1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. 3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3-4 м.   **Занятие № 9 стр. 24**  Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. |
| Речевое развитие | **«Я и мое имя»**  Цель: закрепить с детьми знания о праве на имя.  Программные задачи:  • Закреплять умение детей внимательно слушать литературный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста.  • Формировать у детей знания о том, что каждый ребенок имеет право на жизнь и имя;  • Закреплять умение называть свое имя и отчество. | **Настроение человека».**  Цель: Упражнять дошкольников в умении образовывать новые слова от существительных с помощью суффиксов н, ов; учить детей составлять предложения по опорным картинками.  Развивать умение определять род существительных; учить различать и называть буквы.  Упражнять детей в интонационной выразительности речи, развивать силу голоса; учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук; упражнять в четком произношении звуков [п], [т], [ш], [ч]. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Я и моё тело». Цель:**познакомить детей с основными частями тела человека, с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | **Мои права и обязанности**  Цель: познакомить детей с понятием «права и обязанности», показать единство прав и обязанностей, объяснить, что каждый человек имеет не только права, но и обязанности, формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 13**  Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько -сколько.* Закреплять умение различать и называть части суток *(утро, день, вечер, ночь).* | **Занятие 2 стр. 15**  Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например:«Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. |
| Познание  (конструирование) |  | **Создание интересных композиций из бросового материала**  Цели: учить планировать процесс создания композиции, подбирать материалы |

**«Наши друзья - животные»**

**Цели**: закрепить знания *всех детей* об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.

* Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей *средней подгруппы* в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным.
* Закрепить у детей *старшей подгруппы*  представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.

**Итоговое мероприятие:** консультация с родителями «Если в доме животные».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Белочка грызёт орешки».**  Цель: закрепить приемы **лепки пальцами**: прищипывание, оттягивание, доводить работу до конца; закрепить умения лепить зверька, передавая его характерные особенности (тело, мордочка, ушки, поза, видеть пропорции и величину фигурки животного. | **«Мишка - косолапый».**  Цель: формирование навыка лепки, умения передавать форму, пропорции, мелкие детали. Учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания. Воспитывать интерес к скульптурам малых форм. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр. 26**   Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  **Занятие № 11 стр. 28**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза. 2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1м одна от другой. Повторить 2-3 раза. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2-3 раза.   **Занятие № 12 стр. 29**  Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | **Занятие № 10 стр. 24**  Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 11 стр. 26**  *Основные виды движений.*   1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5-6 раз). 2. Равновесие – ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд, дистанция 4 м (повторить 2-3 раза).   **Занятие № 12 стр. 26**  Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **Зайка в гости к нам пришёл».**  Цель: активизировать интерес к рисованию, учить рисовать пальчиком, методом примакивания, оставляя следы на бумаге. | **«Лиса и заяц»**  Цель:формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. Закреплять приемы рисования красками. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать интерес к художественному творчеству.  **«Домашнее животное - корова».**  Цель: Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений. |
| Речевое развитие | **«Дикие животные»**  Цель: расширять и уточнять знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни; закреплять в речи обобщающее понятие: «дикие животные»; формировать навыки связной речи у детей, речевой слух, формировать навыки мыслительной деятельности, развивать мелкую моторику, развивать зрительное внимание, память, мышление и воображение детей; воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу и диким животным. | **Беседа о домашних животных. Рассказывание рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка».**  Цель:закрепить представления детей о домашних животных;проверить, как дети усвоили новые сведения (предложить доказать, что верблюд из рассказа Г.Снегирева – домашнее животное);упражнять в пересказывании литературного текста (описание верблюда). Воспитывать бережное отношение к домашним животным. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Дикие животные»**  Цель: Закрепить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, об особенностях их повадок. Закрепить названия детенышей. Уточнить название жилища. Закрепить знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый) и оттенка - серого. | **«Одомашнивание животных. Домашние животные и их предки».**  Цель: **познакомить детей с тем**, как происходило  **одомашнивание животных**, расширить и углубить знания учащихся о диких и **домашних животных;** воспитывать бережное отношение к природе, **любознательность,** внимательность; развивать  **познавательную активность**, речь, умение делать выводы. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 14**   Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами*: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже*. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | **Занятие 3 стр. 17**  Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (*и наоборот). Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование фигуры животного из бросового материала.**  Цель: учить создавать разметки по шаблону, пользоваться лекалом, шилом, линейкой |

**«Грибы»**

**Цель:** Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. Воспитывать любовь к родной природе.

**Итоговое мероприятие:** консультация с родителями «Грибы. Что мы о них знаем», выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Грибная полянка»**  Задачи:  - учить выделять части гриба по геометрическим формам (ножка - овал, шляпка - полукруг);  - учить преобразовывать форму, разрезаю круг на полукруги;дошкольное образование, аппликация,  - формировать композиционные умения расположения изображения на всей плоскости листа;  - закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | **«Грибы»**  Задачи:  1. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления обрывной аппликаций.  2. Развивать память ребенка, учить отличать съедобные грибы от ядовитых по внешнему виду.  3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, интерес к изобразительной деятельности.  4. Воспитывать любовь к природе, желание её беречь и охранять |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр. 30**   Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.  **Занятие № 14 стр. 32**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 15 стр. 32**  Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | **Занятие № 13 стр. 28**  Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.  **Занятие № 14 стр. 29**  *Основные виды движений.*   1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2-3 шага). Повторить 2-3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперёд. Повторить 2-3 раза. 3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение – стойка ноги на ширине плеч (10-12 раз).   **Занятие № 15 стр. 29**  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Грибы»**  Цель:  - Вызвать у детей интерес к рисованию грибов  - Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы;  - Продолжать учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночке с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.  - Научить детей смешивать цвета для получения необходимого оттенка. | **«Целебный мухомор»**  Цель: учить рисовать гриб мухомор из частей (шляпка, ножка, юбочка).  **«Корзина с грибами»**  Цель. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). |
| Речевое развитие | **«Вкусные дары осени – грибы»**  Цель: развитие активной речи детей, обобщение знаний детей о грибах. | **«Царство грибов»**  Цель: Расширять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Различать грибы (на картинках, муляжах, в природе настоящие грибы и ложные: белый – сатанинский, съедобный опёнок, ложный опёнок (съедобные и ядовитые). |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Дары осени. Грибы»**  Цель: расширять представления детей о грибах, где они растут, об особенностях.  Задачи:  1. Обучающие: учить детей различать съедобные и несъедобные грибы, узнавать их по внешнему виду, учить соблюдать правила безопасности при собирании грибов.  2. Развивающие: развивать память, наблюдательность.  3. Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | **«Грибы»**  Цель: формирование у детей предпосылок экологического сознания.  Задачи:  Образовательная – учить детей различать съедобные и ядовитые грибы; познакомить с правилами поведения в природе при сборе грибов.  Развивающая - развивать память, речь.  Воспитательная - воспитывать у детей бережное, не потребительское отношение к природе. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 15**  Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами*: высокий, низкий, выше, ниже.* | **Занятие 1 стр. 18**  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа., вверху, внизу*. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги «Мухомор»**  Цель: Продолжать знакомить детей с грибом (мухомор). Учить детей конструировать из бумаги гриб – мухомор, передавать характерные особенности гриба: шляпку и ножку. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и безопасность при работе с ножницами. |

**ОКТЯБРЬ**

**«Мой дом. Мой город (село, поселок)»**

**Цели**: закрепить знания *всех детей* о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее.

 Познакомить детей *средней подгруппы* с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).

* Закрепить и расширить знания детей старшей подгруппы о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Дома нашего города»**  Цель: Продолжать учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в нашем городе есть разные дома. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать положительное отношение к родному городу, испытывать гордость за свой город. | **«Витрина магазина» (И.А.Лыкова.с.46)**  Цель: совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 33**   Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.  **Занятие № 17 стр. 34**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются поточным способом (3-4 раза). 2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1м один от другого. Прокатывание мяча, подталкивая его двумя руками, сложенные «совочком». Задание выполняется в среднем темпе 2 раза. После прокатывания дети поднимают мяч над головой.   **Занятие №18 стр. 34**  Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | **Занятие № 16 стр. 30**  Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча.  **Занятие № 17 стр. 32**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м). 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).   **Занятие № 18 стр. 32**  Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мой город»**  Цель: расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут; уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы; закреплять представление о форме предметов, величине; закреплять цвета и их оттенки; развивать творчество, умение работать самостоятельно; воспитывать аккуратность в работе, любовь к родному городу | **«Город вечером» (Т.С.Комарова.Занятие 17)**  Цель: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.  **«С чего начинается Родина?» (И.А.Лыкова.с.38)**  Цель: создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. |
| Речевое развитие | **Чтение сказки «Три поросенка». / Гербова В. В. / С. 35**  Цель: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | **«Мой дом» (Г.Я.Затулина.с.148)**  Цель: продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающих предметах, создающих комфорт и уют в помещениях. Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей. Совершенствовать умение слогового и звукового анализа слов. Развивать память, логическое мышление, умение составлять рассказы по воображению. Воспитывать интерес к окружающему, желание беречь свой дом и украшать его. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Мой родной город» (О.В. Дыбина.Занятие 17)**  Цель: учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). | **«Виртуальная экскурсия по городу»**  Цель: познакомить детей с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство патриотизма; развивать интерес к истории города. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 17**  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | **Занятие 2 стр.19**  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами:  *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий* (и наоборот). Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка модели красивого здания (театра, цирка) для родного города.**  Цель: стимулировать создание оригинальных построек с использованием правил изготовления прочных, высоких сооружений. |

**«Родная страна»**

**Цели**: развивать знания *всех детей* о Родине, воспитывать патриотические чувства.

 Познакомить детей *средней подгруппы* с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране.

 Расширять знания детей *старшей подгруппы* о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ.

**Итоговое мероприятие:** семейный проект «Памятные места моей малой родины», фотовыставка, конкурс творческих работ «Герои России».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Флаг России».**  Цель: Учить детей изображать на горизонтальной плоскости российский флаг в технике «пластилинографии»  - Расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов;  -закреплять приемы работы в данной технике (раскатывание, примазывание, размазывание). | **«Государственные символы России».**  Цель:  формирование у детей образа родной страны; воспитание у детей любви к Родине; воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам «флаг», «герб», «гимн»; развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 35**  Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  **Занятие № 20 стр. 35**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами поточным способом (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). 3. Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2-3 обручах большого диаметра). Дети подходят к обручам, берут мячи и по сигналу воспитателя упражняются в бросании и ловле мяча двумя руками.   **Занятие № 21 стр. 36**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд. | **Занятие № 19 стр. 33**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.  **Занятие № 20 стр. 34**  *Основные виды движений.*   1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2-3 раза).   **Занятие № 21 стр. 35**  Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Флаг России».**  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на рисование, дать начальные знания о своей стране. Учить детей создавать образ флага, закреплять знания цвета – красный, синий, белый. | **Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро» (И.А.Лыкова.с.56)**  Цель: познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).  **«Мой любимый край».** Рисование техника набрызг–**«**Белая берёза**»**  Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей рисовать аккуратно, побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями. |
| Речевое развитие | **Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…»** (В.В. Гербова)  Цель: помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | **«У солнышка в гостях» Рассказывание словацкой сказки** (Затулина Г.Я., с.46)  Цель: познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию  произведения. Словарь: Словакия, дружба, взаимопомощь. Воспитывать интерес к сказкам разных народов. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Где мы живем?»**  Программное содержание:  1. Овладение действием замещения, построения и использования модели.  2. Развитие представлений об улице и городе, где живут дети, правилах дорожного движения и поведения на улице.  3. Самостоятельное создание детьми конструкции дома | **«Россия – огромная страна» (Дыбина О.В. Занятие 16)**  Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **«Россия – огромная страна» (Дыбина О.В. Занятие 16)**  Цель: формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | **Занятие 3 стр.21**  Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, ещё уже…самый узкий* (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать их словами: *впереди, сзади, слева, справа.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка модели Московского Кремля из деталей лего-конструктора**.  Цель: побуждать детей к декорированию построек (колонны, портики, шпили, решётки) |

**«Мир предметов и техники»**

**Цели**: расширять кругозор *всех детей* через знакомство с предметным миром, развивать любознательность; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.

 Обогащать представления детей *средней подгруппы* о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.

 Расширять знания детей *старшей подгруппы* о мире предметов и техники, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Бытовые приборы - электрочайник**».  Цель:Обобщать и расширять знания детей о бытовых приборах; учить рассказывать и сравнивать их; развивать мысленную активность, умственные операции сравнения и обобщения, любознательность; активизировать словарь по теме – бытовые приборы, электрочайник; учить проявлять творческие способности в собственной изобразительной деятельности; воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения. | **«Витрина магазина бытовой техники».**  Цель:  Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов; на плоскости передать характер, образ витрин в технике аппликации; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Развивать изображение, творчество, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги сочетающихся цветов для составления изображения. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 36**   Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.  **Занятие № 23 стр. 37**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, опустить (3-4 раза). 2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке (2-3 раза).   **Занятие № 24 стр. 38**  Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | **Занятие № 22 стр. 35**  Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье под обруч; упражнять в равновесии и прыжках.  **Занятие № 23 стр. 37**  *Основные виды движений.*   1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2-3 раза.   **Занятие № 24 стр. 37**  Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мебель для маленьких гномиков»**  Цель (задачи)  - Формирование умений у детей рисовать гуашью, располагать рисунок по всему листу, с добавлением узора.  -Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.  -Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель».  -Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.  -Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы. | **«Узоры для мебели»**  Цель: Расширить представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении *(дизайне)*; уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани.  - Закреплять знания о холодных и теплых оттенков цветов, технические умения при работе с изобразительными материалами. - Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество;  - Воспитывать аккуратность, эстетический вкус,умение восхищаться своим и рисунками других детей.  **«Деревянные предметы».**  Цель: Продолжать совершенствовать приемы работы с красками. Закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком кисти, регулируя ее положение и силу нажима на кисть. Развивать память, внимание, речь. Воспитывать чувства красоты. Учить соблюдать правильную осанку во время работы за столом. Развивать способность детей вести целенаправленную деятельность – изображать предметы, сделанные из дерева. Развивать мыслительные операции, воображение. Способствовать самостоятельности. |
| Речевое развитие | **«Поможем Незнайке».**  Цель: Закрепить знания о материалах, о предметах природного и рукотворного мира; учить определять предметы на ощупь, называть обобщающие слова; обогащать словарь детей, развивать внимание, память, речь. | **«Мир технических чудес: бытовая техника».**  Цель: Закреплять представления о бытовой технике, её назначении, важности использования электроприборов в быту. Совершенствовать речь как средство общения. Уточнять и активизировать словарный запас по теме. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных в форме множественного числа в родительном падеже). Совершенствование навыка составления предложений с противопоставлением по опорным картинкам. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Бытовая техника»**  Цель: сформировать у детей представления о бытовой электротехнике и ее назначении | **«Незнайка и бытовая техника»**  Задачи: сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о значимости их использова¬ния для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека; воспитывать бережное обращение с бытовой техникой; обогащать и активизировать речь детей. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 19**  Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*. | **Занятие 4 стр. 22**  Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже…самый низкий* (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование стиральной машины из строительных деталей.**  Цель: побуждать к конструированию по схемам, моделям, фотографиям |

**«Труд взрослых. Профессии»**

**Цели**: знакомить *всех детей* с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.

* Знакомить детей *средней подгруппы* с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии.
* Формировать у детей *старшей подгруппы* отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.

**Итоговое мероприятие:** консультация для родителей «Как приучить ребенка к труду, составление родителями небольшого рассказа о своей профессии, иллюстрирование его рисунками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Комарова Т.С./ С.46**  Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение , творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | **«Шляпа фокусника» (Лыкова И.А., с.122)**  Цель: учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр. 39**   Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.  **Занятие № 26 стр. 40**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке и мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза). Страховка воспитателем обязательна. 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3-4 раза). 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см) по 5-6 раз подряд в произвольном темпе.   **Занятие № 27 стр. 40**  Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | **Занятие № 25 стр. 39**  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.  **Занятие № 26 стр. 41**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2-3 раза). 2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) – два прыжка на правой и два прыжка на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2- 3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от дугой.   **Занятие № 27 стр. 41**  Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Подарим няне красивые ведерки».**  Цель: продолжать воспитывать уважение к труду взрослых; побуждать детей делать приятные сюрпризы для окружающих; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство прекрасного; рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши, примакивать ритмичными движениями рук. | **Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» (Т.С.Комарова.Занятие 71)**  Цель: учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Речевое развитие | **Составление рассказа на тему** «Все работы хороши, все профессии важны» Цель: закрепить знания детей о профессиях. Создание книги о профессиях родителей.  Задачи: Развивать связную речь, наблюдательность, сообразительность. Расширить познавательный интерес к профессиям. Формировать уважение к труду взрослых разных профессий. | **«Когда я буду взрослым...» Творческое рассказывание (Г.Я.Затулина.с.126)**  Цель: формировать интерес к профессиям, желание узнать о них больше, привлечь внимание детей к людям новых профессий: художник-дизайнер, менеджер, фермер и др. Продолжать учить составлять рассказы творческого характера, развивать память, воображение. Учить составлять предложения, анализировать их словесный состав. Делить слова на слоги, выделять в словах гласные и согласные звуки: твердые и мягкие. Воспитывать познавательные интересы у детей, уважение к людям труда.. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Замечательный врач» / Майер А.А.**  Цель: Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личные качества, интересы. | **«Предметы-помощники» (О.В.Дыбина. с.28)**  Цель: формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 21**   Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».   Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, выше, ниже.* Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | **Занятие 1 стр. 24**  Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бросовых материалов «Ателье: одежда для кукол».**  Цель: учить моделировать фасоны и декор кукольной одежды |

**НОЯБРЬ**

**«Поздняя осень»**

**Цели**: расширять знания *всех детей* о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

 Способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности.

 Вызвать у детей *старшей подгруппы* желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Осеннее дерево»** (аппликации из листьев).  Цель: расширить знания детей о природном материале растительного происхождения - листьях, воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить представления об осени. Учить с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образ осеннего дерева. Познакомить детей с новым цветом - оранжевым (в игре).  Упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании измельченных листочков.  Развивать ориентировку на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Учить пользоваться клеем. | **«Поздняя осень».**  Цель: закреплять представления детей о характерных признаках поздней осени;  учить находить их в природе; уточнять представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений;  воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, чуткость к восприятию осеннего пейзажа; закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе, аккуратно их наклеивать;  развивать творческие способности и воображение детей. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 41**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носочках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.  **Занятие № 29 стр. 42**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.) 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.   **Занятие № 30 стр. 43**  Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | **Занятие № 28 стр.42**  Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.  **Занятие № 29 стр. 43**  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см), повторить 2 раза.   **Занятие № 30 стр. 43**  Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Разноцветный ковёр из листьев» (Т.С. Комарова.Занятие 11)**  Цель: Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки**.** | **«Осенний лес» (Комарова Т.С., с.53)**  Цель: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. |
| Речевое развитие | **«Осень золотая»**  Цель:  - расширить представление детей о времени года – осень;  - обучать правильным постановкам фраз при рассказе, работать над речевым материалом по теме «Осень», обогащать словарный запас | **«Осень» Е. Трутнева Заучивание стихотворения (Г.Я.Затулина.с.10)**  Цель: продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности. Дать детям представление о предложении как единице речи — выделение его из рассказа. Развивать чуткость к поэтическому слову, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Что нам осень принесла?» /Соломенникова О.А. / С.28**  Цель: Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. | **«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» (О.А.Соломенникова. с.38)**  Цель: расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 23**   Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | **Занятие 2 стр. 25**  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.Закреплять представления о геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование по замыслу из природных материалов.**  Цели: выделять выразительность природных объектов, познакомить с различными способами соединения деталей |

**«Моя семья»**

**Цели:** расширять представления *всех детей* о семье, о родственных связях и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.

 Вызвать у детей *средней подгруппы* желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.

 Расширить представления детей *старшей подгруппы* о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.

**Итоговое мероприятие:** конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья (презентация опыта творческой деятельности: поделок, рисунков, коллекций и т.д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Чайный сервиз» Лыкова И.А., с.108**  Цель: Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размере поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | **«Семейное дерево»** (лепка из соленого теста).  Цель: продолжать учить детей работать с тестом, передавать форму, строение, характерные части дерева. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Семейное дерево». Закреплять приемы раскатывания теста между ладонями, расплющивания. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами. Продолжать воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 43**   Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 32 стр. 44**  *Основные виды движений.*   1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10 -12 раз). 2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни – «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.   **Занятие № 33 стр. 45**  Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | **Занятие № 31 стр. 44**  Упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.  **Занятие № 32 стр. 45**  *Основные виды движений.*   1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6м, 2-3 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2-3 раза. 3. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами, 2-3 раза.   **Занятие № 33 стр. 45**  Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Моя семья».**  Цель: Формировать представления детей о семье, ее членах.Учить правильно называть всех членов семьи. Дать понятия «родственники»,«родня». Развивать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Развивать воображение и умение выражать идеи в рисунке. | **«Моя семья».**  Цель: развитие любви к семье и побуждение интереса к рисованию.  Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:  - вместе с детьми определить понятия "семья", "родня", "родственники";  - побудить у детей интерес к рисованию;  - развивать творческое воображение, мышление;  - сформировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним;  - активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека;  - воспитать у ребенка чувства любви, заботы и уважения по отношению к родным;  - научить детей правильно называть членов своей семьи;  -учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).  **«Портрет сестры и брата».**  Цель: отражать в рисунке характерные черты человека. |
| Речевое развитие | **Рассказывание по картине «Мама моет посуду»**  Цель: Развитие способностей детей составлять несложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя | **«Составление рассказа из личного опыта «Моя семья»**  Цель: Закрепить представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Формировать представления о составе семьи. Развивать познавательный интерес, мышление.  Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Развивать связанную речь детей. Развивать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта с опорой на мнемотаблицу, рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.  Воспитывать чуткое отношение к близким людям; чувство привязанности к членам своей семьи; любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Моя семья»**  Цель: Закрепить знания детей о семье и членов семьи и родственных отношениях в семье. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Развивать связную речь. Развитие диалогической речи. Умение участвовать в беседе. Закрепить знания о том, что, что из чего получается мука. Развитие детского творчества. Закрепить у детей процесс изготовления теста из муки и выпечкой печенья, развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать стремление, добиваться результатов в труде. | **«Семья. Семейные традиции»**  Цель: Систематизировать и обобщить знания детей о семье и семейных традициях.  Задачи:  -систематизировать знания детей о семье и семейных традициях;  -вызвать желание в дальнейшем отводить роль традициям в своей семье;  -развивать речь детей, обогащать словарь, умение вести диалог;  -воспитывать в детях чувство любви, уважения к близким людям, доброжелательного отношения между членами семьи. |
| 01Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 24**  Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* | **Занятие 3 стр. 27**  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами:  *самый большой, меньше, ещё меньше….самый маленький* (и наоборот). |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка из мягкого модульного конструктора комнаты для семейного отдыха.**  Цель: учить придумывать сюжетные композиции, самостоятельно находить конструктивные решения |

**«Наши добрые дела»**

**Цели**: формировать у *всех детей* ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.

 Формировать у детей *средней подгруппы* понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.

 Совершенствовать у детей *старшей подгруппы* навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.

**Итоговое мероприятие:** изготовление сюрпризов для бабушек и дедушек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты!»**  Цeль: приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.  Зaдaчи: учить распределять цветочки по всей плоскости равномерно; воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать; формировать навыки аккуратной работы | **«Что такое доброта?»**  Цель: Познакомить детей с понятиями «Доброта», «добрые дела». Научить сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу.  Задачи: Формировать потребность в совершении добрых дел.  Помочь правильно различать добро и зло.  Способствовать развитию кругозора детей, умению мыслить,  рассуждать, делать выводы.  Воспитывать у детей чувство доброты, вежливости, внимания и дружбы. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 45**  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.  **Занятие № 35 стр. 46**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед - вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову. Повторить 2 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза).   **Занятие № 36 стр. 46**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | **Занятие № 34 стр. 46**   Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.  **Занятие № 35 стр. 47**  *Основные виды движений.*   1. Подлезание под шнур прямо и боком (2—З раза). 2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два прыжка на другой). 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.   **Занятие № 36 стр. 47**  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **" Добрые сердца"**  Цель: формировать представления о мире любви и добрых чувств; развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | **«Доброта в наших сердцах»**  Цели:способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств**,** способствовать формированию творческого воображения;вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.  Задачи: учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»;  формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать. |
| Речевое развитие | **«Путешествие в страну добрых дел»**  Цели: Формировать представле-ние о добре и зле, показать красо-ту добрых поступков и их необхо-димость. Стимулировать стремле-ние совершать их. Продолжать обучать речевому этикету (выбор уместной в определенной ситуа-ции формулы речевого общения, проявления вежливого отношения к окружающим доброжелательной интонацией, мимикой, жестами) .  Развивать связную речь. Упраж-нять в умении разрешать проблем-ные ситуации нравственного характера. Воспитывать навыки добрых, вежливых взаимоотноше-ний друг с другом, умение оцени-вать свое поведение и поведение своих товарищей.  Способствовать эмоциональному сближению детей. | **«Жизнь дана на добрые дела»**  Цель: способствовать формированию понятия «доброта»; «добрые поступки»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств» вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Наши добрые дела»**  Цель: развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях | **«Дерево добрых дел»**  Цели: формировать у детей представление о доброте, понятие «доброта», «дружеские взаимоотношения», умение выражать чувства добрыми словами. Тренировать навыки работы с бумагой, формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, формировать навыки вырезывания. Побуждать к помощи взрослым и друг другу. Учить слушать литературные произведения, знакомить с русскими пословицами, отвечать на вопросы, развивать речь. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 25**  Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день вечер, ночь.* Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | **Занятие 4 стр. 28**  Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток *(утро, день вечер, ночь)* и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги подарка для дедушки (бабушки).**  Цель: развивать умение создавать образы путём закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр |

**«Комнатные растения»**

**Цели**: способствовать познанию *всеми детьми* мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными «Центра природы».

 Помочь детям *средней подгруппы* в освоении навыков ухода за растениями.

 Закрепить знания детей *старшей подгруппы* о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.

**Итоговое мероприятие:** конкурс самого оригинального комнатного растения, выращенного детьми вместе с родителями на окошке «Чудо на окошке».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Фиалка».**  Цель: Формировать представления детей о комнатных растениях; закреплять и расширять представления о комнатном растении – **фиалке***(внешний вид растения, особенности ухода за ним)*; учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой. Расширять словарный запас детей, активизировать словарь по теме *(растение, стебель, лист, цветок, корень)*; развивать чувство цвета и композиции; развивать навыки коллективного творчества. Воспитывать **интерес к художественной деятельности**; поощрять желание ухаживать за комнатными растениями. | **«Цветок в горшке»**  Цель:закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы; учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка; упражнять использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках; развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца; воспитывать интерес к живой природе. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 43** (ПОВТОРЕНИЕ)   Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 29 стр. 42**(ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.) 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.   **Занятие № 33 стр. 45**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением | **Занятие № 31 стр. 44** (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.  **Занятие № 29 стр. 43**(ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*   1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см), повторить 2 раза   **Занятие № 33 стр. 45**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Красавица фиалка».**  Цель: способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях, укреплять познавательный интерес к природе, формировать творческое воображение посредством художественных образов. | **«Рисование с натуры комнатных растений».**  Цель:Научить  рисовать с натуры комнатные растения. Закрепить навыки рисования карандашами и красками. Развивать  интерес к рисованию. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы. Комарова, с.14  **«Мой любимый комнатный цветок».**  Цель: Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности растения, развивать мелкие движения руки, закреплять умения удачно располагать изображения на листе.  *Т.С. Комарова   Изобразительная деятельность в детском саду стр.40* |
| Речевое развитие | **«Составление описательного рассказа о комнатных растениях».**  Цель: учить детей рассматривать комнатные растения; формировать умение описывать предметы, выделяя характерные признаки; упражнять детей в подборе имен прилагательных к существительному; закреплять знания о строении цветов; воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей; активизировать словарь  детей по теме. | **«Составление рассказа по описанию комнатных растений».**Цель: Обобщить представления **комнатных растениях,** правила и способы ухода за ними. Учить **составлять описательный рассказ по схеме. Развитие**умения понимать словесную инструкцию, образовывать формы глаголов. Дать понятие о слоге. Продолжать формировать умения выполнять трудовые поручения. **Развивать мышление, с**вязную речь, память, воображение. **Развивать**внимание и наблюдательность**. Развивать умение слушать**, вступать в диалог. Воспитывать трудолюбие бережное отношение к растениям. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Уход за комнатными растениями».**  Цель:Прививать любовь к комнатным растениям, поливать их каждый день, протирать листочки, рыхлить землю, убирать старые засохшие листочки. Закреплять знания о комнатных растениях. Вызвать интерес детей по уходу за комнатными растениями и желание самостоятельно заботиться о них. | **«Комнатные растения».**  Задачи:  -Расширять знания о комнатных растениях.  -Дать представление о размножении комнатных растений.  -Воспитывать бережное отношение к природе.  -Развивать любознательность, трудолюбие.  -Научить изображать комнатные растения.  -Совершенствовать навыки по уходу за растениями.  -Ознакомить с несколькими видами комнатных растений.  -Расширять знания воспитанников по экологической культуре. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 23** (ПОВТОРЕНИЕ)   Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | **Занятие 2 стр.25** (ПОВТОРЕНИЕ)  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.Закреплять представления о геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из крупных строительных деталей полочки для комнатных.**  Цель: побуждать к использованию некоторых правил создания прочной конструкции (вертикальность-горизонтальность расположения, лёгкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению и т. д.) |

**ДЕКАБРЬ**

**«Зима пришла»**

**Цели**: вовлекать *всех детей* в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой.

• Расширить знания детей *средней подгруппы* об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе.

• Конкретизировать представления детей *старшей подгруппы* о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

**Итоговое мероприятие:** консультация для родителей «Новогодняя игрушка своими руками», выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Зимний лес»**  Цель занятия: Формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники обрывной аппликации. Задачи:  Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы; Продолжать учить детей наклеивать на основу готовые формы из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации; Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности; Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей; Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному. | **«Зимний пейзаж».**  Цель: Формирование умения составлять из элементов аппликации целую композицию на зимнюю тематику. Развивать навыки вырезания и приклеивания. Воспитывать усидчивость, аккуратность. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 48**   Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.  **Занятие № 2 стр. 49**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза). 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза). 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.   **Занятие № 3 стр. 49**  Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | **Занятие № 1 стр. 48**  Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.  **Занятие № 2 стр. 49**  *Основные виды движений*.   1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребёнка. 2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м.) 3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей)   **Занятие № 3 стр. 50**  Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Зимушка-зима пришла, много снега принесла».**  Цель:учить детей рисовать зимние картины (деревья, снег). Продолжать осваивать разные техники рисования, учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию.Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Развивать память, внимание у детей, обогащать их словарь.Развивать у детей доброту, отзывчивость. Воспитывать любовь к природе. | **«Снежинки-балеринки».**  Цель – познакомить детей с техникой «эбру»?  Задачи:  Научить рисовать снежинку в технике «Эбру». Способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности.  Расширить знания о снежинках: форма, размер, образование снежинок.  **«Морозные узоры»** (Лыкова, стр. 94)  Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд; совершенствовать технику рисования концом кисти. |
| Речевое развитие | **«Встреча с зимой».**  Цель: Вовлекать детей в разговор (диалог) во время рассматривания картины. Развивать диалогическую форму речи. Активизировать словарь, закреплять знания о зиме, уточнять признаки зимы. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, любознательность, воображение. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Расширять знания детей о здоровом образе жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать культуру общения детей со сверстниками, взрослыми, доброжелательность. | **«Зимушка - зима».**  **Цель:** уточнить знания детей о зиме, зимних природных явлениях; развивать способность детей составлять творческие рассказы из личного опыта о зиме. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Зимушка-зима»**  Цель: Закрепить знания детей о зиме, зимних явлениях, забавах, зимней одежде.  Задачи:-Учить детей устанавливать причинно-следственные связи (снег тает в тепле). Закреплять знания детей о характерных признаках зимы (зимой холодно, идёт сне и т. д.) | **«Зима пришла»**  Задачи: обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в живой природе; формировать эстетическое отношение к зимним явлениям; развивать представление детей о превращении льда в воду, о свойствах снега. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 28**   Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *сверху, снизу, слева, справа, впереди, сзади.* | **Занятие 1 стр. 29**  Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже…самый низкий* (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка «Зимнего замка».**  Цели: побуждать создавать сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры, учить анализировать постройку, выделять пропорциональные соотношения |

**«Твоя безопасность»**

**Цели:** формировать у всех детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

• Обогащать представления *детей средней подгруппы* об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.

• Познакомить *детей старшей подгруппы* с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.

**Итоговое мероприятие:** «Сказочная безопасность» папка-передвижка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Пожарная машина».**  Цель: учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину», добиваться точной передачи формы, её строения и частей.  Развивающие: Познакомить с техникой- «Платилинография», формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии | **«Пожарная команда»** - коллективная работа.  Цель: развивать навыки лепки фигуры человека в движении, развивать чувство композиции, умение находить место своей работы в общей композиции, воспитывать навыки коллективной работы, согласовывать свои действия со сверстниками, распределять работу. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр. 50**  Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.  **Занятие № 5 стр. 51**   1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). 3. Бег по дорожке (ширина 20 см).   **Занятие № 6 стр. 51**  Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | **Занятие № 4 стр. 51**  Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно н6а правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча.  **Занятие № 5 стр. 52**   1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5м, 2 раза. 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. 3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2-3 раза.   **Занятие № 6 стр. 52**  Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Спички детям не игрушка».**  Цель: упражнять детей в работе с цветными карандашами; упражнять детей в умении работать по образцу; знакомство с правилом безопасности «**спички детям не игрушка**». | **«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». Рисование мокрой плёнкой.** Цель: учить детей создавать сюжетную картину ***«*Пожар***»*; закрепить правила**пожарной безопасности**, учить детей **рисовать огонь**, дым нетрадиционным способом. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь и мышление детей. Воспитывать уважение к смелым людям – **пожарным**, которые приходят на помощь в любую минуту.  **«Пожарная машина спешит на помощь».**  Цель: учить детей соблюдать правила **пожарной** безопасности на природе, в лесу. Формировать знания о правильном поведении в лесу во время **пожара**. Продолжать знакомить детей с работой **пожарных.** Учить**рисовать пожарную машину.** |
| Речевое развитие | **«Дорожная безопасность».**  Цель:учить детей отвечать на вопросы воспитателя; активизировать словарный запас (улица, светофор, пешеходный переход (зебра), тротуар, пешеход); закреплять правильное произношение звука [ш]; формировать знания о правилах перехода улицы, о сигналах светофора; воспитывать желание помогать окружающим и друг другу. | **«Вот остался дома я один…»**  Цели:  Вспомнить и повторить правила поведения в доме, если остался один.   Вызывать у детей желание соблюдать правила безопасности в доме, путем познания, а не запретов.  Приучать детей к адекватным действиям в опасных ситуациях. Закрепить правила пожарной безопасности, учить соблюдать их. Развивать представление о пользе и вреде огня , развивать внимание, речь и мышление детей. Воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 29**   Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | **Занятие 2 стр. 31**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги.**  Цели: закрепить приемы безопасной работы с ножницами |

**«Мальчики и девочки»**

**Цели**: воспитывать у *всех детей* культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу).

• Обогащать социальные представления детей *средней подгруппы*  о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.

• Расширять гендерные представления детей *старшей подгруппы*; способствовать фор­мированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

**Итоговое мероприятие:**Развлечение «Путешествие в страну мальчиков и девочек». Составление коллекций: «Мир увлечений девочек и мальчиков».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Юбка для девочки, брюки для мальчика».**  Цель: Учить детей создавать аппликативные образы одежды: платье - способом обрезания прямоугольника по краям, брюки - способом обрывной и накладной аппликации.Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек.Развивать чувство формы и композиции. | **«Девочки и мальчики».**  Цель:  продолжать учить детей пользоваться ножницами, вырезая формы и создавая фигуры человечков, располагать готовые формы на листе бумаги и наклеивать их; закрепить знания о геометрических фигурах; формировать интерес к **аппликации**. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр. 52**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 8 стр. 54**  *Основные виды движений.*   1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи, (мячи поставлены на расстоянии 2-3 шагов ребенка). Выполняется двумя колоннами поточным способом.   **Занятие № 9 стр. 54**  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | **Занятие № 7 стр. 53**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость иглазомер, повторить ползание погимнастической скамейке упражнять в сохранении устойчивого равновесия.  **Занятие № 8 стр. 54**  *Основные виды движений.*   1. Перебрасывание мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний ( не уронив мешочек). 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2-3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.   **Занятие № 9 стр. 54**  Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Девочка пляшет**».  Цель: Развивать умения детей рисовать фигуру человека, составляя **изображение из простых частей**: круглая голова,**девочка одета в платье***(платье расширена к низу, похожа на треугольник)*. Совершенствовать навыки **изображать простые движения**(руки на поясе, ногу поставить в сторону, закреплять приемы закрашивания гуашью (ровными слитными линиями в одном направлении, цветными карандашами, мелками. Побуждать к образной оценке **изображений.** | «**Девочка в нарядном платье**».  Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков пастелью (жирная). Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение.  **«Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Комарова Т.С)**  Цель: учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| Речевое развитие | **«Играют девочки и мальчики».**  Цель: формировать дружеские взаимоотношения между **мальчиками и девочками,** положительный образ себя;  закреплять умения дифференцировать свою **гендерную принадлежность.** | **«Вот какие мальчики, вот какие девочки».**  **Цель:** формировать умение выделять существенные признаки сходства и различия между представителями разного пола.  Задачи:  Развивать умение выделять качества характерные мальчикам и девочкам.  Развивать познавательные умения, способность обобщать, анализировать, делать выводы.  Воспитывать партнерские отношения, чувство уважения и взаимопомощи.  Продолжать работу по гендерному воспитанию.  Воспитывать трудолюбие и творческую активность при создании своего изделия.  Побуждать эмоционально передавать свои чувства. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Я - мальчик, я - девочка».** Цель: Способствовать развитию нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков и девочек; **воспитывать дружеское**, толерантное отношение к противоположному полу. | **«Хорошо быть мальчиком. Хорошо быть девочкой»**  Задачи: формировать у детей понятие о чертах характера и поступках мальчиков и девочек; развивать логическое мышление, смекалку, внимание, зрительное и слуховое восприятие, положительные эмоции;  воспитывать добрые, чуткие взаимоотношения друг к другу. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 31**  Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы *«Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»*. Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | **Занятие 3 стр. 32**  Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов ( на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомит с названиями дней недели (понедельник и т.д.). |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование девочками мебели для дома (кровати, столы, диваны, стулья и т. д.), мальчиками – автомобилей, пароходов, мостов.** |

**«Новый год»**

**Цели**: учить *всех детей* видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; сти­мулировать проявления детской любознательности.

• Расширять словарь *детей средней подгруппы* по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.

• Познакомить *детей старшей подгруппы* с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять получен­ную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.

**Итоговое мероприятие:**детский утренник «Под Новый год, как в сказке», конкурс среди родителей на самое оригинальное украшение группы к празднику.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Праздничная елочка».** Лыкова И.А., 72  Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. | **«Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки) (Лыкова И.А., с.102)**  Цель: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр. 54**  Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.  **Занятие № 11 стр. 56**  *Основные виды движений.*   1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Выполняется двумя колоннами в среднем темпе (2-3 раза). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. повторить 3 раза.   **Занятие № 12 стр. 56** Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | **Занятие № 10 стр. 55**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; лазанье на гимнастическую стенку; равновесии в прыжках.  **Занятие № 11 стр. 57**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2-3раза). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2-3 раза).   **Занятие № 12 стр. 57**  Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Серпантин танцует» (И.А.Лыкова.с.70)**  Цель: продолжать учить детей свободно проводить линии разной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно. | **Еловые веточки (зимний венок) (Лыкова И.А., с.100)**  Цель: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). |
| Речевое развитие | **Наша ёлка, Заучивание стихотворения Е. Ильина. (Г.Я. Затулина.С.56)**  Цель: учить детей запоминать короткое стихотворение. Повторить знакомые стихи, читать их достаточно громко с естественной интонацией. Развивать память, эстетические чувства. Воспитывать устойчивый интерес к поэзии, музыки и пению. | **Чтение стихотворений о зиме (Гербова В.В., с.55)**  Цель. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Новый год у ворот»**  Цель: Познакомить детей с новогодними традициями России и других стран. Формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (прощать обиды, дарить подарки, научить делать пожелания.) | **«Откуда елка к нам пришла?»**  Цель: уточнение и закрепление представлений у детей о ели и традициях встречи Нового года в разных странах. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие № 4 стр. 32**  Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь* | **Занятие № 4 стр. 34**  Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число…меньше числа…?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Развивать умение последовательно называть дни недели. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги пригласительных билетов на новогодний праздник.**  Цели: поддерживать стремление самостоятельно находить конструктивные решения, предлагать несколько вариантов украшения работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Шарики на ёлке»**  Цель: Закреплять умение работать с пластилином, закреплять приёмы раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей; учить различать основные цвета, называть их.Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе лепки, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме "Новый год", учить отвечать на вопросы воспитателя.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, самостоятельность, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя. | **«Дед Мороз» (Т.С.Комарова.Занятие 38)**  Цель: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр. 49**   Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе поуменьшенной площадь опоры; повторить упражнения в прыжках.  **Занятие № 14 стр. 58**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперёд, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своём темпе.   **Занятие № 15 стр. 59**  Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | **Занятие № 13 стр. 59**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.  **Занятие № 14 стр. 60**  *Основные виды движений.*   1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10-15 раз.   **Занятие № 15 стр. 61**  Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Новогодние поздравительные открытки» /Комарова Т.С., С.48** Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу и самостоятельность. Развивать эстетические чувства и фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | **«Снегурочка» (Колдина Д.Н. Занятие 31)**  Цель: продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. |
| Речевое развитие | **Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»/ Гербова В. В. / С. 45**  Цель: Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. | **«Украсим елку» Рассматривание и рассказывание по игрушкам** (Г.Я.Затулина.с.72)  Цель: углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов. Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей. Грамота — учить делить двусложные слова с открытыми слогами на части. Познакомить детей с ударным слогом. Развивать память и логическое мышление. Прививать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Здравствуй, Дедушка Мороз»**  Цель: расширить представление о новогоднем празднике, познакомить с традициями украшения новогодней ёлочки. | **«В гости к Деду Морозу»**  Цель: приобщать детей к национальной культуре, расширять кругозор и представления детей о резиденции Деда Мороза в Великом Устюге |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 33**   Упражнять в счёте и отсчёте предметов пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов *далеко – близко*. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | **Занятие 1 стр. 36**  Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число…меньше числа…?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |

**ЯНВАРЬ**

**«Неделя игры. Каникулы»**

**Цели**: создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности *всех детей.*

• Способствовать развитию всех компонентов игры детей *средней подгруппы* (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

• Обогащать игровой опыт каждого ребенка *старшей подгруппы* посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных играх, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.

**Итоговое мероприятие**: выставка поделок «Рождественский сувенир».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Печенье к рождеству»** (тестопластика).  Цель: Учить детей из солёного теста создавать форму шара, сплющивать и украшать её, выполнять некоторые операции пальцами, закреплять цвет, форму, величину.  Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства. Познакомить с рождественскими колядками, воспитывать желание читать их, знать наизусть. | **«Рождественская свеча».**  Цель: Расширять знания детей о празднике Рождества Христова; закреплять умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, сплющивать его, делать в нем углубление, надрезание и разрезание стекой); учить лепить подсвечник из солёного теста, передавать его декоративные особенности; развивать моторику рук, фантазию; воспитывать интерес к народным традициям |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 59**   Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  **Занятие № 17 стр. 60**  *Основные виды движений*   1. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза. 2. Прыжки на двух ногах, передвигаясь вперёд, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3м, повторить несколько раз. 3. Равновесие – ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3м, повторить 2 раза.   **Занятие № 18 стр. 60**  Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. | **Занятие № 16 стр. 61**  Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в подлезании на четвереньках и прокатывании мяча головой.  **Занятие № 17 стр. 63**  *Основные виды движений*   1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке. 3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.   **Занятие № 18 стр. 63**  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Рождественская звезда».**  (Рисование с элементами конструирования).  Цель: Познакомить детей с социокультурным явлением «Празднование Рождества Христова». Дать основные понятия этого праздника. Познакомить детей с характерными особенностями праздника. Учить создавать композицию с элементами конструирования и рисования.  Задачи: Закреплять навыки детей складывать квадрат в треугольник. Упражнять в вырезании по контуру. Закреплять навыки детей делать примакивания клеевой кисточкой. | **«Маски на святки, чтобы петь Колядки».**  Цель: формировать умение изготавливать маски на основе бумажных тарелок, развивать самостоятельное детское творчество при оформлении масок дополнительными деталями, воспитывать интерес и желание играть в русские народные игры. |
| Речевое развитие | **«Светлый праздник Рождество».**  Цель: расширять и углублять представления детей о старинных русских обычаях; расширить знания о празднике Рождестве; разучить новую колядку; учить использовать нетрадиционную технику рисования; обогатить словарный запас существительными (волхвы, ладан, смирна); развивать речь, внимание, память, мышление, положительные эмоции, чуткость к родному языку;  воспитывать уважение, интерес к русским традициям, к русскому фольклору, чувство коллективизма. | **«Зимние забавы»**  Цель: составление рассказа по сюжетной картине;  Задачи: -продолжать обучать детей составлять рассказ по картине, закреплять виды живописи, закреплять навыки отвечать на вопросы по содержанию картины; активизировать речь детей, обогащать словарный запас (экскурсия, экскурсовод, картинная галерея); развивать монологическую форму речи, умение согласовывать слова в предложениях; развивать внимание, мышление, связную речь |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Чудо, чудо Рождество».**  Цель: Познакомить детей с русскими народными традициями. Воспитывать у детей любовь к русским обычаям. Развивать творческое воображение, представление. | **«Пришла Коляда - отворяй ворота».**  Цель: познакомить с традициями, связанными с новогодними празднованиями на Руси, а также узнать, что такое ряженье и колядки; познакомить с малыми фольклорными формами, с традиционными народными играми. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 34**  Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов *далеко – близко*. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* | **Занятие 2 стр. 39**  Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (вперёд), сзади (за), между, рядом.* Упражнять в последовательном назывании дней недели. |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка «Сказочного замка» из деталей лего-конструктора** |

**«Юные волшебники» (неделя художественного творчества)**

**Цели**: поддерживать *у всех детей* проявления самостоятельности, инициативу, инди­видуальность в художественно-творческой деятельности.

• Формировать у детей *средней подгруппы* умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

• Развивать у детей *старшей подгруппы* эстетическое восприятие мира, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации; поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Знакомство с гончарным искусством. Лепка посуды** (чашка с ручкой)».  Цель:познакомить детей с гончарным искусством; развивать интерес к труду гончара, народным традициям, обычаям; продолжать учить рассматривать изделия мастеров Гжели, узнавать знакомые предметы; познакомить с материалом для лепки – глиной; учить лепить чашку из глины способом вдавливания, раскатывания и примазывания; прививать любовь и уважение к труду народных умельцев. | **«Гжельский чайник».**  Цель: ознакомление детей с искусством гжельских мастеров. Учить выделять характерные особенности данного промысла (материал, цвет, форму), воспитывая эстетическое отношение к изделиям народного творчества.  Воспитывать любовь к народному творчеству, чувство уважения и гордости за свой народ. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 61**. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.  **Занятие № 20 стр. 62**  *Основные виды движений.*   1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. 3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза.   **Занятие № 21 стр. 62**  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | **Занятие № 19 стр. 63**  Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.  **Занятие № 20 стр. 64**  *Основные виды движений.*   1. Перебрасывание мяча (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля его после отскока о пол 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны   **Занятие № 21 стр. 65**  Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторять игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Рисование гжельского узора на полосе».**  Цель: знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы.  Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме.  Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три).  Совместить гжельский узор с морозным узором на стекле зимой. Присутствие холодных красок. | **«Роспись гжельской посуды».**  Цель: Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками).Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью.  Поддерживать интерес к народному творчеству. |
| Речевое развитие | **Заучивание стихотворения**  С. Вахрушева «Сине-белая посуда**».**  Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Расширять знания о народном прикладном искусстве - Гжель.Прививать любовь к поэзии, желание выучить стихотворение. | «**Мир народных промыслов**».  Цель: познакомить с народным промыслом (гжель), развивать умения удетей составлять рассказ-описание с опорой на схему. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В гостях у гжельских мастеров».**  Цель:познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»; с изделиями мастеров Гжели, их формой, назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора – колорит, композиция; воспитывать уважение к народным мастерам, традициям в росписи. | **«Сине-голубая Гжель»**  Цель: продолжать знакомить детей с разнообразием русских народных промыслов. Учить детей различать изделия, видеть характерные особенности.  Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить расписывать ёлочные шары. Учить рисовать простейшие цветы, выделять середину цветком. Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Учить смешивать два цвета для получения нового. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 35**  Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | **Занятие 3 стр. 41**  Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование дворцов из строительных деталей.**  Цели: побуждать к конструированию по схемам, моделям, фотографиям |

**«Любопытные почемучки» (неделя познание)**

**Цели**: развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор *всех детей.*

• Обогащать кругозор детей *средней подгруппы*, углублять и дифференцировать их представления о мире.

• Развивать у детей *старшей подгруппы* умение наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы.

**Итоговое мероприятие**: Продуктивная деятельность: создание видеопризентации «Как, что и почему?», выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Зайчики на полянке».**  (Т.С.Комарова, стр.70)  Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | **«Дружные ребята».**  Закреплять умение лепить человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Учить лепить мелкие детали – губы, брови, глаза. Закреплять умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест крепления. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 63**  Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.  **Занятие № 23 стр. 64**  *Основные виды движений.*   1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза). 3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза).   **Занятие № 24 стр. 64**  (ПОВТОРЕНИЕ занятия № 21 стр.62).  Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | **Занятие № 22 стр. 65**  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.  **Занятие № 23 стр. 66***Основные виды движений.*   1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры (6—8 шт.) на двух ногах без паузы; расстояние между ними 50 см (2—З раза). 4. Ведение мяча до обозначенного места.   **Занятие № 24 стр. 66**  Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Звёздный хоровод»** (пальчиковое рисование)  Цель: формировать представление о дне и ночи, как о тёмном и светлом времени суток, формировать умение полно отвечать на вопросы, формировать умение рисовать, используя приёмы пальчикового рисования.Воспитывать культуру ручного труда, терпеливость.  Развивать устную диалогическую речь детей, координацию движений, мелкую моторику пальцев рук. | **«Отражение в воде»**  **Цель:** совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по сырому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Познакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии). Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности..  **«Вечерний город».** (Почему вечером становится немного грустно?)  Цель: представление об изменении пейзажа в вечернее время; закреплять у детей технические навыки рисования; продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире; развивать у детей творческое мышление. |
| Речевое развитие | **Отгадывание загадок** про **бумагу**, обсуждение пословиц, связанных с **бумагой,** познакомились с произведением С.Михалкова *«Лист****бумаги****»* | «**Путешествие в прошлое книги».**  **Цели: познакомить с историей книги и её созданием; рассказать об истории книги в разные времена в разных государствах; воспитывать бережное отношение к книгам. Развитие логического мышления, памяти, связной речи.** |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Ознакомление со свойствами бумаги».**   Цель: дать первоначальные знания об изобретении бумаги; помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги; учить детей анализировать, делать простейшие умозаключения; активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги; воспитывать наблюдательность, внимание. | **«Коллекционер бумаги»** Цель: расширять представление детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 36**  Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | **Занятие 4 стр. 43**  Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из природного материала.**  Цели: освоить способы соединения деталей конструкции из природного материала |

**ФЕВРАЛЬ**

**«Мы – спортсмены»**

**Цели**: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям.

• Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность детей *средней подгруппы*, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.

• Расширять знания детей *старшей подгруппы* о различных видах спорта; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, консультация «Закаливание день за днем», «Как сохранить осанку».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **"Спортсмен"**  Цель: воспитывать фантазию, творческий потенциал, эмоциональную отзывчивость.  Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски цветной бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура- спортсмена. Вызвать интерес к созданию выразительного цветого образа. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышления. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость. Закреплять умение пользоваться ножницами | **«Зимний вид спорта»**  Цель: расширить представления детей о зимних олимпийских видах спорта,  путем создания творческих работ.  Задачи:  Учить детей конструировать из бумаги, дополнять работу деталями аппликации, совершенствовать навыки работы с ножницами.  Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук; развивать творческие способности, воображение.  Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр. 65**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.  **Занятие № 26 стр. 66**  *Основные виды движений.*  1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза).  2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м).  Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2-3 раза).  3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м).  **Занятие № 27 стр. 67**  Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | **Занятие № 25 стр. 68**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.  **Занятие № 26 стр. 69**  *Основные виды движений.*  1. Равновесие — бег по гимнастической скамейке  (2—3 раза).  2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).  **Занятие № 27 стр. 69**  Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Олимпийский мишка – лыжник».**  Цели занятия: продолжать знакомить детей с кистью, красками, учить правильно держать кисть и аккуратно пользоваться краской, продолжать учить рисовать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы различного размера; соблюдать пропорции в изображении. | **«Мы будем спортом заниматься!»**  Задачи. Учить детей рисовать фигуру человека – спортсмена. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) в разных видах спорта: (бег, прыжки, элементы борьбы, гимнастика, лыжная ходьба, фигурное катание) Отображать в рисунке спортивный инвентарь, характерный для того или иного вида спорта. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и про-порциям, как части одной фигуры. Развивать технические навыки раскрашивания - штриховки.  **«Любимый вид спорта»** **Цель** : воспитывать у детей любовь к спорту , учить передавать в рисовании любимый вид зимнего спорта (конькобежцы, хоккеисты, фигуристы, лыжники, выделяя характерные особенности. |
| Речевое развитие | **«Зимние виды спорта»**  Задачи: закрепить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта, Уточнить и активизировать словарь по теме «Зимние виды спорта».  1. Продолжать учить составлять предложения по картинке с опорой на образец.  2. Формировать умение образовывать существительные, ориентируясь на звуковое оформление слова.  3. Упражнять в согласовании слов в предложении, употребление существительных множественного числа в родительном падеже.  4. Систематизировать знания детей о зимних видах спорта.  5. Обогащать, уточнять и активизировать словарь по теме «Зимние виды спорта» | **«Зимние виды спорта»**  Цель: ознакомление детей с зимними видами спорта, расширение кругозора; развитие связной речи детей.  Задачи:  -Способствовать уточнению знаний детей о зимних видах спорта, о спортсменах, о спортивном инвентаре.  -Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти;  -Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.  **«Звуковой анализ слов»** (Г.Я.Затулина.с.41)  Цель: подведение к звуковому анализу слов: учить детей действиям звукового анализа слов. Продолжать учить детей выделять звуки в слове и находить их местоположение. Продолжать учить слоговому анализу слов. Развивать слуховое внимание, совершенствовать фонематический слух. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Зимние виды спорта»**  Цель: формирование представление о зимних видах спорта.  Задачи:   - познакомить детей с зимними видами спорта;  - формировать представление о важности и пользе занятий спортом для здоровья;  - обогащать словарный запас у детей;  - пробудить интерес к спорту и здоровому образу жизни. | **«Олимпийские традиции и символы»**  Цель: формировать у дошкольников начальные представления об Олимпийских играх современности как части общечеловеческой культуры**.** |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 37**  Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра.* Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* | **Занятие 1 стр. 44**  Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование стадиона из строительных деталей.** |

**«Культура общения»**

**Цели**: развивать *у всех детей* умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

• Воспитывать у детей *средней подгруппы* культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.

• Расширять представления детей *старшей подгруппы* о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества, оформление памятки «Основы семейного воспитания», «Секреты воспитания вежливого ребенка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Солнышко лучистое».**  Цель: Продолжать учить детей изображать «солнышко», состоящее из нескольких частей (круг и прямые линии). Познакомить детей с новым способом - скатывание комочков. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться салфеткой.  Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. | **«Чашка чая**  **для бабушки и дедушки».**  Цель:формировать семейные ценности, бережное отношение к бабушке и дедушке.  Учить составлять композицию из предложенных материалов;  развивать моторику рук, волевые качества дошкольников: усидчивость, терпеливость, желание доводить начатое до конца;  воспитывать аккуратность при работе с клеем; интерес к творческой деятельности;  воспитывать внимание к родным и близким, желание порадовать маму и бабушку своим подарком. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 67**   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  **Занятие № 29 стр. 68**  *Основные виды движений*.  1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза.  2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах.  Способ - стойка на коленях (10-12 раз).  3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.  **Занятие № 30 стр. 68**  Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | **Занятие № 28 стр. 70**  Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.  **Занятие № 29 стр. 71**  *Основные виды движений*   1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см) — 8—10 раз. 2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2-3 раза). 3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).   **Занятие № 30 стр. 71**  Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Украсим узорами блюдце для друзей»** (декоративное рисование)  Цель: учить передавать элементы декоративного узора линиями, точками, мазками. | **«Солнышко дружбы из ладошек»**  Цель:углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; формировать положительное отношение к себе и к окружающим; воспитывать умение по настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу; учить детей позитивным способам общения со сверстниками; закреплять умение развивать самостоятельность в выборе цвета краски для рисования; отрабатывать технику рисования ладошками.  **«Подарок другу».**  Цель: Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности через умение строить композицию рисунка (рисунок «Цветы в вазе»).  Продолжать учить дошкольников способам рисования акварельными красками; закрепить понятия «теплые и холодные» цвета.  сформировать у детей желание общаться. |
| Речевое развитие | **«День рождение пчелки».**  Цель: показать детям эффективность доброжелательного , культурного общения и поведения , воспитывать желание быть добрым , отзывчивым , вежливым;учит детей соблюдать элементарные правила  поведения в гостях; учить составлять текст поздравления; развивать диалогическую речь; учить различать разные интонации и правильно ими пользоваться. | **«Этикет. Правила поведения»**  Цель: обогащение и расширение знаний детей о правилах поведения , об этикете в детском саду.  Задачи: познакомить с понятием «этикет»; учить находить правильные решения в различных проблемных ситуациях; совершенствовать культуру диалогической речи: выслушивать собеседника, отвечать на вопросы полными предложениями и фразами; упражнять в использовании вежливых слов; воспитывать культуру общения и культуру поведения в детском саду; формировать навыки культурного, этически грамотного поведения; развивать мыслительную деятельность у детей. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Как вести себя в театре»**  Цель: расширение элементарных знаний и понятий о театре; пополнить новыми словами активный словарь детей;воспитывать культуру поведения детей в театре. | **«Что такое культура общения?»**  Цель: раскрыть понятия: «культура поведения», «культура общения»; воспитывать желание употреблять в речи вежливые слова. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 39**  Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.* | **Занятие 2 стр. 46**  Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа*). |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка из мягкого модульного конструктора комнаты для коллективного отдыха.**  Цели: учить придумывать сюжетные композиции, самостоятельно находить конструктивные решения |

**«Защитники Отечества»**

**Цели**: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

• Развивать интерес детей *средней подгруппы* к родной стране, ее истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню защитников Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях.

• Расширять представления детей *старшей подгруппы* о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о боевой технике.

**Итоговое мероприятие:** развлечение – День защитника Отечества, выставка детского творчества, консультация «Роль отца в семье».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Подарок для папы».**  Цель: Познакомить детей с праздником, **посвящённым Дню Защитника Отчества***(23 февраля)*. Развивать графические навыки, воображение, чувство композиции, мелкую моторику, математические способности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | **«Открытка к 23 февраля».**  Цель: Уточнить знания детей о военной технике – танк. Закрепить умение вырезать симметричные фигуры из бумаги сложенной в несколько раз. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 69**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.  **Занятие № 32 стр. 70**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз).  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза).  **Занятие № 33 стр. 70**  Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. | **Занятие № 31 стр. 71**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание мешочков в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.  **Занятие № 32 стр. 72**  *Основные виды движений.*   1. Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой с расстояния 3 м (5 - 6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи – не урони» (2-3 раза). 3. Ходьба на носочках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2-3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга.   **Занятие № 33 стр. 73**  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Украсим полосочку флажками» /Комарова Т.С., С.58**  Цель: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | **«Папин потрет» (Лыкова И.А., с.136)**  **Цель: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).**  **«Наша армия родная» (Т.С.Комарова.Занятие 58)**  Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| Речевое развитие | **«День защитника Отечества».**  Цель: Формировать представление о российских воинах и празднике Дне защитника Отечества.  Задачи:  1. Формировать обобщающее понятие «защитники Отечества».  2. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже единственного и множественного числа.  3. Развивать речь, внимание, память, мышление.  4. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. | **«Армия — защитница Отечества» (Затулина Г.Я., с.106)**Цель: закрепить, систематизировать, и обобщить знания детей о Российской армии. В годы Великой Отечественной войны армия защищала нашу Родину от врагов — фашистов. Сегодня Российская Армия хорошо вооружена современной техникой, солдат обучают военному делу офицеры, в армии служат пограничники, танкисты, летчики, моряки и др. Учить детей поддерживать непринужденную беседу: отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать специфический словарь детей словами, относящимися к армии. Воспитывать у детей любовь и уважение к воинам Российской Армии, желание в будущем стать защитниками Отечества. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Наша Армия» /Дыбина О.В./ С.37** Цель: Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | **Защитники Родины» (О.В.Дыбина. с.46)**  Цель: расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 40**  Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* | **Занятие 3 стр. 48**  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги в технике оригами подарка для дедушки (папы)*.***  Цели: развивать умение создавать образы путем закручивания полосок, сворачивания круга и полукруга в конус, прямоугольника – в цилиндр |

**«Женский день»**

**Цели**: развивать *у всех детей* гендерные представления; воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:

•  воспитывать у детей *средней подгруппы* любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке;

•  активизировать знания детей *старшей подгруппы* о празднике 8 Марта;

**Итоговое мероприятие:**праздничный концерт для мам и бабушек, выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Гостинцы для бабушки»**  Цель: Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Продолжать учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить передавать в лепке задуманные предметы, отражая их характерные особенности; активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм; обратить внимание на снятие мышечного напряжения. | **«Кружка для бабушки»**  Цель: продолжать учить детей лепить посуду ленточным способом. Закреплять приёмы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, примазывание, заглаживание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 70**  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  **Занятие № 35 стр. 71**  *Основные виды движений.*  1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «по-медвежьи». Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза.  2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед -вниз (не прыгать). Повторить 2-3 раза.  3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза.  **Занятие № 36 стр. 72**  Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. | **Занятие № 34 стр. 73**  Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом**.**  **Занятие № 35 стр. 74**  *Основные виды движений.*  1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой, (2—-З раза).  3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4м).  4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой рукой), мячи малого диаметра.  **Занятие № 36 стр. 75**  Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Платье для мамы».**  Цель:Учить детей передавать образ предмета. Закреплять умение правильно держать кисточку, работать с гуашью. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание творить для любимого, близкого человека – мамы. | **«Мама гуляет со своим ребенком на улице».**  Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Развитие глазомера, графического навыка. Воспитывать уважение к родителям.  (Комарова, с. 11)  **«Рамочка для портрета мамы»**  Цель:Учить детей аккуратно наклеивать готовую рамочку из цветного картона, подгонять по размеру при помощи удаления лишней части. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами. Развивать зрительное внимание, зрительную память, координацию движения руки и глаза. Воспитывать любовь к близким, желание делать им подарки. |
| Речевое развитие | **«Моя мама - лучше всех».**  Цель: развитие у детей доброго, уважительного, внимательного отношения к родителям. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам.  Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме. | **«Мама - главное слово».**  Цель: воспитывать любовь и уважение к матери, чувство благодарности за её заботу. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Мамины помощники».** (Ознакомлению с социальным миром)  Цель: продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье.)Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых | **«Мамины помощники»** (ознакомление с предметным миром)  Цель: дать представление о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейной машины), упражнять в определении особенностей этих предметов, установлении причинно-следственных связей между строением и назначением предмета, развивать мышление, воспитывать уважение к труду взрослых.  (Дыбина, с.107) |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 42**  Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (*вперед, назад, налево, направо*).  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | **Занятие 4 стр. 49**  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |

**МАРТ**

**«Женский день»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Бусы для мам»** Цель: Учить детей передавать образ предмета. Наклеивать **бусы** разной формы и цвета в чередовании. Закреплять умения правильно держать ножницы, аккуратно с ними работать. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление. Воспитывать интерес к **художественному творчеству**, к **аппликации.** Воспитывать желание**творить для любимого**, близкого человека *(мамы, бабушки или сестры)*. | **Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу или вазу» (И.А.Лыкова.с.150)**  Цель: продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 1 стр. 72**Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 2 стр. 73**  *Основные виды движений.*  1. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3–4 раза).  2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.  **Занятие № 3 стр. 73**  Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | **Занятие № 1 стр. 76**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.  **Занятие № 2 стр. 77**  *Основные виды движений.*  1. Равновесие– ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2–3 раза.  2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 штук), положенные в ряд, 3 раза.  3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10–12 раз).  **Занятие № 3 стр. 78**  Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Веточка мимозы».**  Цель: учить рисовать кисточкой веточку мимозы, продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.  Д.Н. Колдина с. 36-37 | **«Милой мамочки портрет»** (Лыкова И.А., с.142 для старш. гр)  Цель: учить рисовать женский порт¬рет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретно¬го человека (мамы, бабушки, сестры, тё¬ти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |
| Речевое развитие | **Готовимся встречать весну и Международный женский день. / Гербова В. В. / С. 59**  Цель: Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | **Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»** (Гербова В.В., с.83)  Цель: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Все начинается с мамы»**  Цель: Продолжать учить детей проявлять заботу и добрые чувства к самому близкому человеку - маме. Учить детей оценить хорошие и плохие поступки. Формировать теплые взаимоотношения между родными людьми. Воспитывать чувство глубокой привязанности к маме. | **«Поговорим о маме» (Г.Я.Затулина.с.117)**  Цель: раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между педагогом и ребенком, между детьми. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 43**  Закреплятьумение двигаться в заданном направлении.  Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* | **Занятие 1 стр. 51**  Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)*и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка из крупного конструктора сказочной кареты для мамы.** |

**«Народное творчество, культура и традиции»**

**Цели**: развивать *у всех детей* интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.

• Знакомить детей *средней подгруппы* с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.

• Расширить представления детей *старшей подгруппы* о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Расписная ложка» -**  декоративная лепка.  Цель: вызвать у детей интерес к лепке; знакомить детей с народным творчеством; формировать умение раскатывать колбаски из пластилина между ладошками; доставить детям радость от создания своих композиций, по мотивам народных потешек. | **«Золотая хохлома» -** пластилинография.  Цель: расширить знания детей о хохломской росписи, её истории. Дать понять для чего служит роспись; показать предметы, расписанные в стиле золотой хохломы. Продолжить работу по обогащению детского словаря (травники, триместники, капельки, криуль, кудрина). Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики т.д. Учить оформлять плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр.74**   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  **Занятие № 5 стр.75**  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места (4–5 раз).  2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз).  3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8—10 раз).  **Занятие № 6 стр.76**  Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | **Занятие № 4 стр. 79**  Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.  **Занятие № 5 стр.80**  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5–6 раз.  2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м),  4—6 раз.  3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами – «Кто быстрее доползет до кегли».  **Занятие № 6 стр. 80**  Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Хохломская посуда для Мишки».**  Цель: развивать художественно – творческие способности. Задачи:  Закреплять и расширять знания детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях.Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих  занятиях цикла. Закрепить знания детей о цветовой гамме, об элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, травка, завиток.  Развивать умение видеть красоту элементов хохломской росписи; развивать навыки рисования легкими формообразующими движениями веточки с травным орнаментом.  Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров. Воспитывать аккуратность в работе; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества. | **«По мотивам хохломской росписи» (Комарова Т.С., с.89)**  Цель: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
| Речевое развитие | **«По мотивам хохломской росписи».**  Цель: обогащать словарь детей (слова – завиток, кайма, морошка, «кудрина», солоницы, плошка); способствовать развитию грамматического строя речи, совершенствовать навык образования относительных прилагательных: дерево – деревянный, глина – глиняный, стекло – стеклянный, керамика – керамическая, солома –соломенная. | **«Осенние мотивы».**В.В.Гербова стр.36 №2  Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять , почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Народные промыслы»**  Цель: развитие познавательных способностей средствами фольклора и предметами народного прикладного промысла.  Задачи:  Повышать компетентность детей на основе изучения народных промыслов, Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Учить различать материал из которого делают   игрушку. Воспитывать уважение к труду, художественному творчеству народных мастеров. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей. Развивать внимание, познавательную активность. Развивать логическое мышление, память | **«Золотая хохлома»**  Цель: рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла. Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны. Развивать интерес к изучению народных промыслов. Воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 44**  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | **Занятие 2 стр.53**  Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называя части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| Познание  (конструирование) |  | **Изготовление народной тряпичной куклы «Утешница»**  Задачи: учить делать из ткани русскую народную куклу; продолжать знакомить с историей русского народа; привлекать родителей к воспитанию детей совместно с детским садом; развивать мелкую моторику рук; развивать эстетический вкус; формирование коммуникативных отношений; формировать любовь к Родине, к традициям русского народа. |

**«Искусство и культура»**

**Цели**: развивать культурно-познавательную активность и творческие способности *всех детей* в процессе общения с миром искусства и культуры:

•  обогащать духовный мир детей *средней подгруппы* через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыкой, театром;

•  формировать у детей *старшей подгруппы* проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить детей с разными видами архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений); подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров;

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Вырежи и наклей, что захочешь»**  Цель. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | **«Русская матрешка»**  Цель: знакомство детей с матрёшками, отражение представлений о них в изобразительной деятельности. Учить вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 7 стр.76**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.  **Занятие № 8 стр.77**  *Основные виды движений.*  1. Прокатывание мячей между предметами.  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони».  3. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.  **Занятие № 9 стр.77**  Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | **Занятие № 7 стр. 81**  Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.  **Занятие № 8 стр. 82**  *Основные виды движений.*  1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2–3 раза.  2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.  3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2–3 раза (рис. 8).  **Занятие № 9 стр. 83**  Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Путешествие в музей. Дымковская барышня»**  Программное содержание: Продолжить знакомить детей с особенностями дымковской игрушки; Закрепить знание детей, рассматривать и выделять элементы узора (круг, полосы, точки и др.) составлять узор на квадратной бумаге; используя элементы росписи дымковской игрушки. Дать представление о Пушкинском музее; Развивать эстетическое чувство желание рассматривать картины;Воспитывать познавательный интерес детей к изобразительному искусству | **«Экскурсия в музей изобразительных искусств».**  Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, через реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.  **Декоративно-прикладное искусство**  Задачи: Продолжать знакомить с изделиями мастеров народных промыслов (Городецкая роспись). Учить рисовать элементы росписи («купавка», «листья», «бутон») на тонированных силуэтах(посуда, доски). Учить рисовать узор в определенной последовательности(способом примакивания, «тычок», работа концом кисти). Учить выбирать цвет, характерный для городецкой росписи. Закрепить навыки аккуратной работы с красками. Развивать эстетическое восприятие и чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям. |
| Речевое развитие | **«Традиции народа»**  Цель: формировать знания детей о традициях русского народа, вызывать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества, воспитывать уважение к труду мастеров, вызывать гордость своими умениями. | **«Музей»**  Цель: Дать детям представление о музее, как месте хранения исторических предметов.  Задачи: Рассказать о предметах старины. Учить отличать их от современных предметов по внешнему виду и названиям. Учить беречь и любить свое прошлое. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Экскурсия в музей ДОУ»**  Цель: Воспитание юного патриота и гражданина.  Задачи: закрепить у детей представления о музеях, продолжать формировать интерес к истории, культуре, людям родного поселка; уточнить знания детей музейных терминов: музей, экскурсия, экскурсовод, развивать монологическую речь, воспитывать бережное отношение к культурному наследию народа; формировать патриотические чувства | **«Путешествие в мир искусства».**  Цель: Формировать «образ музея», углублять интерес к художественным музеям, прикладному искусству. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 45**  Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | **Занятие 3 стр. 55**  Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.  Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед - назад, направо - налево)*. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги**  Цели: помочь освоить и использовать обобщённые способы  и приёмы конструирования из бумаги: сгибание, резание, склеивание, плетение, надрезание по сгибам |

**«Весна - красна»**

**Цели**: познакомить *всех детей* с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту:

•  способствовать дальнейшему познанию детьми *средней подгруппы* мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром;

•  расширить знания детей *старшей подгруппы* о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | «По реке плывет кораблик» Лыкова И.А., с.128  Цель: учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее и «достраивая» недостающее. | «**Подснежники»**.  Цель: Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о весенних первоцветах. Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой**изображения – пластилинографией**, учить создавать выразительный **образ** посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 10 стр.78**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 11 стр. 79**  1. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза).  2. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза).  3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). Дети выполняют упражнения (после показа и объяснения) последовательно одно за другим, воспитатель осуществляет страховку у гимнастической стенки.  **Занятие № 12 стр.79**  Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | **Занятие № 10 стр.83**  Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.  **Занятие № 11 стр.84**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6–8 раз.  2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.  3. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.  **Занятие № 12 стр.85**  Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Расцвели красивые цветы» /Комарова Т.С., С.64**  Цель: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. | **«Ранняя весна».**  Цель: расширять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать чувство доброты, любовь к птицам, учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук, амплитуду движений кисти руки, развивать способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить Красоту; развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; воспитывать навыки самостоятельности.  деревья по законам перспективы |
| Речевое развитие | **«Весна в лесу» Чтение рассказа Г. Скребицкий. (Г.Я. Затулина.С.115)**  Цель: познакомить детей с новым рассказом, учить следить за развитием действия, понимать содержание. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить согласовывать прилагательные с существительными: весенний день, лесная капель, золотисто-розовое солнышко. Воспитывать любовь к природе. | **Ранняя весна»**  Цель: Учить пересказывать литературный текст  связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Учить подбирать подходящие по смыслу определения.  Закреплять умение употреблять в речи  трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть». Активизировать и пополнять словарь детей (ноздреватый, почерневший,  ледяная корочка,  наст, заледенел, валун, лежебока.). Продолжать работу над четкостью и громкостью произнесения слов детьми. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«К нам весна шагает быстрыми шагами»**  Цели:  1. Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе.  2. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление, физиологическое дыхание, глазомер; умение проводить прямые линии в разных направлениях.  3. Закладывать основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе, гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.  4. Активизировать словарь за счет слов: имен существительных (март, апрель, май, проталина, оттепель, ручей, сосулька, лучи, капель, подснежник, почка…); имен прилагательных (ранняя, долгожданная, яркое, звонкий, хрупкая, прозрачная, блестящая, скользкая….); глаголов (журчит, темнеет, тает, набухает, прибывает, припекает….); учить отвечать на вопросы полными ответами, использовать доказательную речь. | **«Весна шагает по планете»**  Цель : Формировать у детей представление о характерных признаках весны  Задачи: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе;  Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе;  Развивать любознательность, память, устойчивое внимание. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 46**  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | **Занятие 4 стр. 56**  Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из природного материала на тему «Весенние чудеса».**  Цели: побуждать детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по теме; познакомить с разными способами крепления деталей |

**«Неделя книги»**

**Цели**: воспитывать *у всех детей* любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов:

•  углублять интерес детей *средней подгруппы* к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности;

•  познакомить детей *старшей подгруппы* с деятельностью писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

**Итоговое мероприятие:** выставка «Мои любимые книжки».

**АПРЕЛЬ**

**Тематическая неделя «Неделя книги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Два жадных медвежонка» /Лыкова И.А., С.84**  Цель: учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» | **«Персонаж любимой сказки».**  (Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 87)  Цель: учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок; закреплять навыки работы с пластилином; воспитывать усидчивость. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 4 стр.74 9** (ПОВТОРЕНИЕ)   Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.  **Занятие № 5 стр.75**  (ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места (4–5 раз).  2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз).  3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8—10 раз).  **Занятие № 6 стр.76**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | **Занятие № 4 стр. 79**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.  **Занятие № 5 стр.80**  (ПОВТОРЕНИЕ)  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5–6 раз.  2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м),  4—6 раз.  3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами – «Кто быстрее доползет до кегли».  **Занятие № 6 стр. 80**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Сказочный домик – теремок»/Комарова Т.С., С.72**  Цель: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | **«Обложка для книги сказок» (Т.С.Комарова.с.78)**  Цель: учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.  **«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» (Лыкова И.А., с.74)**  Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). |
| Речевое развитие | **Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. / Гербова В. В. / С. 65**  Цель: Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | **«Книга — источник знаний» Игра-викторина** (Г.Я.Затулина.с.55)  Цель: продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной и выразительной интонацией. Воспитывать интерес и любовь к книге как источнику знаний. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В мире книг»**  Цель: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с разнообразием книг, дать представление о том, из чего состоит книга. Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости. | **«Путешествие в прошлое** **книги**».  Цель: познакомить детей с историей создания и изготовления **книги;** вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к **книгам**.  (О. В. Дыбина, «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 35). |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 44**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами*: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине | **Занятие 2 стр. 53**  (ПОВТОРЕНИЕ)  Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называя части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| Познание  (конструирование) |  | **«Закладка для книги»**  Цель: изготовить закладку для книги.  Программное содержание: Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона. Формировать умение правильно работать с ножницами . Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства. |

**«Космические просторы»**

**Цели**: учить *всех детей*самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность:

•  формировать у детей *средней подгруппы* интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу;

•  дать детям *старшей подгруппы* знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения;

**Итоговое мероприятие:** выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Запустим ракеты в космос».**  Цель: Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе), учить детей лепить палочки приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов, прививать желание лепить. | **«Покорители космоса - наши космонавты» (И.А.Лыкова.с.188)**  Цель: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян). |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 13 стр.80**  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.  **Занятие № 14 стр.81**  *Основные виды движений.*  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2–3 раза); страховка воспитателем обязательна.  Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2–3 раза.  Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м).  **Занятие № 15 стр.82**  Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | **Занятие № 13 стр.86**  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.  **Занятие № 14 стр.87**  *Основные виды движений.*  1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2–3 раз).  2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.  3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8—10 раз).  **Занятие № 15 стр.87**  Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **Ракета летит в космос».**  Цель: Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Закрепить умение: рисовать восковыми мелками. Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисования.воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке. | **Путь к звездам» (О.А.Скоролупова.«Покорение космоса»)**  Цель: учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью. Учить детей изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве. Учить детей изображать ракету в полете. Обучить детей приему набрызга. Учить детей продумывать композицию и содержание рисунка. Учить детей использовать пространство переднего и заднего плана. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности космического корабля. Развивать навыки работы с кистью и красками, навыки тонирования бумаги, рисования кистью |
| Речевое развитие | **Путешествие Лунтика»**  Цель:Пополнять словарный  запас воспитанников именами существительными: космос, луна, звезда, солнце, планета, космонавт, ракета. Формировать знания о космосе, звездном небе. | **День космонавтики»** (Затулина Г.Я., с.142)  Цель: дать детям представление о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую и монологическую речь детей. Словарь: космос, космонавт, космодром, космическая станция, невесомость. Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Путешествие в космос»**  Цель: формировать понятие о космосе; показать многообразие планет в космосе; познакомить с планетами Солнце, Луна и Земля; познакомить с профессией - «космонавт» и транспортом - «ракета». Развивать умение слушать воспитателя и сопоставлять его речь с изображением на экране, развивать умение слушать песню и понимать то, о чем в ней поется. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, первой покоривший космос. | **«Космос» (О.В.Дыбина. с.53)**  Цель: расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 48**  Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов *далеко – близко.* | **Занятие 1 стр. 58**  Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка ракеты из деталей лего-конструктора.**  Цели: закрепить некоторые правила создания прочных сооружений (вертикальность – горизонтальность расположения, лёгкость перекрытий, сбалансированность по массе и расположению); развивать творчество, самостоятельность |

**«Неделя здоровья»**

**Цели**: формировать знания *всех детей* о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, способствующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению их двигательного опыта:

•  развивать у детей *средней подгруппы* представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения;

•  формировать знания детей *старшей подгруппы* об организме человека, здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении;

**Итоговое мероприятие:**развлечение «День здоровья».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Гантели для Лунтика».**  Цели: Продолжать развивать интерес детей к лепке; Формирование умения лепить с натуры; Развивать у детей желание заниматься спортом, физкультурой; Развивать мелкую моторику рук, глазомер; Воспитывать интерес у детей к лепке спортивного инвентаря по своему выбору. | **«Дети делают зарядку».**  Цель: Учить передавать в лепке образ ребёнка; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 16 стр. 82**  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.  **Занятие № 17 стр.83**  *Основные виды движений.*  1. Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет».  2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча.  3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу).  **Занятие № 18 стр.84**  Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | **Занятие № 16 стр.88**  Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.  **Занятие № 17 стр.89**  1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8—10 м; 3 раза.  2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.  3. Пролезание в обруч.  **Занятие № 18 стр.89**  Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Постираем платочки и полотенца» (**Лыкова стр. 100)  Цель: Познакомить с прямоугольной формой, формировать умение рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными и вертикальными и горизонтальными линиями. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиций на основе линейного рисунка (бельё сушиться на верёвочке). Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков красками. Воспитывать эстетический вкус, любовь к декоративно - прикладному искусству, отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику. | **«Дети на зарядке» (Колдина Д.Н. Занятие 56)**  Цель: учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество. |
| Речевое развитие | **«Витамины и здоровье»**  Цель: Закрепить знания детей о полезных и вредных продуктах.  Задачи: Развивать умение подбирать к существительному несколько прилагательных; Закреплять навык практического употребления в речи относительных прилагательных; Развивать умение составлять описательный рассказ по схеме. Активизировать в речи детей существительные: витамины, здоровье; Прилагательные: полезные, вредные. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.  Расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья. | **«Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о здоровье»»**  Цель: формировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни.  - Закрепить навыки составления повествовательного рассказа.  - Упражнять в делении трех- и четырехсложных слов на слоги.  - Упражнять в подборе определений к заданным словам.  - Учить определять ударения в двухсложном слове. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Чистота - залог здоровья» (Майер А.А.).**  Цель: Учить основам правил личной гигиены; расширять кругозор детей о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности. Прививать навыки здорового образа жизни, развивать гигиенические навыки: мытьё рук, чистка зубов. | **«Где прячется здоровье».**  Цель: формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, гигиены, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 49**  Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | **Занятие 2 стр. 60**  Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |
| Познание  (конструирование) |  | **«Стадион»**  Цель: Познакомить детей с понятием «стадион», его функциональным назначением. Формировать представление, о том, что такое чертёж (начерченный план будущей постройки). Продолжать знакомить детей с различными видами спорта, для каких видов спорта нужны стадионы. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину и за спортсменов, выступающих на соревнованиях за нашу страну. Совершенствовать навыки коллективной работы. Учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее значения: ледовый дворец, футбольное поле, баскетбольная площадка, и объединять постройки в единый комплекс. Формировать представление о пользе физической культуры и спорта. |

**«Пернатые соседи и друзья»**

**Цели**: обогащать представления *всех детей* о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения:

•  поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения детей *средней подгруппы* за птицами;

•  формировать у детей *старшей подгруппы* желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства;

**Итоговое мероприятие:Проект:** «Сделаем скворечники своими руками» - семейная мастерская.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Скворечник» (Т.С.Комарова.Занятие 73)**  Цель: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | **«Птицы на ветках»**  Задачи: Побуждать детей создавать выразительный образ синицы и воробья, передавая характерные особенности строения, окраса, средствами аппликации. .Учить использовать частично - силуэтный способ вырезания (форма капельки - голова и туловище). Закрепить конструктивный способ создания изображения и приемы вырезания округлых форм и вырезания по контуру (веточки). Воспитывать доброжелательное отношение и любовь к пернатым. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 19 стр. 84**  Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.  **Занятие № 20 стр.85**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»),  3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м.  **Занятие № 21 стр.85**  Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | **Занятие № 19 стр.89**  Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.  **Занятие № 20 стр. 91**  *Основные виды движений.*  1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.  3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»).  **Занятие № 21 стр.91**  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Красивая птичка» /Комарова Т.С., С.61**  Цель: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображения. Расширять представления о красоте, образные представления. | **«Скворец»**  Цель: совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение; воспитывать бережное отношение к окружающей природе; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым. |
| Речевое развитие | **«Перелетные птицы»**  Цель: развивать у детей разговорную речь. Учить отвечать на вопросы предложениями из нескольких слов, слушать сверстников. Активно использовать названия перелетных птиц, называть части тела. | **«Птицы» (Затулина Г.Я., с.129)**  Цель: учить детей составлять описательные рассказы по предметам. Словарь: перелетные, зимующие, оперенье. Формировать умение использовать в речи сложные предложения. Развивать мышление и воображение. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Птицы»**  Цель: познакомить детей с перелетными и зимующими птицами, объяснить, почему этих птиц называют перелетными. | **«Пернатые друзья».**  Цель: способствовать формированию представлений детей о зимующих и перелётных птицах, учить отгадывать загадки,  развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы, формировать желание заботиться о птицах. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 3 стр. 50**  Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | **Занятие 3 стр. 61**  Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |
| Познание  (конструирование) |  | **Конструирование из бумаги «Птицы»**  Программное содержание: Учить делать поделку , состоящую из нескольких частей, объединяя их для достижения результата. Закрепить умение вырезать силуэт птицы по контуру, складывать бумагу гармошкой. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение радоваться созданными поделками. Активизировать познавательные способности. Воспитывать доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь. |

**«Знай и уважай ПДД»**

**Цели**: учить *всех детей* соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге:

•  уточнить и обобщить знания детей *средней подгруппы* о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход);

•  расширить у детей *старшей подгруппы* знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Автобус» / Комарова Т.С., С.54**  Цель: Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | **«Троллейбус» (Комарова Т.С., с.62)**  Цель: учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 22 стр. 86**  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.  **Занятие № 23 стр. 87**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперёд, подняться и пройти дальше(2-3 раза)( рис.12) 2. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого.   **Занятие № 24 стр. 87**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предмета; в равновесии; перебрасывании мяча. | **Занятие № 22 стр. 91**  Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.  **Занятие № 23 стр. 93**  *Основные виды движений.*  1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза.  2. Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3–4 м), 2–3 раза.  3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2–3 раза.  **Занятие № 24 стр. 93**  Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Самолёты летят» (Т.С. Комарова.Занятие 56)**  Цель: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. | **«Грузовая машина» (Комарова Т.С., с.69)**  Цель: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). |
| Речевое развитие | **«На чем люди ездят?» (Г.Я.Затулина.с.79)**  Цель: закрепить знания о пассажирском транспорте, вовлекать детей в разговор по ходу игры, учить отвечать на вопросы. | **«Правила дорожного движения»**  Цель: Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улице. Учить сочетать речь с движениями.  Воспитывать чувство самосохранения. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие. Развивать внимание, память, мышление; Развивать речь детей |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Улица полна неожиданностей»/ Майер А.А.**  Цель: Закрепить знания детей о сигналах светофора; продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; упражнять в ориентировке в окружающей обстановке; закрепить в речи названия дорожных знаков. | **«Мы знатоки правил дорожного движения»**  Цель: закреплять знания о правилах дорожного движения, формировать желание соблюдать правила дорожного движения. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 4 стр. 51**  Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*  Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* | **Занятие 4 стр. 63**  Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Познание  (конструирование) |  | **«Безопасность на дороге»**  Цель: закреплять знания детей о различных видах транспорта. Совершенствовать речь ребенка как средство общения. Обогащать словарный запас по теме «Транспорт. ПДД». Вызвать интерес детей к работе с крупным строительным материалом |

**МАЙ**

**«День Победы!»**

**Цели**: воспитывать *всех детей* в духе патриотизма, любви к Родине:

•  формировать знания детей *средней подгруппы* о Великой Отечественной войне и её героях;

•  познакомить детей *старшей подгруппы* с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них;

**Итоговое мероприятие:**«9 мая» - «Окна победы», онлайн поздравление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Салют ко Дню Победы!».**  Цель: Сообщить детям сведения о Дне Победы. Рассказать детям о защитниках Отечества. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Закреплять навыки аккуратного наклеивания пластилина, учится делить пластилин на части. Развивать мелкую моторику кистей рук. Изобразить салют с помощью размазывания пластилиновых шариков  разных цветов на картонной бумаге. | **«Вечный огонь».**  Цель: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны, чувства сопереживание. Воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство благодарности к ветеранам. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, творческие способности, глазомер, мелкую моторику. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 25 стр.88**  упражнять в ходьбе парами, сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; прыжки в длину с места.  **Занятие № 26 стр. 89**  *Основные виды движений.*   1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше (сойти не прерывая). Положение рук может быть разным- на пояс, в стороны, за голову. 2. Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами 50 см. 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками (набивными мячиками) «змейкой». Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться.   **Занятие № 27 стр. 89**  Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить упражнение с мячом. | **Занятие № 25 стр.88**  Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.  **Занятие № 26 стр. 95**  *Основные виды движений.*  1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2–3 раза).  2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2–3 раза).  **Занятие № 27 стр.96**  Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Картинка о празднике» (Комарова Т.С. Занятие 82)**  Цель: продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | **«Салют над городом в честь праздника Победы»** (Комарова Т.С., с.110)  Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. |
| Речевое развитие | **День Победы. / Гербова В. В. / С.68**  Цель: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». | **«Поезжай за моря, океаны» (М. Исаковский) Заучивание стихотворения** (Затулина Г.Я., с.157)  Цель: познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к Родине. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«9 мая – День Победы, гордимся и помним!»**  Цели: познакомить детей с историей праздника 9 Мая; рассказать о Великой Отечественной войне; воспитывать чувство патриотизма;формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат, к ветеранам. | **«День Победы»**  Цель: Воспитывать в детях патриотизм, чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  Задачи: Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне, Дне Победы, о том, как защищал свою Родину наш народ в годы Великой Отечественной войны;  систематизировать знания о пограничниках, водителях, летчиках, о полевой почте. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 40**  Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* | **Занятие 1 стр. 48**  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами |
| Познание  (конструирование) |  | **«Голубь мира»**  Цель: Учить детей создавать коллективную композицию, размещая вырезанные элементы. Выбирать самостоятельно способы приклеивания крыльев. Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |

**«Опыты и эксперименты»**

**Цели**: развивать интерес *всех детей* к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать

представления о мире:

•  развивать познавательную активность детей *средней подгруппы*; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;

•  учить детей *старшей подгруппы* организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;

**Итоговое мероприятие:**выставка детского творчества «Детское экспериментирование».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Лепим колобки».**  Цель: Развитие познавательной активности в процессе знакомства со свойствами песка.  Задачи:  1.  Обобщать и закреплять знания детей о свойствах песка.  2. Развивать связную речь, обогащать словарь, пользоваться полными предложениями, пользоваться элементарными формами объяснительной речи, самостоятельно рассуждать, делать выводы и обобщения в ходе экспериментальной деятельности.  3. Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу, воспитывать любознательность, активность. | **«Чудо – тесто» (лепка с элементами экспериментирования).** Цель: научить детей определять свойства муки и соли, используя простейшие приемы **экспериментальной деятельности**; познакомить детей с процессом приготовления теста для **лепки**;- учить детей простейшим приемам исследовательской деятельности;развиваем логическое мышление – умение выделять общие и отличительные свойства веществ. Развивать умение делать выводы по результатам исследовательской деятельности; развивать связную речь – учить высказывать свое мнение, используя в речи сложноподчиненные предложения; приучать к аккуратности при выполнении **эксперимента**; продолжать формировать навыки самообслуживания. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 28 стр. 89**  Повторитьходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  **Занятие № 29 стр. 90**   1. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мячей друг другу в парах ( двумя руками из-за головы). Дистанция между детьми 2 м. 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).   **Занятие № 30 стр.90**  Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | **Занятие № 28 стр. 96**  Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.  **Занятие № 29 стр. 97**   1. Прыжки в длину с разбега (5–6 раз). 2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз. 3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз.   **Занятие № 30 стр.97**  Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Разноцветные шары»** (кулачковое рисование).  Цель: Развивать у детей видение художественного образа и замысла, через цветовую гамму – разноцветные. Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать творческую индивидуальность; чувство цвета и формы; мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Развивать внимание, память, мышление. | **«Разноцветные чудо-пузыри»**  Цели: познакомить детей со способами образования мыльных пузырей. Продолжать формировать умения самостоятельно проводить «исследование», размышлять, обобщать результаты опытов. Упражнять в различении запахов, соотношении запаха с конкретным предметом.  Закрепить свойства воды, ее важность. Активизировать и систематизировать имеющиеся у детей представления о свойствах мыла и воды: мыло в воде растворяется, при взбалтывании мыльной воды образуются пузыри, при размыливании мыла вода мутнеет и приобретает мыльный аромат. Развивать быстроту мышления, творческое воображение, умение логически рассуждать. Развивать познавательный интерес к окружающему в процессе экспериментирования. Воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментам, умение работать в коллективе. |
| Речевое развитие | **«Волшебная капелька».** (Занятие с элементамиэкспериментирования).  Цель: Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Поддерживать стремление детей активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы. Активизировать словарь детей. Вызвать интерес к играм детей с водой. | **«Волшебная соль».**  **(**Развитие речи в опытно-экспериментальной деятельности).  Цель: продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с солью. Показать, как можно использовать обычную соль в экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с коллегами по работе. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В мире пластмассы»**  Цель: познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Учить выявлять свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Развивать любознательность, исследовательскую деятельность ребенка. | **«Опыты и эксперименты с водой».**  Цель:  Закреплять представление о воде: её свойствах, назначении, необходимости, её использовании. Обучать детей проводить лабораторные опыты: закреплять умение работать с различными ёмкостями, учить пользоваться пипеткой, соблюдать меры безопасности. Развивать познавательную активность детей. Учить выразительно читать стихи, уметь согласовывать их с пальчиковой гимнастикой, отгадывать загадки. Закреплять умение работать с прозрачной посудой разной формы. Обогащать словарный запас детей прилагательными, глаголами, существительными по данной теме. Стимулировать самостоятельно делать выводы, подводить итог. Воспитывать бережное отношение к воде; развивать умение работать со своим партнером (по столу), учитывать его мнение. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 33** (повторение).  Цель: Закреплять умения счёта и отчёта предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; значением слов *далеко – близко*. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | **Занятие 1 стр. 29** (повторение).  Цель: Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже…самый низкий* (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо*. |
| Познание  (конструирование) |  | **Постройка пещеры из мягкого модульного конструктора.**  Цели: учить придумывать сюжетные композиции, самостоятельно находить конструктивные решения |

**«Путешествия по экологической тропе»**

**Цели**: расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы:

•  способствовать дальнейшему познанию ребенком *средней подгруппы* мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут);

•  расширять знания детей *старшей подгруппы* о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;

**Итоговое мероприятие:** оформление клумбы, фотовыставка «Природа родного края».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | **«Божья коровка».** Цель: изготовление поделки из цветной бумаги.  Задачи: закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем; расширять представления детей о круглой геометрической форме; развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, творческое воображение. | **«Лес – многоэтажный дом» (коллективная работа).**  **Цель:** учить детей составлять объемную аппликацию леса из отдельных деталей: деревьев, растений, лесных обитателей.  **Задачи:**  -уточнить представление детей о лесе и его обитателях, закрепить умение правильно вести себя в природе;  -воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных;  -воспитывать стремление беречь нашу Землю, экономно относиться к природным богатствам;  -воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представление о том, какие действия вредят природе;  -развивать художественно-творческие способности, чувство композиции в процессе создания коллективной работы. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 31 стр. 91**  Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.  **Занятие № 32 стр. 92**  *Основные виды движений.*   1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2м. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). 3. Прыжки через короткую скакалку.   **Занятие № 33 стр. 92**  Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | **Занятие № 31 стр.98**  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.  **Занятие № 32 стр.99**  *Основные виды движений.*   1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребёнок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.   **Занятие № 33 стр.99**  Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Цветы на лугу»** (рисованию пальчиками).  Цель: Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – пальчиками, ладошками и губкой. Учить работать губкой, обмакивать губку в блюдце с краской и переносить отпечаток на бумагу. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя губку, ладошки рук и пальчики. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный). Развивать образное мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой. | **«В синих лужах плещутся стайкой воробьи».**  Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. |
| Речевое развитие | **Чтение детям сказки Д. Мамина– Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»./ Гербова В. В. / С. 63**  Цель: Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | **«Экологическая сказка».**  Цель:формированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении. Развивать у детей умение использовать элементы образной речи: сравнения, эпитеты. Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных, углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«Экологическая тропа весной» /Соломенникова О.А. /С.66**  Цель: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | **«Прохождение экологической тропы».**  Цель: Продолжать учить детей различать и называть растения. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать природные объекты; уточнять и углублять знания детей о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой. |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 1 стр. 37** (повторение)  Считать на ощупь в пределах5. Повторить представление о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, обозначать результат словами - *широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.* | **Занятие 4 стр. 56** (повторение)  Закреплять умение делить круг на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёх угольниках |

**«Мир вокруг нас»**

**Цели**: развивать *у всех детей* любознательность, интерес к познанию мира:

•   •  вовлекать детей *средней подгруппы* в элементарную исследовательскую деятельность;

•  расширить знания детей *старшей подгруппы* об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе

(листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); продолжать знакомить с глобусом – моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру;

**Итоговое мероприятие:**развлечение «До свидания, детский сад!»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОД** | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | **«Цветы вокруг нас».**  Цель: Обобщить и углублять знания детей о разнообразии цветов. Формировать представления детей о цветах (садовых, комнатных, полевых, лесных). Развивать логическое мышление, связную речь, умение сравнивать. Закрепить знания детей об основных частях цветов. Закрепить умение устанавливать связь между состоянием растений и условиями среды. Воспитывать у детей потребность в общении с природой, любовь к природе, желание любоваться окружающим миром. | **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**  Цель:  Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, одуванчик, колокольчик, землянику, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке из пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе. |
| Физическое развитие  Пензулаева Л.И | **Занятие № 34 стр. 92**  Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  **Занятие № 35 стр. 93**  *Основные виды движений*   1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с неё (2 раза). 2. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза).   **Занятие № 36 стр. 93**  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | **Занятие № 34 стр. 100**  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.  **Занятие № 35 стр. 101**  *Основные виды движений*   1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза). 2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см). 3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза.   **Занятие № 36 стр. 101**  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | **«Мое любимое солнышко» /Комарова Т.С., С.74**  Цель: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | **«Цветут сады» (Комарова Т.С., с.112)**  Цель: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| Речевое развитие | **Прощаемся с подготовишками. / Гербова В. В. / С. 70**  Цель: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | **«Страна прекрасных слов».**  Цель: Расширять представления детей о добрых, нежных, ласковых (прекрасных) словах. Создать эмоциональный фон. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и окружающей среде; эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы. Развивать связную речь; стимулировать мыслительную и речевую активность; Развивать зрительное восприятие в процессе игрового общения. Развивать память, воображение, мышление, творческие и художественные способности, мелкую моторику рук, артикуляционную моторику. |
| Познание  (окружающий мир, ФЦКМ) | **«В гости к хозяйке луга» /Соломенникова О.А./ С.56/.**  Цель: Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | **«Весна кончается – лето начинается» (Николаева СН., с.88)**  Цель: уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). |
| Познание  (ФЭМП)  Помораева И.А. | **Занятие 2 стр. 17** (ПОВТОРЕНИЕ)  Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | **Занятие 2 стр.19** (ПОВТОРЕНИЕ)  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами:  *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий* (и наоборот). Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). |

**Список литературы**

1.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

2.Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

3.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Гладышева Н. Н., Сидоренко Е. В., Храмова И.Н. Издательство «Учитель», 2017

4. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Сентябрь-ноябрь. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

5. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Декабрь-февраль. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

6. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе. Март-май. Гладышева Н.Н., Сидоренко Е. Издательство «Учитель», 2016

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Сфера, 2010

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Сфера, 2009

10. Г. С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты;

11. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество».

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017

15. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)». МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,Москва 2015 г.

16. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).» МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,Москва 2015 г.

17. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет».: ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.

18. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

19. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

21. Дыбина О. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2018.

22. Майер А.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью. – Барнаул, 2003

23. Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017

24. Н.Е.ВераксаО.Р.Галимов « Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

25. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» 4-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

26. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009

27. Скоролупова О. А. Покорение космоса. - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

28. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт: наземный, водный, воздушный». - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006

29. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

30. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

31. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

32. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

33. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

34. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2016.

35. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2016.

36. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. – Волгоград: Учитель, 2020.

37. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.